

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 319 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому направлению развития детей»**

660064, г.Красноярск, пр. Красноярский рабочий, 184-А, т.236-37-38, Эл.почта: dou319@mailkrsk.ru
ИНН 2464035575 КПП 246401001

ПРИЛОЖЕНИЯ

для программы

АОП ТНР

Возрастные особенности детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет).

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения

в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей средней группы (от 4 до 5 лет).

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей старшей группы (от 5 до 6 лет).

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия,

в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет).

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общения, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Карта наблюдений развития в различных видах деятельности детей дошкольного возраста

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ  7

ФАМИЛИЯ, ИМЯ РЕБЕНКА

пол ДЕВОЧКА МАЛЬЧИК ДАТА РОЖДЕНИЯ

Шаги развития	ГОДЫ	ВОЗРАСТ																			
		от 3 до 4 лет				от 4 до 5 лет				от 5 до 6 лет				от 6 до 7 лет							
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
месяцы	37	40	43	46	49	52	55	58	61	64	67	70	73	76	79	82	85	88	91	94	
	38	41	44	47	50	53	56	59	62	65	68	71	74	77	80	83	86	89	92	95	
	39	42	45	48	51	54	57	60	63	66	69	72	75	78	81	84	87	90	93	96	

С ● СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

С1 ● Эмоционально-личностная сфера

С1.1. Говорит о себе самом в первом лице — «я»

С1.2. Рассказывает о себе (знает имя, фамилию, возраст, пол, цвет глаз и т. п.)

С1.3. Четко формулирует свои желания, интересы

С1.4. Сопереживает героям сказок, рассказов, мультфильмов

С1.5. Проявляет сочувствие к другим (пытается успокоить, если кто-то огорчен)

С1.6. Определяет и выражает словами чувства другого ребенка («Аня боится»)

С1.7. Проявляет чувство стыда

С1.8. Проявляет чувство гордости (сделал что-то лучше всех)

С1.9. Осознает и может назвать причины своих чувств («Я радуюсь, потому что...»)

С1.10. Понимает причины основных эмоций

С1.11. Проявляет чувство вины, если кого-то обидел, и может попросить прощения

С1.12. Способен давать оценку плохому или хорошему поступку другого ребенка

С1.13. Контролирует свои эмоции (гнев, радость)

С1.14. Стремится действовать самостоятельно без помощи взрослого

С1.15. Стремится подражать действиям взрослого

С1.16. Выполняет просьбу / задание взрослого без контроля с его стороны

С1.17. Выполняет определенные действия без напоминания взрослого (моет руки перед едой)

С1.18. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий

С1.19. Способен возобновлять прерванные действия

С1.20. Способен сохранять внимание во время занятий

С1.21. Проявляет мотивацию к успеху

С1.22. Переживает неудачу, проигрыш, поражение

С1.23. Может формулировать цель своих действий и фиксировать результат

С1.24. Проявляет способность к принятию собственных решений

С1.25. Проявляет способность к внутреннему контролю за своим поведением

С1.26. Самостоятельно выбирает для себя род занятий

С1.27. Проявляет старательность при выполнении своей работы

С1.28. Проявляет способность к самооценке

С1.29. Проявляет стремление быть примером для других

С2 ● Сфера коммуникации

С2.1. Проявляет инициативу в установлении контакта со сверстниками

С2.2. Наблюдает за действиями сверстников и подражает им

С2.3. Выделяет среди сверстников тех, с кем ему больше всего нравится общаться, играть

С2.4. Делится с другими детьми игрушками, угощением

С2.5. Активно включается в игру с другими детьми

С2.6. Инициатирует взаимодействие со сверстником («Давай играть в...!», «Давай делать...!»)

С2.7. Соблюдает правила игры / очередность

ООО «Издательство «Национальное образование»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Шаги развития	годы месяцы	ВОЗРАСТ																
		3	от 3 до 4 лет				от 4 до 5 лет				от 5 до 6 лет				от 6 до 7 лет			
			37	40	43	46	49	52	55	58	61	64	67	70	73	76	79	82
		36	38	41	44	47	50	53	56	59	62	65	68	71	74	77	80	83
			39	42	45	48	51	54	57	60	63	66	69	72	75	78	81	84
П41. Знает названия времен года и главные различия между ними																		
П42. Понимает ход времени в распорядке дня (утро — день — вечер — ночь)																		
П43. Знает и применяет понятия, структурирующие время (вчера — сегодня — завтра)																		
П44. Знает последовательность времен года и сезонные изменения (набухли почки, отцвели цветы, начался листопад)																		
П45. Может описать особенности природы и жизни людей в разные времена года																		
П46. Знает чередование месяцев в году																		
П47. Знает дни недели и их последовательность																		
П48. Пользуется календарем																		
П49. Пользуется часами																		
П50. Использует понятия «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «одновременно»																		
П51. Узнает и называет некоторые цветы (3–5) и деревья (3–5)																		
П52. Узнает и называет некоторых животных (5–7)																		
П53. Различает отдельные явления природы (снег, дождь, град, ветер, туман)																		
П54. Различает диких и домашних животных																		
П55. Узнает и называет некоторых насекомых и птиц																		
П56. Правильно называет детенышей некоторых животных																		
П57. Знает особенности некоторых природных материалов: воды (прозрачная, льется), камня (твердый, тяжелый), песка (желтый, рассыпается)																		
П58. Знает и различает овощи, фрукты, ягоды																		
П59. Знает опасные явления природы (гроза, ураган, шторм, наводнение)																		
П60. Классифицирует растения (деревья, цветы) и животных (рыбы, птицы, звери, домашние животные)																		
П61. Различает агрегатные состояния вещества (жидкость, твердое тело, газ / пар)																		
П62. Знает о существовании круговорота воды в природе, может его описать																		
П63. Знает основные элементы погоды, может ее описать																		
П64. Знает некоторые физические явления (магнетизм, сила тяжести)																		
П65. Знает основные названия животных и растений России																		
П66. Знает и различает по внешнему виду основные грибы (белый гриб, лисичка, мухомор)																		
П67. Знает понятие пищевых цепочек и может классифицировать некоторых животных (травоядные, хищники)																		
П68. Знает основные природные закономерности на Земле (жаркий и холодный пояса)																		
П69. Знает о существовании и особенностях людей разных рас																		
П70. Проявляет интерес к техническим игрушкам (различным машинам, роботам), умеет ими пользоваться																		
П71. Может пользоваться простыми инструментами (молотком, отверткой, ножницами)																		
П72. Знает названия основных средств транспорта																		
П73. Знает назначение некоторых технических средств (связи, бытовой, строительной, сельскохозяйственной техники)																		
П74. Пользуется стационарным / мобильным телефоном																		
П75. Пользуется компьютером																		

12 **ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ** (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Шаги развития	годы	ВОЗРАСТ																		
		3	от 3 до 4 лет				от 4 до 5 лет				от 5 до 6 лет				от 6 до 7 лет					
			36	37	40	43	46	49	52	55	58	61	64	67	70	73	76	79	82	
	месяцы	38	41	44	47	50	53	56	59	62	65	68	71	74	77	80	83			
		39	42	45	48	51	54	57	60	63	66	69	72	75	78	81	84			
P30. Способен следить за сюжетом длинного рассказа, сказки, истории P31. Устанавливает связь между текстом и иллюстрациями в книге P32. Устанавливает связь между историями и собственным опытом («Я тоже видел...», «И у нас было») P33. Пересказывает сказки, истории, рассказы P34. Заучивает стихи и читает их перед зрителями (другими детьми и взрослыми) P35. Знает названия некоторых детских литературных произведений / любимых сказок и рассказов P36. Пытается читать P37. Может узнать по прочитанному взрослым отрывку произведение детской литературы P38. Знает имена известных детских писателей и поэтов																				
	P39. Проявляет интерес к буквам, знает и различает начертания некоторых букв P40. Пытается писать буквы P41. Пытается писать слова P42. Подбирает к буквам соответствующие слова P43. Знает написание отдельных слов (своего имени, названий некоторых предметов) P44. Может писать слова и короткие предложения																			
		X ● ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ																		
		X1 ●● Музыка и танец																		
		X1.1. Играет на доступных детских музыкальных инструментах (бубен, дудочка, ксилофон) X1.2. Демонстрирует элементарные вокально-хоровые навыки (поет вместе с другими детьми) X1.3. Знает названия некоторых музыкальных инструментов X1.4. Знает основные свойства звуков (высокие — низкие, громкие — тихие) и различает их X1.5. Различает особенности звуков в музыкальном произведении (высоту звучания, динамику) X1.6. Проявляет способность внимательно слушать музыкальные произведения X1.7. Узнает знакомые мелодии при повторном их прослушивании X1.8. Способен повторить знакомую мелодию X1.9. Проявляет способность к сольному исполнению песен X1.10. Различает звучание некоторых музыкальных инструментов, называет их X1.11. Различает виды музыкального искусства (народные песни, опера, эстрадные песни) X1.12. Знает имена некоторых известных композиторов																		
			X1.13. Выполняет заданные движения под музыку (притопывает, делает повороты туловищем в такт) X1.14. Произвольно двигается под музыку (фантазийный танец) X1.15. Двигается под музыку, последовательно повторяя определенные движения X1.16. Выполняет элементы танцев (народных и современных) X1.17. Выполняет танцевальные движения с различными атрибутами (лентами, цветами, шарами) X1.18. Выполняет несложные перестроения по схеме танца под руководством взрослого																	



Шаги развития	годы	ВОЗРАСТ															
		от 3 до 4 лет				от 4 до 5 лет				от 5 до 6 лет				от 6 до 7 лет			
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
МЕСЯЦЫ	37	40	43	46	49	52	55	58	61	64	67	70	73	76	79	82	
	38	41	44	47	50	53	56	59	62	65	68	71	74	77	80	83	
	36	39	42	45	48	51	54	57	60	63	66	69	72	75	78	81	84

X2 ●● Изобразительное искусство, конструирование и моделирование

X2.1. Рисует простые изобразительные формы карандашами, фломастерами, мелками																	
X2.2. Подбирает подходящие цвета по образцу																	
X2.3. Раскрашивает простые изобразительные формы																	
X2.4. Отображает в рисунке заданную тему (предметы, персонажи, сюжеты)																	
X2.5. Проявляет способность рисовать по собственному замыслу																	
X2.6. Рисует красками																	
X2.7. Раскрашивает сложные изобразительные формы (не выходит за контур)																	
X2.8. Самостоятельно подбирает цвета, соответствующие изображениям																	
X2.9. Рисует сложные, насыщенные деталями изображения, отчетливо передавая формы предметов																	
X2.10. Рисует человека реалистично																	
X2.11. Рисует с натуры																	
X2.12. Лепит из пластилина / глины простые заданные формы																	
X2.13. Лепит из пластилина / глины различные предметы, состоящие из нескольких частей																	
X2.14. Лепит из пластилина / глины фигурки животных, людей																	
X2.15. Лепит из пластилина / глины фигурки и предметы, объединяет их в композицию																	
X2.16. Делает простые аппликации из 3–5 готовых форм по образцу																	
X2.17. Самостоятельно вырезает из бумаги фигуры для аппликации по контуру																	
X2.18. Самостоятельно делает аппликации из нескольких фигур																	
X2.19. Делает сложные аппликации в виде узоров																	
X2.20. Делает аппликации по заданному или задуманному сюжету, самостоятельно подбирая цвета и формы																	
X2.21. Складывает / дополняет простую мозаику по образцу																	
X2.22. Собирает простые пазлы из 6–8 частей																	
X2.23. Самостоятельно складывает простую мозаику, подбирая цвета и формы																	
X2.24. Складывает сложную мозаику по образцу																	
X2.25. Складывает пазлы различной степени сложности																	
X2.26. Складывает сложную мозаику по задуманному рисунку																	
X2.27. Строит из кубиков заданные объекты																	
X2.28. Строит различные формы и объекты из песка (пирамиду, горку, забор, башню)																	
X2.29. Собирает детали простого конструктора в предметы (домик, елочка, самолет)																	
X2.30. Собирает из конструктора объекты различной сложности по образцу																	
X2.31. Собирает из конструктора различные объекты с использованием схемы для конструирования																	
X2.32. Самостоятельно строит композиции из песка (крепость, город)																	
X2.33. Конструирует объекты из различных материалов с элементами изобретательства																	
X2.34. Знает материалы и инструменты для изобразительного творчества и их особенности																	
X2.35. Знает и различает основные жанры изобразительного искусства																	
X2.36. Знает имена некоторых известных художников, скульпторов																	

14 ■ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ (ОКОНЧАНИЕ)

Шаги развития	годы	ВОЗРАСТ															
		от 3 до 4 лет				от 4 до 5 лет				от 5 до 6 лет				от 6 до 7 лет			
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	МЕСЯЦЫ	37	40	43	46	49	52	55	58	61	64	67	70	73	76	79	82
		38	41	44	47	50	53	56	59	62	65	68	71	74	77	80	83
		36	39	42	45	48	51	54	57	60	63	66	69	72	75	78	81
Ф ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ																	
Ф1 ●● Крупная моторика																	
↓	Ф1.1. Координирует движения рук и ног (хлопает в ладоши и притопывает, марширует)																
	Ф1.2. Удерживает равновесие, стоя на одной ноге не менее 15 секунд																
	Ф1.3. Может пройти строго по линии, не нарушая ее																
	Ф1.4. Может пройти по гимнастической скамейке, сохраняя равновесие																
	Ф1.5. Может пройти по прямой линии спиной вперед не менее 4–6 шагов																
	Ф1.6. Может уверенно стоять на одной ноге																
	Ф1.7. Полностью контролирует свои движения																
↓	Ф1.8. Точно выполняет заданные упражнения во время зарядки																
	Ф1.9. Бегает, свободно сохраняя равновесие																
	Ф1.10. Лазает по спортивной лестнице вверх и вниз																
	Ф1.11. Прыгает, отталкиваясь двумя ногами, с продвижением вперед																
	Ф1.12. Пролезает в гимнастический обруч																
	Ф1.13. Перепрыгивает через препятствия высотой более 10 см																
	Ф1.14. Прыгает через скакалку																
	Ф1.15. Прыгает на одной ноге не менее 10 прыжков																
	Ф1.16. Прыгает в длину (до 1 м)																
	Ф1.17. Выполняет прыжки на месте и с продвижением вперед на одной и двух ногах, в длину с места и с разбега, в высоту																
⊙	Ф1.18. Бросает и ловит мяч двумя руками																
	Ф1.19. Бросает мяч одной рукой																
	Ф1.20. Отбивает мяч о землю																
	Ф1.21. Ловит маленький мяч																
⚙	Ф1.22. Катается на трехколесном велосипеде																
	Ф1.23. Самостоятельно катается на санках с горки																
	Ф1.24. Катается на лыжах																
	Ф1.25. Катается на коньках / роликах																
⚙	Ф1.26. Катается на двухколесном велосипеде / самокате																
	Ф1.27. Может плавать без поддержки																
	Ф1.28. Знает элементы спортивных игр и участвует в них																
Ф2 ●● Мелкая моторика																	
⊙	Ф2.1. Вдевает веревку в кольцо																
	Ф2.2. Разбирает пирамидку и собирает ее с учетом величины колец																
	Ф2.3. Нанизывает крупные бусины или пуговицы на нитку (шнурок)																
	Ф2.4. Использует щипковый захват для действий с мелкими предметами																
	Ф2.5. Складывает мелкие предметы (камешки, пуговицы) в определенном порядке																
	Ф2.6. Открывает и закрывает задвижки, замки, пользуется ключом																
	Ф2.7. Закручивает и откручивает мелкие предметы (детали игрушек, конструктора)																
	Ф2.8. Самостоятельно вдевает шнурки в ботинки / кроссовки																
	Ф2.9. Нанизывает мелкие бусинки на нитку																
	Ф2.10. Рисует прямую линию и круг по образцу																
↓	Ф2.11. Проводит прямую линию строго между двумя ограничительными линиями																
	Ф2.12. Складывает бумагу по заданным линиям																
	Ф2.13. Режет бумагу ножницами строго вдоль заданной линии																
	Ф2.14. Может аккуратно обрывать бумагу вдоль заданной линии																

План коррекционно-развивающей деятельности по формированию звуковой культуры речи

Этапы работы	Содержание работы.	
Формирование общих речевых навыков.	<ul style="list-style-type: none"> •Выработка правильного речевого диафрагмального дыхания, формирование целенаправленной воздушной струи. •Формирование длительного плавного ротового выдоха (до 3-4 секунд). •Развитие речевого подражания, пение гласных [А],[О],[У],[И],[Э]. •Пение сочетаний гласных, слогов с согласными [М], [П], [Б], [Д], [Т],[Н]. •Развитие силы и динамики голоса (тихо – громко - шёпотом). •Развитие интонационной выразительности речи, модуляция голоса на материале гласных и звукоподражаний. •Активизация движений артикуляционного аппарата. •Формирование правильного, умеренного темпа речи. •Формирование интонационной выразительности речи. 	
Постановка и автоматизация звуков в речи.	Гласные звуки А,О,У,Э,Ы,И	<ul style="list-style-type: none"> •Уточнение артикуляции звука, характеристика звука. •Произнесение звука на выдохе. •Произнесение звука, изменяя силу и высоту голоса. •Произнесение слогов, слов с утрированным произношением звука.
	Губно-губные взрывные звуки Б,БЬ,П,ПЬ	<ul style="list-style-type: none"> ● Уточнение артикуляции звука (постановка), характеристика звука. ● Произнесение звука. ● Введение звука в слоги, автоматизация звука в обратных и прямых слогах. ● Автоматизация звука в словах с ударными слогами. ● Автоматизация звука в словах с безударными слогами. ● Автоматизация звука в словах со стечением согласных в слоге. ● Автоматизация звука в словосочетаниях. ● Автоматизация звука в предложениях. ● Автоматизация звука на материале пословиц, поговорок, стихов. ● Автоматизация звука в связной речи (на материале рассказов и пересказов). ● Автоматизация звука в свободной
	Переднеязычные взрывные звуки Д,ДЬ,Т,ТЬ	
	Заднеязычные взрывные звуки К,КЬ,Г,ГЬ	
	Губно-зубные фрикативные звуки В,ВЬ,Ф,ФЬ	
	Сонорные носовые звуки М,МЬ,Н,НЬ	
	Язычно-задненебные звуки Х,ХЬ	

	Переднеязычные фрикативные звуки С,СЬ,З,ЗЬ,Ш,Щ,Ж Аффрикаты Ц,Ч	речи.
	Сонорные ротовые звуки Л,ЛЬ,Р,РЬ	
	Й	
	Гласные звуки Я,Ю,Е,Ё	
Дифференциация	О-У	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнение артикуляции и сравнительная характеристика звуков. • Дифференциация звуков в слогах, словах. • Дифференциация звуков в словосочетаниях. • Дифференциация звуков в предложениях. • Дифференциация звуков на материале пословиц, поговорок, стихов. • Дифференциация звуков в связной речи (на материале рассказов и пересказов). • Дифференциация звуков в свободной речи.
	И- Ы	
	Т,ТЬ-Д,ДЬ	
	К,КЬ-Т,ТЬ	
	К,КЬ-Х,ХЬ	
	В-Ф	
	Б,БЬ-П,ПЬ	
	С-З	
	СЬ-ЗЬ	
	Ц-С	
	Ц-ТЬ,Т	
	Ч-ТЬ	
	Ч-Ц	
	Ч-Ц-Щ	
	Ч-С,СЬ	
	Щ-Ч	
	С-Ш	
	Щ-Ш	
	Щ-СЬ	
	З-Ж	
	Ш-Ж	
	Л-ЛЬ	
	ЛЬ-Й	
Р-РЬ		
Р-Л		
РЬ-ЛЬ		
Я-А		
Ё-О		
Е-Э		
Ю-У		

Перспективный план работы младшей логопедической группы для детей с ТНР
3-4 года

Период	Месяц	Неделя	Навыки звуко-слогового анализа и синтеза
--------	-------	--------	--

I период	(сентябрь, октябрь, ноябрь)	<p>1—4 недели сентября — обследование речи и неречевых психических функций детей. Заполнение речевых карт. Наблюдение за детьми в режимные моменты.</p> <p><i>Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование внимания к неречевым звукам, умения узнавать и различать неречевые звуки. 2. Воспитание слухового внимания, чувства ритма в играх и упражнениях со звучащими игрушками. 3. Развитие зрительного внимания, умения различать контрастные по размеру и цвету игрушки, предметы. <i>Развитие просодической стороны речи, воспитание общих речевых навыков</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание правильного речевого диафрагмального дыхания и правильной артикуляции гласных звуков [y], [a], [o], [и]. 2. Развитие длительного речевого выдоха (2—3 сек) на материале гласных и их сочетаний. 3. Развитие интонационной выразительности речи, модуляции голоса на материале звукоподражаний. <i>Формирование и совершенствование лексического состава языка</i> <p><i>Лексические темы</i></p> <p>Октябрь</p> <p>1-я неделя — «Семья»; 2—3-я недели — «Игрушки»; 4-я неделя — «Части тела и лица» . Ноябрь</p> <p>1-я неделя — «Туалетные принадлежности»; 2—3-я недели — «Одежда»; 4-я неделя — «Обувь».</p> <p><i>Развитие импрессивной речи</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование умения вслушиваться в речь, давать ответные звуковые и двигательные реакции. 2. Расширение понимания речи. Накопление пассивного словаря. Закрепление понимания слов, обозначающих части тела и лица, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов. 3. Обучение пониманию обобщающих слов игрушки, обувь, одежда. 4. Обучение соотнесению предметов и действий с их словесным обозначением. 5 Развитие пассивного предикативного словаря. Обучение пониманию смысла сюжетных картинок, на которых люди совершают различные действия. 6. Обучение выполнению одно- и двухступенчатых инструкций. <p><i>Развитие экспрессивной речи</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Преодоление речевого негативизма. Вызывание желания говорить. 2. Формирование речи как средства общения. Воспитание потребности в речевом общении. 3. Активизация в речи слов, обозначающих названия предметов ближайшего окружения (игрушки, обувь, одежда). 4. Обучение повторению за взрослым слов, обозначающих близких ребенку людей (мама, папа, баба, тетя, дядя, ляля). <p><i>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение пониманию вопросов косвенных падежей: где? куда? откуда? кому? кого? у кого? чем? 2. Обучение правильному построению двухсловных предложений: Вот ляля'. Дай мяч. Катя, иди!
----------	-----------------------------	---

<p>II период</p>	<p>(декабрь, январь, февраль)</p>	<p><i>Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие внимания к неречевым звукам, совершенствование умения различать их. 2. Воспитание слухового внимания при слушании тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи. 3. Развитие внимания к ритмической основе, слоговой структуре слова. <p><i>Развитие просодической стороны речи, воспитание общих речевых навыков</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание речевого диафрагмального дыхания. Формирование длительного плавного ротового выдоха (3—4 сек.) 2. Развитие речевого подражания. 3. Развитие силы и динамики голоса. 4. Пение гласных звуков [а], [о], [у], [и], [э], их слияний, слогов с согласными звуками [м], [п], [б], [д], [т], [н], [м’], [п*], [б’], [д*], [т’], [н*], звукоподражаний. 5. Развитие интонационной выразительности речи в звукоподражаниях. 6. Активизация движений речевого аппарата. 7. Воспитание умеренного темпа речи (речь с движением). <p><i>Формирование фонематического восприятия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование умения воспроизводить гласные звуки на основе восприятия беззвучной артикуляции. 2. Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [а] — не [а], [у] - [а], [и] - [у], [э] - [о], [и] - [о], [э] - [у]. <p>4-й раздел. Формирование и совершенствование лексического состава языка</p> <p>Лексические темы Декабрь</p> <p>1-я неделя— «Обувь»;</p> <p>2-3-я недели — «Мебель»;</p> <p>4-я неделя— «Новый год. Ёлка».</p> <p>Январь 1—2-я недели — зимние каникулы; проводится только индивидуальная работа;</p> <p>2-я неделя — «Продукты питания»;</p> <p>3-я неделя — «Посуда». Февраль</p> <p>1-я неделя— «Посуда»;</p> <p>2—3-я недели — «Домашние птицы»; 4-я неделя — «Домашние животные». <i>Развитие импрессивной речи</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшее развитие пассивного словаря существительных. Обучение детей узнаванию предметов по их назначению и по описанию. 2. Закрепление понимания обобщающих понятий. 3. Активное усвоение глагольного словаря (инфинитив и повелительное наклонение глагола). 4. Развитие понимания грамматических форм речи: <ul style="list-style-type: none"> ● единственного и множественного числа существительных мужского рода: стакан — стаканы, чайник — чайники; ● единственного и множественного числа существительных женского рода: чашка — чашки, кастрюля — кастрюли; ● глаголов единственного и множественного числа настоящего времени: ест — едят, пьет — пьют; ● предложных конструкций с простыми предлогами. 5. Обучение пониманию вопросов по сюжетной и предметным картинкам, вопросов по прочитанной сказке со зрительной опорой.
----------------------	---	--

<p>III период</p>	<p>(март, апрель, май, июнь)</p>	<p><i>Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Обучение различению звуковых сигналов, состоящих из 3-4 звуков. ● Развитие чувства темпа и ритма. ● Воспитание слухоречевой памяти. ● Воспитание зрительного внимания и памяти. <p><i>2-й раздел. Развитие просодической стороны речи, воспитание общих речевых навыков</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Формирование правильного речевого диафрагмального дыхания и длительного ротового выдоха (4—5 сек.). ● Развитие речевого подражания, пение гласных, их слияний, слогов с согласными. ● Развитие интонационной выразительности, ритмичности речи, модуляции голоса. ● Воспитание правильного умеренного темпа речи (речь с движением). ● Развитие эмоционально-выразительных жестов и мимики на основе подражательной деятельности. <p><i>3-й раздел. Развитие фонематического восприятия, дифференциации звуков. Работа над слоговой структурой слова</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Развитие произносительных навыков. Различение гласных, близких по артикуляции. Сопоставление согласных в открытых слогах: [м]—[п], [м]—[н], [п]—[м], [н]—[т], [п]—[т], [т]—[к]. ● Различение существительных, сходных по звучанию и отличающихся одним звуком (бочка — точка, дом — ком). ● Прохлопывание, отстукивание слогов в словах с определенной звуко-слоговой структурой (ротик, лимон, собака, саночки). <p><i>4-й раздел. Формирование и совершенствование лексического состава языка</i></p> <p>- Лексические темы</p> <p>Март</p> <p>1-я неделя — «Мамин праздник»; 2-я неделя — «Домашние животные»; 3-4-я недели — «Дикие птицы».</p> <p>Апрель</p> <p>1—2-я недели — «Дикие животные»; 3—4-я недели — «Транспорт».</p> <p>Май</p> <p>1-я неделя — весенние каникулы, проводится только индивидуальная работа; 2-я неделя — «Лето. Цветы»; 3-я неделя — «Лето. Насекомые»; 4-я неделя — «Лето. Игры с водой».</p> <p><i>Развитие импрессивной речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Продолжение работы по расширению пассивного словаря. Повторение и закрепление пройденного: закрепление и дифференциация единственного и множественного числа имен существительных; закрепление и дифференциация единственного и множественного числа глаголов. ● Различение глаголов, противоположных по значению (сними — надень, завяжи — развяжи). ● Различение возвратных и невозвратных глаголов (одевается — одевают). Обучение пониманию действий, изображенных на сюжетных картинках. ● Различение глаголов прошедшего времени по родам (вымыл
-----------------------	--	--

План коррекционно-развивающей деятельности по формированию звукового анализа и синтеза у детей 4-5 лет

Период	Месяц	Неделя	Навыки звуко-слогового анализа и синтеза.
I период	Сентябрь Октябрь Ноябрь	1-2 неделя	Обследование. Выявление уровня сформированности фонематического анализа и синтеза.
		3-4 неделя	- Подготовительный этап: формирование пространственной и временной ориентации. - Работа с неречевыми звуками: узнавание звука среди неречевых звуков. - Различение слов по звуковому составу.
		5 неделя	- Знакомство с понятиями «слово», «звук». - Гласные и согласные звуки: способ образования, дифференциация.
		6 неделя	- Закрепление в речи понятий «слово», «звук». - Дифференциация гласных и согласных звуков.
		7 неделя	- Гласные звуки [А], [У]. Определение наличия, либо отсутствия звука в слове. Обозначение места звука в слове (н.,к.), с опорой на вспомогательные средства: графическую схему слова, фишки. Подбор слов на заданный звук. Выделение первого звука в слове. Анализ и синтез сочетания звуков АУ, УА.
		8 неделя	- Гласные звуки [О], [Э]. Определение наличия, либо отсутствия звука в слове. Обозначение места звука в слове (н.,к.) с опорой на вспомогательные средства: графическую схему слова, фишки. Подбор слов на заданный звук. Выделение первого звука в слове. Анализ и синтез сочетания звуков АО, ОА.
		9 неделя	- Гласные звуки [О]-[У]. Определение наличия, либо отсутствия звука в слове. Обозначение места звука в слове (н.,к.) с опорой на вспомогательные средства: графическую схему слова, фишки. Подбор слов на заданный звук. Выделение первого звука в слове. Анализ и синтез сочетания звуков УО, ОУ.
		10 неделя	- Гласные звуки [Ы], [И]. Определение наличия, либо отсутствия звука в слове. Обозначение места звука в слове (н.,к.) с опорой на вспомогательные средства. Подбор слов на заданный звук. Выделение первого звука в слове. Анализ и синтез сочетания гласных звуков.

II период	Декабрь Январь Февраль	11-13 неделя	<ul style="list-style-type: none"> - Дифференциация согласных звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство. - Работа с заданным согласным звуком: уточнение артикуляции, характеристика звука - Обозначение места звука в слове с опорой на вспомогательные средства: графическую схему слова, фишки. Слияние с гласными звуками в открытые и закрытые слоги. Выделение первого звука в слове. Поиск слов на заданный слог. - Формирование понятий «твердый», «мягкий».
		14-16 неделя	<ul style="list-style-type: none"> - Дифференциация согласных звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство: выделение первого звука в слове. - Обозначение места звука в слове с опорой на вспомогательные средства: графическую схему слова, фишки. Поиск слов на заданный слог. - Закрепление понятий «твердый», «мягкий».
		17 -18 неделя	<ul style="list-style-type: none"> - Дифференциация твердых-мягких согласных, выделение первого звука в слове. - Обозначение места звука в слове с опорой на вспомогательные средства: графическую схему слова, фишки. Поиск слов на заданный слог. - Формирование понятий «звонкий», «глухой».
		19 -22 неделя	<ul style="list-style-type: none"> - Дифференциация твердых-мягких, звонких-глухих согласных, выделение первого звука в слове. - Обозначение места звука в слове с опорой на вспомогательные средства: графическую схему слова, фишки. Поиск слов на заданный слог.
III период	Март Апрель Май	23-26 неделя	-Формирование звукового анализа и синтеза односложных слов с опорой на вспомогательные средства: графическую схему, фишки (ГСГ, СГС, СГС). Определение последовательности звуков (1,2,3 и т.д. звуки), уточнение их количества, подсчет количества звуков в слове, характеристика каждого звука, его цветовое обозначение.
		27-28 неделя	- Звуковой анализ и синтез двусложных слов (ГСГ, СГСГ, ГСГС) с опорой на вспомогательные средства. Определение последовательности звуков (1,2,3 и т.д. звуки), уточнение их количества, подсчет количества звуков в слове, характеристика каждого звука, его цветовое обозначение.
		29-32 неделя	- Звуковой анализ и синтез двусложных слов (ССГСГ) с опорой на вспомогательные средства. Определение последовательности звуков (1,2,3 и т.д. звуки), уточнение их количества, подсчет количества звуков в слове, характеристика каждого звука, его цветовое обозначение.
		33-34 неделя	Итоговая диагностика навыка сформированности звукового анализа и синтеза.

План коррекционно-развивающей деятельности по формированию звуко-слогового анализа и синтеза у детей 5-7 лет

Период	Месяц	Неделя	Навыки звуко-слогового анализа и синтеза.
I период	Сентябрь Октябрь Ноябрь	1-2 неделя	Обследование. Выявление уровня сформированности фонематического анализа и синтеза.
		3 неделя	- Подготовительный этап: формирование пространственной и временной ориентации. - Работа с неречевыми звуками: узнавание звука среди речевых звуков. - Различение слов по звуковому составу.
		4 неделя	- Знакомство с понятиями «слово», «звук». - Гласные и согласные звуки: способ образования, дифференциация. - Формирование понятий «твердый», «мягкий», «звонкий», «глухой» относительно согласных звуков.
		5 неделя	- Гласные звуки [А], [У]. Определение наличия, либо отсутствия звука в слове. Обозначение места звука в слове 4-5 лет (н.,к.), 5-7 лет (н., с., к.) с опорой на вспомогательные средства: графическую схему слова, фишки. Подбор слов на заданный звук. Анализ и синтез сочетания звуков между собой. - Дифференциация согласных звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство: выделение первого звука в слове.
		6 неделя	- Дифференциация согласных звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство: выделение первого звука в слове. - Работа с заданным согласным звуком: уточнение артикуляции, характеристика звука - Обозначение места звука в слове с опорой на вспомогательные средства: графическую схему слова, фишки. Слияние с гласными звуками [А], [У] в открытые и закрытые слоги. Поиск слов на заданный слог.
		7 неделя	- Гласные звуки [О], [Э]. Определение наличия, либо отсутствия звука в слове. Обозначение места звука в слове 4-5 лет (н.,к.), 5-7 лет (н., с., к.) с опорой на вспомогательные средства: графическую схему слова, фишки. Подбор слов на заданный звук. - Работа с заданным согласным звуком: уточнение артикуляции, характеристика звука - Обозначение места звука в слове с опорой на вспомогательные средства: графическую схему слова, фишки. Слияние с гласными звуками [О], [Э] в открытые и закрытые слоги. Поиск слов на заданный слог.
		8 неделя	- Дифференциация звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство: выделение первого и последнего звука в слове. - Работа с заданным звуком. Обозначение места звука в слове с опорой на вспомогательные средства. Слияние с гласными звуками [О], [Э] в открытые и закрытые слоги. Поиск слов на заданный слог.

		9 неделя	- Гласные звуки [Ы], [И]. Определение наличия, либо отсутствия звука в слове. Обозначение места звука в слове 4-5 лет (н.,к.), 5-7 лет (н., с., к.) с опорой на вспомогательные средства. Подбор слов на заданный звук.
		10 неделя	- Дифференциация звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство: выделение первого и последнего звука в слове. Работа с заданным звуком. Обозначение места звука в слове с опорой на вспомогательные средства. Слияние с гласными звуками [Ы], [И] в открытые и закрытые слоги. Поиск слов на заданный слог.
		11-12 неделя	Формирование звукового анализа и синтеза односложных слов с опорой на вспомогательные средства: графическую схему, фишки (ГСГ, СГС, ССГС). Определение последовательности звуков (1,2,3 и т.д. звуки), уточнение их количества, подсчет количества звуков в слове, характеристика каждого звука, его цветное обозначение.
II период	Декабрь Январь Февраль	13 неделя	Формирование звукового анализа и синтеза односложных слов с опорой на вспомогательные средства: графическую схему, фишки (ГСГ, СГС, ССГС). Определение последовательности звуков (1,2,3 и т.д. звуки), уточнение их количества, подсчет количества звуков в слове, характеристика каждого звука, его цветное обозначение.
		14-16 неделя	Формирование звукового анализа и синтеза двусложных слов с опорой на вспомогательные средства: графическую схему, фишки. (СГСГ, ГСГС, ССГСГ). Определение последовательности звуков (1,2,3 и т.д. звуки), уточнение их количества, характеристика каждого звука, его цветное обозначение, подсчет количества звуков в слове.
		17 -18 неделя	Знакомство с понятием «слог». Звуко-слоговой анализ и синтез односложных слов (СГС) с опорой на вспомогательные средства. Определение последовательности звуков (1,2,3 и т.д. звуки), уточнение их количества, характеристика каждого звука, его цветное обозначение, подсчет количества звуков в слове. Выделение ударного гласного звука в слове. Деление слова на слоги.
		19 -20 неделя	Звуко-слоговой анализ и синтез односложных (СГС, ССГС) и двусложных слов (ГСГ, СГСГ, ГСГС, ССГСГ) с опорой на вспомогательные средства. Выделение ударного гласного звука в слове.
		21-22 неделя	Звуко-слоговой анализ и синтез двусложных слов (ГСГ, СГСГ, ГСГС, ССГСГ) с опорой на вспомогательные средства. Выделение ударного гласного звука в слове.
III период	Март Апрель Май	23-24 неделя	Звуко-слоговой анализ и синтез многосложных слов с опорой на вспомогательные средства. Выделение ударного гласного звука в слове.
		25-26 неделя	Полный анализ и синтез слов различной звуко-слоговой структуры с опорой на вспомогательные средства. Подбор слов к заданной схеме.

		27-28 неделя	Формирование действий звукового и слогового анализа и синтеза односложных и двусложных слов (без стечения согласных звуков) в умственном плане. Умение определять количество и последовательность звуков, слогов в речевом плане без опоры на вспомогательные средства.
		29-30 неделя	- Формирование действий звукового и слогового анализа и синтеза односложных и двусложных слов со стечением согласных звуков (СГСС, ССUC? CUCC) в умственном плане. - Умение определять количество и последовательность звуков, слогов в речевом плане без опоры на вспомогательные средства. Подбирать слова, в которых есть 3 звука, 4 звука, 2 слога и т.д.
		31-32 неделя	- Формирование действий звукового и слогового анализа и синтеза многосложных слов в умственном плане. - Умение определять количество и последовательность звуков, слогов в речевом плане без опоры на вспомогательные средства. Подбирать слова, в которых есть 3 звука, 4 звука, 2 слога и т.д.
		33-34 неделя	Итоговая диагностика навыка сформированности звуко-слогового анализа и синтеза.

**План коррекционно-развивающей деятельности по формированию
связной речи и речевого общения**

Период	Средняя группа
I сентябрь, октябрь, ноябрь.	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● умения вслушиваться в обращенную речь; ● запоминать короткие двустишия и потешки. ● диалогическую речь. Стимулировать речевые реакции. Учить отвечать на вопросы предложением из 2-3 слов: Кто это? – Это кот. – Что ты видишь? – Я вижу дом. Где книга? – Книга на столе. ● умение составлять простые предложения из 2-3 слов (по демонстрации действий, по вопросам и по картинке). ● умение повторять за взрослыми рассказы-описания. Загадки-описания из 2-3 предложений об овощах, фруктах, грибах, диких и домашних животных, игрушках, предметах одежды, обуви, посуды, мебели.
II декабрь, январь, февраль.	<p>Продолжать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● совершенствовать диалогическую речь. Закреплять умение отвечать на вопросы предложениями из 2-3 слов. Поддерживать и развивать активную позицию ребёнка в диалоге. ● Закреплять умение отвечать на вопросы предложениями из 2-3 слов по демонстрации действий и по картинке. ● Закреплять умение повторить рассказ из 2-3 предложений. Упражнять детей в составлении рассказов-описаний о зимующих и домашних птицах, диких и домашних животных. ● Учить пересказывать тексты из 2-3 простых предложений.
III март, апрель, май, июнь.	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● умение составлять предложения из трёх слов; ● Продолжать упражнять детей в пересказе текстов из 2-3 предложений; ● Учить детей составлять рассказы из 3 предложений о предмете и по картинке, сначала предметной, а потом сюжетной; ● Учить детей поддерживать беседу: задавать вопросы и правильно отвечать на них; ● Поддерживать общение между детьми. Учить детей выслушивать друг друга до конца.

Периоды	Старшая группа
I сентябрь, октябрь, ноябрь.	<p>Формирование и развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● активного произвольного внимания к речи. совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи; ● Учить составлять предложения из 3-4 и более слов по картинке, по демонстрации действия, на заданную тему. ● Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, умение задавать вопросы и правильно отвечать на них кратко и полно. ● Обучать составлению рассказов-описаний и загадки-описаний о

	<p>предметах, объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану; связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Развивать умения пересказывать хорошо знакомые сказки, небольшие тексты со зрительной опорой и помощью педагога.
<p>II декабрь, январь, февраль.</p>	<p>Совершенствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● составления и распространения предложений по картинке, по демонстрации действия на заданную тему; ● Продолжать развивать диалогическую монологическую формы речи, развивать умения задавать вопросы и грамотно отвечать на них; ● Совершенствовать умение пересказывать хорошо знакомые сказки и короткие тексты по плану со зрительной опорой и с небольшой помощью педагог; ● Совершенствовать умения составлять рассказы-описания и загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану (по всем лексическим темам), навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине; ● Обучать составлению рассказов из 2-3 предложений с использованием данного плана.
<p>III март, апрель, май, июнь.</p>	<p>Продолжать развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● диалогическую монологическую формы речи. Стимулировать собственные высказывания детей – вопросы, ответы, реплики, являющиеся основой познавательного общения; ● Развивать у детей навыки связной речи при составлении рассказов-описаний, загадок-описаний, рассказов по серии 2-3 картинок и по сюжетной картинке, в творческих пересказах; ● Совершенствовать навыки пересказа хорошо знакомых сказок и творческих рассказов; ● Формировать умения понимать свои чувства и чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.

Периоды	Подготовительная группа
<p>I сентябрь, октябрь, ноябрь.</p>	<p>Формирование и развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● детское стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.; ● умений составлять предложения по картинкам, учить распространять предложение; ● умений составлять описательные рассказы о предметах на материале пройденных лексических тем; ● навыков пересказа небольших текстов; ● навыка составления рассказов по картине и серии картин.
<p>II декабрь, январь, февраль.</p>	<p>Совершенствование умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● составлять рассказы о предмете по отработанным лексическим темам с использованием коллективно составленного плана по серии картин, по картине; ● составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с прочитанным, увиденным;

	<ul style="list-style-type: none"> ● использованию принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко и распространённо). Развивать коммуникативную функцию речи; ● Создавать условия для общения детей в игре. Формировать коммуникативные навыки; ● совершенствовать навык пересказа; ● использовать в речи сложноподчиненные предложения.
<p>III март, апрель, май, июнь.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Продолжать развивать: ● навыки полного и краткого пересказа, описательного рассказа, рассказа по картине и по серии картин, рассказа из личного опыта. ● развивать индивидуальные способности детей в творческой речевой деятельности; ● умение отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, находя исходную форму передачи, включая в повествования описания природы, окружающей действительности, используя вербальные и невербальные средства; ● Побуждать детей к высказываниям и описаниям того, что они видели.

Примерный план коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР

Месяц, неделя	Тема	Содержание работы					
		Логопед	Воспитатель	Психолог	Музыкальный руководитель	Инструктор физкультуры	Родители
СЕНТЯБРЬ; 3-Я НЕДЕЛЯ	Неречевые звуки.	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять название предметов) 2. Закрепление лексической темы 3. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя</i> 4. Использование суфф. уменьшительно-ласкательным суффиксом 5. Употребление суфф. ед.ч. во мн.ч.;	1. Введение новой лексики: <i>уголок, коридор, спальня, игровой, природный, трудовой, дружные, большая, добрая, внимательная и др.</i> 2. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя</i> 3. Д/и «Знаешь ли ты, кто рядом с тобой?» 4. Чтение А.Барто «Девочка-ревушка», 5. Александрова «Катя в яслях» [64]				1. Закрепление словаря (по предметным картинкам) 2. Усвоение притяж. местоимений <i>мой, моя</i> 3. Чтение стихов А. Барто [63]
		1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох носом 2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика, массаж)	1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох носом 2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)		Провести знакомство с голосовыми возможностями детей (шепот, тихая, спокойная, громкая речь)	Физиологическое дыхание: вдох и выдох носом (в положении стоя)	Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)
		1. Игра «Скажи, что ты слышишь?» (с предметами) 2. Слушание аудиозаписей (неречевые звуки)	1. Игра «Где позвонили?» 2. Игра «Угадай, что звучит?» 3. Слушание неречевых звуков на прогулке		1. Игра «Скажи, что ты слышишь?» (с музыкальными инструментами)	1. Игра «Где позвонили?» (с колокольчиком)	1. Слушание неречевых звуков дома (тиканье часов и т.д.)

		Пальчиковая гимнастика за столом (без речевого сопровождения). См. Коноваленко [29] «Индивидуальная работа»	1. Пальчиковая гимнастика за столом 2. Застегивание пуговиц, завязывание шнурков, ленточек 3. Обводка, штриховка 4. Игры со стройматериалом, конструктором, мозаикой	Пальчиковая гимнастика за столом. См. Коноваленко «Индивидуальная работа» [29]	Упражнение «Две подружки» (О.С. Боромыкова [13])	Речь с движением «Девочки и мальчики»	Пальчиковая гимнастика за столом
			1. Восприятие: закрепление основных цветов 2. Мышление: классификация предметов по цвету, величине	Мышление: Д/и «Цвета», классификация предметов по величине			Восприятие, память: закрепление основных цветов
			Игра «Найди друга» (Кряжева Н., с.71)	Игра «Дружба начинается с улыбки» (Кряжева [31], с. 77)			
			1. Рисование на тему «Мой детский сад» 2. Конструирование «Детский сад» (из строительных материалов)				
			П/и «Мы веселые ребята» С/р игра «Детский сад»		Игра «Эстафета» Э.Чурилова [67], с.24.	П/и «Догони свою пару».	
			Развлечение «Новоселье».		Развлечение «Новоселье»		

СЕНТЯБРЬ; 4-Я НЕДЕЛЯ	Звук «У»	<p>1. Развитие понимания речи Умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков действий</p> <p>2. Закрепление лексики</p> <p>3. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, мои</i></p> <p>4. Усвоение словоизменения окончаний им.сущ. в Д.п.</p> <p>5. Составление простых предложений: Им. п сущ.+согл.гл. (<i>мама спит</i>)</p>	<p>1. Введение новой лексики: <i>семья, квартира, дом, внук, внучка, родные, близкие, старший, младший, помогать и др.</i></p> <p>2. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, мои</i></p> <p>3. Употребление сущ. в уменьшительно-ласкательной. форме</p> <p>4. Употребление сущ.ед.ч. во мн.ч.</p> <p>5. Овладение навыками составления простых предложений по вопросам: «Кто?», «Что делает?»</p> <p>6. Чтение: Осеева «Сыновья», Плещев «Мать и дети», рассказывание ненецкой сказки «Три сына» [63]</p>				<p>1. Закрепление словаря</p> <p>2. Усвоение притяжательных местоим. <i>мой, моя, мои</i></p> <p>3. Употр. сущ. в уменьшительно-ласкательной форме</p> <p>4. Чтение: Воронкова «Мама», Толстой «Отец и сыновья» [64]</p>
		<p>1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом</p> <p>2. Вдох ртом, на выдохе протяжно произнести звук «У»</p> <p>3. Развитие артикуляционного аппарата (арт.гимнастика, массаж)</p> <p>4. Уточнение произношения звука «У» (игра «Паровоз гудит»)</p> <p>5. Постановка, автоматизация звуков</p>	<p>1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом</p> <p>2. Вдох ртом, на выдохе протяжно произнести звук «У»</p> <p>3. Развитие артикуляционного аппарата (арт.гимнастика, массаж)</p> <p>4. Упр. на высоту голоса: произнести звук «У», имитируя океанский лайнер (низкое звучание) и маленький паролод (высокое звучание)</p>		<p>Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом в сочетании с движением рук вверх – в стороны; вдох ртом, на выдохе произнести протяжно звук «У»</p>	<p>1. Упр.: вдох и выдох ртом (И.п. – ноги узкой стойкой, руки внизу; 1-2 – подняты руки вверх вдох; 3-4 – И.п. - выдох);</p> <p>2. Упр.: вдох ртом, на выдохе произнести звук «У» (И.п. – то же)</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата (арт. гимнастика)</p> <p>2. Уточнение произношения звука «У» (игра «Паровоз гудит»)</p>

		1. Учить слышать звук «У» в ряду других звуков 2. Выделение первого ударного звука в словах <i>ухо, утка и др.</i>	Игра «Тихо-громко» (Селиверстов, с.25)	Развитие слухового внимания: игра «Карусель» (С.И.Бекина, [10] с.104)	Слушание музыки различение характера музыки (веселая, нежная, грустная, протяжная)	Согласование движений с музыкой (подскоки, галоп, приседания и др.)	Учить слышать звук «У» в ряду других звуков
		1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный «Играем пальчиками», М.М.Безруких [11] «Тренируем пальчики», с.10-12) 2. Самомассаж	1. Игры с пальчиками «Играем пальчиками»; М.М.Безруких [11] с.10-12) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка, штриховка геометрич.фигур	Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65] «Играем пальчиками»)	«Семейный вальс» (О.С. Боромыкова [13])	Развитие мелкой моторики: упражнения с теннисным мячиком	Самомассаж кистей и пальцев рук; шнуровка, расстегивание, застегивание пуговиц и др.
		Внимание: игра «Чего не стало?».	Внимание: игра «Чего не стало?»	Зрительная память: игра «Запомни и назови»	Зрительная память: игра «Запомни и повтори»	Зрительное внимание: игра «Найди пару в кругу», «Сделай фигурку»	Слуховая память: игра «Запомни»
			Игра «За что меня любит мама?» (Монина, Лютова [35], с.141)	Игра «Фотография» Кряжева [31], с.135			
			Конструирование «Мой дом» (из строительного материала)	Рисование «Моя семья»			Рисование «Я и моя семья»
			1. П/и «Кто вперед?» 2. С/р игра «Семья»			П/и «Кого назвали, тот ловит»	С/р игра «Моя семья»;
						«Мама, папа, я – спортивная семья»	

ОКТАБРЬ , 1-Я НЕДЕЛЯ	Звук [А]	<p>1. Развитие понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков действий)</p> <p>2. Словообразование: употребление приставочных глаголов <i>брось, перебрось мяч</i></p> <p>3. Составление предложений из нескольких слов: Им.п. сущ.+ согл.гл.+прям.доп. <i>Девочка держит мяч</i></p> <p>4. Составление рассказа по картине «Наша Таня» (с пом. вопросов)</p>	<p>1. Введение новой лексики: <i>играть, заводить, возить, строить, заводная, любимая, красивая и др.</i></p> <p>2. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя</i></p> <p>3. Составление рассказа-описания по плану (об игрушке)</p> <p>4. Ди «Найди по описанию», «Магазин игрушек» (В.В.Селиверстов, с.175)</p> <p>5. Чтение А.Барто «Игрушки», «Машенька», Л.Воронкова «Новая кукла», Е.Серова «Загадки об игрушках» [63]</p>				<p>1. Образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами <i>кукла- куколка</i></p> <p>2. Чтение А.Барто «Игрушки» [64]</p>
		<p>1. Физиологическое дыхание: вдох носом – выдох ртом; вдох носом, на выдохе произнести звук «А»</p> <p>2. Работа над четкостью дикции: чтение стихотворения А.Барто «Мячик» (Н.В. Нищева [36], с.21)</p> <p>3. Уточнение звука А, игра «Аня плачет», постан. и автоматиз. зв.</p>	<p>1. Физиологическое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звук «А»</p> <p>2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)</p> <p>3. Уточнение произношения звука «А» (игра «Покачаем Аню»)</p> <p>4. Упражнение на развитие силы голоса «Ауканье» (Калмыкова И.Р. [21], с.143)</p>		Игра на развитие силы голоса «Ступеньки»	Зарядка для шеи и челюсти (Э.Чурилова [67], с.64)	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)</p> <p>2. Уточнение произношения звука «А» (упр «Поет певичка»)</p>
		<p>1. Игра «Кто что услышит» (Селиверстов В.И. [47], с.26)</p> <p>2. Выделение первого ударного звука в слове (Аня, аист...)</p> <p>3. Анализ звуко сочетаний типа «АУ», «УА»</p>	<p>1. Игра «Помоги Андрюше» (Н.В.Нищева [36], с.150)</p> <p>2. Выделение первого ударного звука в слове <i>Аня, аист и др</i></p>	Игра «Угадай, чей голосок?»	Игра «Кто что услышит» (Селиверстов В.И. [47], с.26)	<p>1. Развивать чувство ритма в движении: упр. «Шаг- бег»</p> <p>2. Игра «Слушай сигнал»</p>	<p>Анализ звуко сочетаний типа «АУ», «УА»</p>

		1. Пальчиковая гимнастика (В.В.Цвынтарный [65], с.15, 11) 2. Обучение приемам самомассажа	1. Пальчиковая гимнастика (В.В. Цвынтарный [65], с.15, 11); 2. Застегивание, расстегивание, шнуровка 3. Обводка цветных лекал штриховка	Элементы мышечной релаксации	Ритмопластика (упр. «Заводная кукла», Э.Г.Чурилова [67], с.49)	Речь с движением (игра «Мячик мой», Н.В.Нищева [36] с.150)	1. Пальчиковая гимнастика (по заданию) 2. Штриховка изображений
		1. Память: игра «Что исчезло?» 2. Мышление: игра «Цвета» (Басов, Тихомирова [50], с.36.)	1. Мышление: игра «Третий лишний» (по цвету), отгадывание загадок 2. Восприятие: закрепление основных цветов 3. Игра «Краски» (кн. 4. «Игры с правилами в детском саду» [20])	Память: игра «Какой игрушки не хватает» (Тихомирова [50], с.51)	Память (двигательная, слуховая, зрительная): игра «Запомни и повтори»	1. Развитие памяти и внимания: игра «Где спрятана игрушка?» (Тихомирова [50], с.50)	1. Закрепление основных цветов 2. Разучивание речевки
			Игра «Сломанная кукла» (Кряжева [31], с.123)	Игра «Покатай куклу» (Лютова, Моница [35], с.145)		Пласт. балет «Пробуждение игрушек» (Н.Ефименко [17])	
			1. Лепка, аппликация на тему «Любимая игрушка» 2. Декоративное рисование «Дымковская игрушка» 3. Конструирование из природного материала, тема «Медвежонок»	Рисование «Моя любимая игрушка»			Конструирование из бумаги «Игрушка»
			1. С/р игра «Магазин игрушек» 2. П/и «Карусель», «Быстро возьми – быстро положи»		П/и «Карусель»	Эстафета с игрушками	С/р игра «Магазин игрушек»

<p>ОКТАБРЬ 2-Я НЕДЕЛЯ</p>	<p>Звук [О]</p>	<p>1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков действий) 2. Закрепление лексики 3. Словообразование: использование сущ. с ум.-ласк суффиксами 4. Словоизменение: окончания имен сущ. в Тв.п. 5. Употр. гл. наст. вр. ед. ч. во мн. ч.; 6. Составление описательных рассказов по вопросам</p>	<p>1. Введение новой лексики: <i>тело, шея, бровь, лоб, лицо, щека, грудь, локоть, ноготь, колено, палец; безымянный, мизинец, указательный, средний, большой, веселый, грустный, добрый, злой, умываться, одеваться, причесываться</i> 2. Усвоение притяжательных местоим. <i>мой, моя, мое, мои</i> в сочетании с сущ. 3. Словообразование: использование сущ. с ум.-ласк суффиксами 4. Составление предл.: Им.п. сущ. + согл. гл.+прям. доп.: <i>Света моет лицо</i></p>		<p>Разучивание: потешка «Водичка-водичка...», К.Чуковский «Мойдодыр» [64]</p>		<p>1. Закрепление лексики по картинкам 2. Усвоение притяжательных мест. <i>мой, моя, мое, мои</i> 3. Чтение: К.Чуковский «Мойдодыр», «Доктор Айболит» [63]</p>
		<p>1. Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом 2. Вдох носом, на выдохе произнести звук <i>О</i>, вдох носом, на выдохе произнести звуко сочетание <i>АО</i> 3. Развитие артикуляц. аппарата (артик. гимнастика, массаж) 4. Уточнение произношения звука <i>О</i>, игра: «У Оли болят зубы» 5. Игра на развитие силы голоса «По волнам» 6. Постановка и автоматизация звуков</p>	<p>1. Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом 2. Вдох носом, на выдохе произнести звуко сочетание <i>УО</i> 3. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) 4. Уточнение произношения звука <i>О</i>, игра: «Поет певица» 5. Проговаривание чистоговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: «Поля полет поле, а Коля колет колья»</p>		<p>1. Вдох носом, на выдохе произнести звук <i>О</i> 2. Упр. на развитие силы голоса «По волнам (звук <i>О</i>)</p>	<p>1) физиологическое дыхание: вдох носом- выдох ртом (И.п. – ноги на ширине плеч, руки внизу; 1-2 – поднять руки вверх – вдох; 3-4 – И.п. - выдох)</p>	<p>1. Автоматизация звука по индивидуальной тетради ребенка 2. Упр. «Зарядка для губ» (Э.Чурилова [67], с.65; карточка)</p>

		1. Выделение первого ударного звука в словах <i>Оля, окна и др.</i> 2. Анализ звуковых сочетаний <i>ОА, ОУ, УО, АО</i>	Выделение первого ударного гласного в словах <i>облако, ослик и др.</i>	Игра «Угадай, чей голосок» (В.И.Селиверстов [47], с.31)	Различение и передача движением динамических оттенков музыки (бодро, спокойно); упр. «Мы шагаем»	1. Развитие чувства ритма в движении, игра: «Шаг- бег» 2. Игра: «Руки-ноги» (Э.Чурилова [67], с.25)	Выделение первого ударного гласного звука в словах <i>Оля, облако окна и др.</i>
		Пальчиковая гимнастика, игры с пальчиками с речевым сопровождением (В.В.Цвынтарный, М.М.Безруких)	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Игры с мозаикой, мелкими предметами; обводка контура кисти руки	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Работа с пазлами	Игра: «Моемся, чистим зубы» (Боромыкова О.С. [13])	Речь с движением: «Топ-хлоп» (О.Н.Громов а «Игры- забавы» [15], с.7)	Шнуровка, застегивание и расстегивание пуговиц
		Память: игра «Запомни и повтори»	Восприятие: распознавание по запаху (запахи парфюмерии, медикаментов и др.)	Зрит. память: игра «Запомни картинку» (Тихомирова Л.Ф. [49], с.51)		Память: игра «Повтори движение»	
		Игра «Запрещенное движение» (Н.Л Кряжева [31]., с.84)	Игра «Сбрось усталость» (Н.Л.Кряжева [31], с.119)				
			1. Лепка на тему «Дети на прогулке» 2. Рисование на тему: «Дети танцуют в детском саду»				Лепка на тему «Кукла»
			1. С/р игра «Парикмахерская», «Больница» 2. П/и «Фигуры»			П/и «Веселые соревнования»	С/р игра «Больница»
						Досуг: «Ловкие, сильные, смелые»	

<p>ОКТАБРЬ 3-Я</p>	<p>Звук [И]</p>	<p>1. Развитие понимания устной речи умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков действий 2. Закрепление лексики 3. Словоизм-е: сущ. ед.ч. во мн.ч. 4. Согласов-е сущ. с глаг. во мн.ч.: <i>лист падает – листья падают</i> 5. Словоизм-е: окончание имен сущ. в Тв.п. <i>листья убирают чем?</i> 6. Составление предложений И.п.сущ.+согл.гл.+прям.доп. в В.п.: <i>мальчик несет листья</i> 7. Составление описат. рассказа по картинке «Осень» с пом. вопросов</p>	<p>1. Введение новой лексики: <i>осень, дождь, туман, слякоть, туча, листопад, береза, ель, дуб; хмурый, дождливый, пасмурный, ясный, короткий, длинный, могучий, вечнозеленый, идти, дуть, желтеть, опадать</i> 2. Словоизменение: преобразование сущ. мн.ч. в ед.ч. 3. Согласов-е сущ. с глаг. в ед. и мн.ч. 4. Составление рассказа-описания по схеме-плану (с дереве) 6. Чтение: А.Толстой «Осень», И.Токмакова «Дуб» (Н.В.Нищева [36], с.125)</p>	<p>Д/и «Когда это бывает?»</p>		<p>Игра «Раз, два, три, к дереву беги»</p>	<p>1. Закрепление словаря с помощью картинок, наблюдений в природе; 2. Чтение: И.Соколов-Микитов «Осень в лесу», А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало» [64], «Осень» И.Мазнин (Н.В.Нищева [36], с.125)</p>
------------------------	-----------------	--	--	--------------------------------	--	--	--

		<p>1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звук <i>И</i>; вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание <i>АУИ</i></p> <p>2. Развитие артикуляц. аппарата артикуляц. гимнастика, массаж</p> <p>3. Проговорить чистоговорку в медленном умеренном и быстром темпе: «Индюки сошлись у ивы: «Ишь как мы с тобой красивы!»</p> <p>4. Постановка и автоматизация звуков</p>	<p>1. Упр. на дыхание «Осенние листочки» (Н.В.Нищева, с.19)</p> <p>2. Развитие артикуляционного аппарата: артикуляционная гимнастика, массаж</p> <p>3. Уточнение произношения звука <i>И</i>, игра «Маленький жеребенок потерял свою маму» (тихим и громким голосом)</p> <p>4. Проговорить чистоговорку в медл., умерен. быстр. темпе:</p> <p>5. «Инна, Нина и Марина Лида, Игорь и Ирина вышли в прятки поиграть, звук <i>И</i> в словах искать»</p>		<p>1. Упр.для разв. физиол.дыхания: «Танец с листочками» (Жилина)</p> <p>2. Упр.: «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64)</p> <p>3. Пение «Здравствуй, осень» (Ю.Слонова)</p>		<p>1. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) 2. Автоматизация звуков по заданию логопеда</p>
		<p>1. Развитие слухового внимания игра «Солнце и дождик» (В.И.Селиверстов, с.30)</p> <p>2. Выделение ударного гласного звука в начале слов <i>Ира, ива и др.</i></p>	<p>1. Слушание неречевых звуков на прогулке (шелест опавших листьев)</p> <p>2. Игра «Солнце и дождик»</p> <p>3. Анализ звукосочетаний: <i>ОИ, ИА</i></p>		<p>Развитие слухового внимания: игра «Дождик» (Любарский)</p>	<p>Выполнение движений в различном темпе: упр. «Сноп, пенек, елочка»</p>	<p>Выделение ударного гласного звука <i>И</i> в начале слов <i>Ира, ирис, игра и др.</i></p>
		<p>1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.12)</p> <p>2. Упражнения для развития мимики «Солнечный луч»</p>	<p>1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.12)</p> <p>Н.В.Нищева [36], с.33)</p> <p>2. Самомассаж кистей и пальцев рук</p> <p>3. Обводка, штриховка листьев</p> <p>4. Вырезание по контуру (листьев)</p>	<p>1. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева [36], с.33)</p> <p>2. Обводка, штриховка листьев</p>	<p>1. Упр. «Листья» (Нищева [36], с.33)</p> <p>2. Упр. «Осенние листья» (Э.Чурилова [67], с.54);</p>	<p>Пластический балет «Осенний марафон» (Н.Н.Ефименко [17])</p>	<p>1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Штриховка контура листьев</p>
		<p>Зрительное восприятие: игра «С какого дерева листок?»</p>	<p>Зрительная память: игра «Найди одинаковые зонтики» (Г.А. Урунтаева «Помоги принцу...» [56], с.83)</p>	<p>Мышление: упр.№1 (Тихомирова, Басов «Разв. лог. мышления [50], с.54»)</p>		<p>Упр. «Ловишки с мячом»</p>	<p>«Найди одинаковые зонтики» (Г.А. Урунтаева «Помоги принцу» [56], с.83)</p>

		Рисуночная игра «Времена года» (Н.Л.Кряжева [31], с.75)					
		Речевое рисование на тему «Осенний букет»	Конструирование: композиция из пластилина и бросового материала «Осень»				Рисование: «Падают, падают листья»
			1. С/р: игра «Лесная аптека» 2. П/и «Ловкие ребята»			П/и: «Ловкие ребята»	
			И/з: музыкально- литературный вечер «Уж небо осенью дышало»		И/з: «Уж небо осенью дышало»	Досуг «Осень, тебя в гости просим!»	
ОКТАБРЬ , 4-Я НЕДЕЛЯ	Звук [П] Звук «П».	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков действий) 2. Соглас-е сущ. с глаг.ед.ч. н вр. 3. Употребление приставочных глаголов 4. Употребление простых предлогов <i>в, на, под</i> 5. Составление простых предложений. из 4-х слов по вопросам: И.п. сущ.+согл.гл.+2 зависим. сущ в Тв.п.: <i>папа выкапывает картошку лопатой</i> 6. Составление рассказа по картине «Сбор урожая» с опорой на вопр.	1. Введение новой лексики <i>урожай, овощи, помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свекла, картофель, огород, грядка, спелый, сочный, гладкий, сладкий, горький; зреть, собирать, убирать, заготавливать</i> 2. Усвоение притяжательных местоимений <i>моя, мой</i> в сочетании с сущ. 3. Образование сущ. мн.ч. от сущ. ед.ч. 4. Употребление простых предлогов 5. Составление описательного рассказа об овоще по плану 6. Д/и: «Что где растет?», «Узнай по описанию» 7. Чтение: Н.Носов «Огурцы», Тувим «Овощи», «Урожай»		1. Драматизация сказки «Репка» 2. Пение «Урожай»	Игра «Урожай» (Нищева Н.В. [36], с.36)	1. Закрепление словаря по картинкам 2. Согласование сущ. с глаголами в ед.ч. наст.вр.: <i>режу лук</i> 3. Чтение: Н.Носов «Огурцы»; Стюарт Е. «Огород» (Н.В.Нищева [36], с.128)

		<p>1. Речевое дыхание: вдох ртом, на выдохе произнести звукосочетание АУИ</p> <p>2. Развитие артикуляционного аппарата (арт. гимнастика, массаж)</p> <p>3. Уточнение произношения звука П, игра «Паровоз пыхтит»</p> <p>4. Проговаривание чистоговорки: па-па-па-мелкая крупа</p> <p>5. Постановка автоматизация звуков</p>	<p>1. Речевое дыхание: вдох ртом, на выдохе произнести звукосочетание ОИУ</p> <p>2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)</p> <p>3. Проговорить скороговорку в медленном, умеренном и быстром темпе «Наш Полкан попал в капкан»</p> <p>4. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда</p>		<p>Упражнение на силу голоса (шепот, тихо, умеренно, громко): слоги па-па-па-па</p>	<p>Физиологическое дыхание: И.П. – ноги на ширине плеч, руки – внизу; 1 – поднять руки вверх - вдох; 2 – наклон вперед – выдох</p>	<p>1. Проговорить чистоговорку : Па-па-па – мелкая крупа</p> <p>2. «Зарядка для губ» (Э.Чурилова [67], с.63)</p>
		<p>1. Учить детей выделение конечного согласного звука в словах <i>споп, стоп и др.</i></p> <p>2. Выделение согласного П из ряда звуков;</p> <p>3. Звуковой анализ слогов – <i>ап, -уп</i></p>	<p>1. Игра «Тихо-громко» (В.И.Селиверстов [47], с.25)</p> <p>2. Выделение начального согласного звука в словах: <i>парта, Паши и др.</i></p>	<p>Игра «Тихо-громко» (В.И.Селиверстов. [47] с.25)</p>	<p>Развитие чувства ритма: упр. «Повтори за мной»</p>	<p>Игра на развитие слухового внимания «Быстро возьми»</p>	<p>Звуковой анализ обратных слогов: - <i>ап, - уп, -уп</i></p>
		<p>1. Пальчиковая гимнастика (Н.В.Нищева [36], с.36, 131)</p> <p>2. Упражнение для развития мимики</p> <p>3. «Горький лук»</p>	<p>1. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева [36], с.36, 131)</p> <p>2. Обводка и штриховка трафаретов, шаблонов «Овощи»</p> <p>3. 3. Выполнение фигурок из бросового материала</p>	<p>1. Самомассаж кистей и пальцев рук</p> <p>2. Обводка и штриховка трафаретов, шаблонов «Овощи»</p>	<p>1. Речь с движением «Урожай» (авт. разработки)</p> <p>2. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева [36], с.36, 131)</p>	<p>1. Речь с движением «Урожай» (авт. Разработки) 2. Развитие мелкой моторики (упр. с резиновой грушей)</p>	<p>Раскрась и отгадай загадку (Н.В.Нищева, «Логопедическая тетрадь»)</p>
		<p>Мышление: Упр. «4-й лишний»</p>	<p>Восприятие: упр. «Определи по запаху» (овощи)</p>	<p>Мышление: «4-й лишний»</p>	<p>Воображение : игра «Я полю лук»</p>	<p>Зрит. восприят.: игра «Найди свой овощ» (М.А.Рунова [45], с.239)</p>	<p>Мышление: «Отгадай загадку»</p>
			<p>Игра «Ругаемся овощами» (Н.Л.Кряжева [31], с.116)</p>				
		<p>Рисование с речью на тему «Блюдо с овощами»</p>	<p>Лепка (с натуры) «Дары осени»</p>				<p>Рисование на тему «Урожай»</p>

			1. С/р игра «Магазин», «Семья» 2. П/и: «Сбор овощей», «Зайцы и огород» (О.Н.Козак [27], с. 138, 171)			П/и: «Зайцы и огород» (О.Н.Козак [27], с. 138, 171)	
НОЯБРЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ	Звук [Т]	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков действий) 2. Употребление простых предлогов <i>в, на, под, с, из</i> 3. Составление простого предложения (по картинкам): И.п.сущ.+согл.гл.+прям.дополнение (Мама моет яблоко); И.п.сущ.+согл.гл.+завис.от гл.сущ.в Тв.п.(Девочка режет лимон ножом.) 4. Составление описательного рассказа: игра «Садовник» (Селиверстов В.И., с.270)	1. Введение новой лексики: <i>фрукты яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин, сад, дерево; спелый, сочный, ароматный, гладкий, сладкий, кислый; собирать, убирать, зреть, заготавливать и др.</i> 2. Образование сущ. мн.ч. от сущ. ед.ч. в И.п. 3. Построение предложений: И.п. сущ. + согл. гл. + прям. дополнение: <i>Сестра вытирает грушу</i> 4. Чтение: считалка 5. «Катилось яблоко...» Е.Благинина «Яблонька» Л.Татьяничева «Яблоки для всех» (Н.В.Нищева [36], с. 134,135)				1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Усвоение притяжательных мест. <i>мой, моя, мое</i> в сочетании с сущ. 3. Чтение: считалка 4. «Катилось яблоко...»; 5. Е.Благинина 6. «Яблонька»
		1. Речевое дыхание: вдох носом на выдохе произнести сочетание слогов <i>ТА-ТО-ТУУУ...</i> 2. Развитие арт.аппарата (массаж) 3. Уточнение произнош. звука <i>Т</i> : игра «Колеса вагончика стучат» 4. Проговорить чистоговорку «Та-та-та – горячая плита» 5. Постановка и автоматизация звуков	1. Развитие арт.аппарата (арт.гимнастика) 2. Уточнение произношения звука <i>т</i> : игра «Колеса вагончика стучат» 2. Проговорить скороговорку в медлен., умерен., быстром темпе: «От топота копыт пыль по полю летит» 3. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда	Игра «Ручной мяч»: скороговорка «От топота копыт пыль по полю летит» (Э.Чурилова [67], с.71)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слог – <i>ТААААА-...</i> 2. Упр. на силу голоса: пропеть слоги громко, умеренно, тихо: <i>то-то- то-то</i>	1. Игра на развитие физиологического дыхания «Собираем урожай» (карточка) 2. Уточнение произношения звука <i>т</i> : Игра «Вагончики»	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика) 2. Проговорить чистоговорку: «Та-та-та – горячая плита»

	<p>1. Выделение начального согласного звука в словах <i>танк, туча,...</i></p> <p>2. Выделение конечного согласного звука в словах <i>кот, рот и др.</i></p> <p>3. Выделять заданный звук из ряда звуков</p>	<p>1. Игра «Тихо-громко» (В.И. Селиверстов [47], с.45)</p> <p>2. Выделение начального согласного звука в словах <i>танк, туча и др.</i></p> <p>3. Анализ обратных слогов типа <i>АТ-, -ОТ-</i></p>	<p>Игра «Тихо-громко» (В.И. Селиверстов [47], с.45)</p>	<p>Игра на развитие чувства ритма «Повтори за мной»</p>	<p>Игры: «Быстро возьми», «У кого больше?» (М.А. Рунова [45], с.238)</p>	<p>Анализ обратных слогов типа – <i>АТ-, -ОТ-, -УТ-</i> и др.</p>
	<p>1. Пальчиковая гимнастика (Н.В.Нищева [36], с.39)</p> <p>2. Самомассаж кистей и пальцев рук</p> <p>3. Обводка и штриховка фруктов</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика (Н.В. Нищева [36] с.39)</p> <p>2. Раскрасить силуэты фруктов;</p> <p>3. Упр.для развития мимики «Сладкое яблоко и кислое яблоко»</p>	<p>Самомассаж кистей и пальцев рук</p>	<p>Речь с движением: хороводная игра «Яблоня» (Н.В. Нищева [36] с.136)</p>	<p>Речь с движением: хороводная игра «Яблоня» (Н.В. Нищева [36] с.136)</p>	<p>Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29])</p>
	<p>Мышление: «4-й лишний»</p>	<p>Восприятие: упр. «Определи по запаху» (овощи)</p>	<p>Восприятие: упр. «Определи по запаху» (овощи);</p>	<p>Воображение : игра «Собираем урожай»</p>	<p>Игра «Найди свой овощ» (М.А. Рунова [45], с.239)</p>	<p>Восприятие: упр. «Определи по запаху» (овощи)</p>
		<p>Игра «Ругаемся фруктами» (Н.Л.Кряжева [31], с.116)</p>				
	<p>Творческое рисование с речью на тему «Ваза с фруктами»</p>	<p>1. Лепка с натуры</p> <p>2. Аппликация на тему «Ваза с фруктами»</p>				<p>Лепка из теста на тему «Фрукты»</p>
	<p>С/р игра «Магазин», «Фрукты»</p>	<p>1. С/р игры: «Магазин», «Семья»</p> <p>2. П/и «Догони свою пару»</p>		<p>Игра- викторина «Что нам осень принесла?»</p>	<p>П/и «Догони свою пару»</p>	

<p>НОЯБРЬ, 2-Я</p>	<p>Звук [К] Звук «К».</p>	<p>1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков действий)</p> <p>2. Закрепление лексики</p> <p>3. Употребление простых предлогов <i>в, на, под, из, с</i></p> <p>4. Употребление приставочных глаголов</p> <p>5. Составление простых предложений: И.п.сущ.+согласов.гл.+ прямое дополнение: <i>Мама варит варенье</i></p> <p>6. Составление загадки описания по плану;</p>	<p>1. Введение новой лексики: <i>мухомор, опенок, белый гриб (боровик), лисичка; ежевика, земляника, гриб малина, ягода, куст, ножка, шляпка; ядовитый, съедобный, спелый, сладкий, кислый; собирать, заготавливать, прятаться, висеть, спеть...</i></p> <p>2. Ознакомительная беседа по картинкам</p> <p>3. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя</i> с существительными</p> <p>4. Пересказ рассказа с наглядной опорой (Т.А.Ткаченко «Логопедическая тетрадь» [53], с.28)</p> <p>5. Чтение: Е.Благинина «Белые грибы», «По малину»</p>		<p>Творческая игра со словом: «Волшебная корзинка» (Э.Чурилова [67], с.68)</p>		<p>1. Закрепление словаря по картинкам</p> <p>2. Преобразование сущ. ед.ч. во мн.ч. И.п.</p> <p>3. Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь»</p> <p>4. Чтение: О.Высотская «Грибок» (Н.В.Нищева [36], с.138)</p>
		<p>1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговое сочетание <i>КА-КО- КУУУУ...</i></p> <p>2. Развитие артикуляционного аппарата, (гимнастика. массаж)</p> <p>3. Уточнение произношения звука <i>К</i>: игра «Капает дождик»</p> <p>4. Проговаривание скороговорки в медленном умеренном и быстром темпе: «Купи кипу пик»</p> <p>5. Постановка и автоматизация звуков</p>	<p>1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговое сочетание <i>КО-КА- КООО...</i></p> <p>2. Развитие артикуляционного аппарата, (артикуляционная гимнастика)</p> <p>3. Проговаривание чистоговорки «Ка-ка-ка – белая мука»</p> <p>4. Развитие силы голоса: игра «В лесу» (тихо и громко произносить звукосочетание <i>АУ</i>)</p> <p>5. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда</p>		<p>1. Упр. на разв. физиологич. дыхание: вдох ртом – выдох носом (в сочетании с движениями туловища: повороты корпуса вправо – влево)</p> <p>2. Игра на расширение диапазона голоса «Ступеньки» (слогом - <i>ка-</i>)</p>	<p>1. Упр. на разв. физиологич. дыхания: вдох ртом – выдох носом (И.П.: ноги на ширине плеч, руки внизу: 1 – поднять руки вверх – вдох, 2 -наклон вперед - выдох)</p> <p>2. Разучивание речевки</p>	<p>1. Проговаривание чистоговорки: «Ка-ка-ка – белая мука»</p> <p>2. Автоматизация звука по заданию логопеда</p> <p>3. Игра «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64)</p>

		1. Выделение конечного согласного звука в словах <i>паук, мак и др.</i> 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ обратных слогов –ОК-АК, ...;	1. Выделение начального согласного звука в словах <i>кошка, куст и др.</i> 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Игра «Звуковая мозаика» ((Н.Г.Алтухова [9], с.10)	Развитие слухового внимания: игра «Услышь шепот» (Н.Г. Алтухова [9], с. 7)	Игра на слуховое внимание под музыкальное сопровождение: «Раз, два, три грибки найди!»	Игра под бубен «Раз, два, три, ягоды бери!»	Анализ обратных слогов –ок, - ак, ...
		1. Пальчиковая гимнастика (Н.В.Нищева [36], с.43) 2. Обводка шаблонов графаретов «Грибы», штриховка по контуру	1. Выкладывание фигурок из бросового материала 2. Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.43, 140)	Самомассаж кистей и пальцев рук	Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.43, 140)	Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.43, 140)	Самомассаж кистей и пальцев рук
		Внимание: «Лабиринт»	1. Мышление: классификация предметов по величине 2. Внимание: «Лабиринт»	Мышление: классификация предметов по величине			отгадывание загадок
			1. Лепка из пластилина на тему «Корзина с грибами» 2. Декоративное рисование – растительные (лесные) мотивы 3. Аппликация на тему «В лесу»				Составление фигурок из природного материала
			1. С/р игра: «Рынок», «Магазин» 2. П/и «У медведя во бору...»		П/и «У медведя во бору...»	П/и «У медведя во бору...»	
						«Лесная прогулка»	

НОЯБРЬ 3-Я НЕДЕЛЯ	Звук [М]	<p>1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий); понимание обобщающего значения слов</p> <p>2. Словоизменение: окончания существительных в Тв.п. (<i>Платье гладят чем?</i>); в Д.п. (<i>Платье подарили кому?</i>)</p> <p>3. Составление простых предложений: И.п. сущ.+согл.гл.+2 (<i>Мама погладила юбку дочке</i>)</p> <p>4. Составление описательных рассказа по плану-схеме</p>	<p>1. Введение новой лексики: <i>одежда, плащ, пальто, куртка, платье, брюки, рубашка, кофта, юбка, майка, трусы; шерстяной, теплый, верхняя (одежда), нижнее (бельё), вязаная; носить, надевать, стирать, гладить, складывать, класть, сушить</i></p> <p>2. Составление простых предложений: И.п. сущ.+согл.гл.+2 зависим. от. глаг. сущ. в косв.п. (<i>Мама погладила юбку дочке</i>)</p> <p>3. Чтение: З.Александрова «Сарафанчик», Шибав «Несуразные вещи», Н.Носов «Живая шляпа» [63]</p> <p>4. Экскурсия в магазин «Одежда», ателье</p>	Д/и: «Одень куклу», «Едем отдыхать», «Куда положим?»			<p>1. Чтение: Н.Носов «Живая шляпа»</p> <p>2. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё, мои</i></p> <p>3. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами</p>
		<p>1. Физиологическое дыхание: вдох носом- выдох носом</p> <p>2. Речевое дыхание: вдох носом на выдохе произнести слово МАМАААА...</p> <p>3. Развитие арт.аппарата (массаж)</p> <p>4. Уточнение произношения звука М: игра «Бычок мычит»</p> <p>5. Постановка и автоматизация звуков</p>	<p>2. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слово МАМАААА..</p> <p>3. Развитие артикуляционного аппарата</p> <p>4. Развитие интонационной выразительности речи: стихотворение «Портниха»: Целый день сегодня шью, Я одела всю семью. Погоди немного, кошка, Будет и тебе одёжка. (выделить голосом главные слова);</p>	<p>1. Игра «Ручной мяч»</p> <p>2. скороговорка: Милая Мила мылась мылом (Э.Чурилова [67], с.71)</p>	Игра- упражнение на силу голоса: «Ступеньки» со слогом <i>му</i> (повторять низким, средним, высоким голосом)	Упр. на разв. физиол. дыхания: вдох носом - выдох носом И.п. – ноги на ширине плеч, руки внизу; 1 – руки в стороны – вдох, 2 – прогнуться назад, руки на пояс – выдох	<p>1. Автоматизация звуков по индивидуаль ному заданию логопеда</p> <p>2. Повторение чистоговорок в умеренном темпе: <i>Ма- ма-ма – дома я сама</i></p>

		1. Выделение начального звука в словах <i>мак муха,...</i> 2. Выделение конечного согласного звука в словах <i>том, ком,..</i> 3. Анализ обратных слогов: <i>-ам -ум...</i>	1. Диигра: «Угадай по звуку» (Н.Г.Алтухова [9], с.6) 2. Анализ обратных слогов: <i>ам, -ум...</i>	Игра «Угадай по звуку» (Н.Г. Алтухова [9] с.6)	Развитие слухового внимания, восприятия (выполнять движения соответствия характером музыки): «Передача платочка»		Выделение начального звука в словах (<i>мак, муха,...</i>)
		1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29]) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук	1. Обводка, штриховка шаблонов одежды 2. Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.143)	Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29])	Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.143)	Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.143)	Раскрась предметы и отгадай загадку (Н.В.Нищева «Логопедическая тетрадь для ст.гр.»)
		Зрительная память: игра «Запомни и назови»	Внимание, восприятие: игра «Какого предмета в ряду не хватает?» (Тихомирова «Развитие познавательных способностей», с.74)	Игра «Какого предмета в ряду не хватает?» (Тихомирова [50], с.74)	Память: игра «Кто во что одет?» (Э.Чурилова [67], с.26)	Внимание: игра «Светофор», «Краски» («Игры с правилами» [20], с.145)	Мышление: игра «Помоги Тане и Ване найти свою одежду»
			Игра-упражнение «Передача платочка» - плавно, не торопясь, оживленно (С.И.Бекина [10], с.74)	Игра «Дотронуться до...?» (Н.Л. Кряжева 31], с.76)			
		Рисование с речью: роспись дымковская «Узор кукле на платье»	Аппликация «Магазин одежды»				Изгот-е атрибутов к игре «Ателье»
			С/р игры: «Магазин одежды», «Ателье»		П/игры: «Нитка с иголкой» (М.Рунова [45], с.238)	«Сорви шапку» (О.Н.Козак [27], с.84)	С/Р игра «Магазин одежды»

<p>НОЯБРЬ, 4-Я НЕДЕЛЯ</p>	<p>Звук [Н]</p>	<p>1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий); понимание обобщающего значения слов 2. Употребление приставочных глаголов 3. Составление простых предложений: И.п. сущ. +согл.гл.+ прямое дополнение (<i>Вова чистит ботинки</i>); И.п. сущ +согл.гл.+ 2 завис. от глаг. сущ. в косв.падеже (<i>Мама моет сапоги зубкой.</i>) 4. Чтение: А.Бродский «маленькой Мариночки...» (Н.В.Нищева [36], с.145)</p>	<p>1. Введение новой лексики: <i>обувь, сапоги, ботинки, кроссовки, туфли, тапки, босоножки, каблук, подошва; удобный, новый, кожаный, резиновый, чистый, грязный, длинный, короткий; носить, обувать, чистить и др.</i> 2. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом 3. Употребление сущ. ед.ч. во мн.ч. 4. Составление простых предложений: И.п. им. сущ. +согл. гл. + прям. дополнение (<i>Вова чистит ботинки</i>) 5. Дигра: «Исправь ошибку» 6. Чтение: Демькина Г. 7. «Две туфельки тип-топ» М.Смирнова «Таня – неумелочка» (Н.В.Нищева [36], с.145) Ш.Перро «Кот в сапогах»</p>			<p>Упражнения на развитие физиологического дыхания: вдох и выдох носом (И.П.: ноги узкой стойкой, руки внизу: 1 – поднять руки вверх вдох, 2 – опустить руки вниз выдох)</p>	<p>1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом 3. Чтение: Ш. Перро «Кот в сапогах» [63]</p>
		<p>1. Речевое дыхание:- вдох носом на выдохе произнести счет до пяти -вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания <i>на-но-нуу...</i> 2. Развитие арт.аппарата (массаж) 3. Уточнение произношения звука <i>н</i>, игра «Нонна поет» 4. Постановка автоматизация звуков</p>	<p>1. Развитие интонационной выразительности: чтение стихотворения «Сапожник»: Мастер, мастер, помоги – Прохутились сапоги. Забивай крепче гвозди, Мы пойдем сегодня в гости! (выделять голосом главные по смыслу слова) 2. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда</p>		<p>Игры- упражнения «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [[67], с.64)</p>		<p>1. Проговаривание чистоговорки: «На-но-ну- ны-нэ-но – интересное кино» 2. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда</p>

		1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение слога с заданным звуком в ряду других слогов 3. Выделение начального согласного звука в словах	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Анализ обратных слогов <i>ан, -он, ...</i>		Упр. «Побегаем – попрыгаем» движения выполняются в соответствии с характером музыки (С.Бекина [10], с.37)	Игра «Слушай сигнал!»	Найти картинки со словами, где звук <i>н</i> в начале слова (карточки с предметным и картинками прилагаются)
		Пальчиковая гимнастика (Н.В.Нищева [36], с.146)	1. Обводка и штриховка (шаблонов) 2. Упр. «Соедини по точкам»	Самомассаж кистей и пальцев рук	Игра «Кто во что обут» (Э.Чурилова [67], с.26)	Речь с движением: упр. «Прыжки» (О.Н. Громова [15], с.21)	Раскрась предметы и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)
		Внимание: Игра «Что забыл дорисовать художник?»	1. Зрительное внимание: Игра «Найди пары» 2. Мышление «4-й лишний»	Мышление: Игра «Где чего не хватает?»	Память (двиг., зрит.): Игра-упражнение. «Запомни и повтори»	Зрит. внимание, ориентровка: Игра «Попади в след» (Козак [27] с.264)	Мышление: «Отгадай загадку»
				Игра «Обувь» (В.М. Минаева [34], с.23)			
		Конструирование из бумаги: оригами «Сапожок»	Декоративное рисование «Украсим сапожок»	Лепка «Сапожок»			
			С/р игры: «Магазин обуви» «Обувная мастерская»			П/и «Успей убежать» (Л.И. Пензулаева [39], с.18)	С/р игра «Магазин обуви»
		Интегрированное занятие на тему «Дом моделей» (одежда, обувь)			Досуг «Вместе весело шагать»		

ДЕКАБРЬ 1-Я НЕДЕЛЯ	Звук [Ь]	<p>1. Закрепление лексики</p> <p>2. Согласование прилагательных с сущ. в ед. числе жен., м.роде (зимняя, зимний)</p> <p>3. Употребление предлогов (на, в, над, с, под, из, за, из-за)</p>	<p>1. Введение новой лексики: зима, снег, снежинка, хлопья, метель, снегопад, гололед, сугроб, узор, воробей, ворона, сорока, кормушка, корм, пух, перо, холодный, белый, легкий, пушистый, морозный, замерзать,</p>	<p>1. Д/игры: «Когда это бывает?», «Узнай и назови»</p> <p>2. Подбирать ассоциативные определения</p>			<p>1. Закрепление лексики по предметным картинкам</p> <p>2. Подобрать определения к словам снег,</p>
		<p>4. Подобрать глаголы существительным в ед. и мн.ч. наст. вр. (Снежинка – Что делает? – падает, летит, кружится)</p> <p>5. Составление предложения с однородными членами- определениями (На крыше лежит белый, искристый пушистый снег)</p> <p>6. Составление рассказа по сюжетной картине «Зима» по вопросам</p> <p>7. С.Есенин «Поет зима аukaет»</p> <p>8. Экскурсия в зимний парк</p>	<p>покрывать, выпадать, завывать сыпать заметать</p> <p>2. Составление простых предложений: И.п. сущ. + согл.гл.+ прямое дополнение (Мальчик кормит птичку.); И.п. сущ. + согл.гл.+2 завис. от глаг. сущ. в Тв.п. (Девочка кормит птичку зерном)</p> <p>3. Пересказ текста: «Снег», «Воробьи» (В.И.Селиверстов, с.260)</p> <p>4. Чтение: Е.Благинина «Мороз», Я.Купала «Зима», К.Чомов «Деревья спят», А.Чепуров «Трудно птицам зимовать...» (В.Н.Нищева [36], с.154-157)</p>	<p>к словам снег, снежинка, зима, воробей, ворона...</p>			<p>снежинка, зима, воробей, ворона...</p> <p>3. Чтение: А.С.Пушкин «Зимний вечер», Ушинский «Воробей» [63]</p> <p>4. Наблюдения за признаками зимы</p>

		1. Игра на дыхание «Подуй на снежинки» 2. Развитие силы голоса «Вьюга» (Н.В.Нищева [36], с.23) 3. Развитие арт.аппарата (массаж) 4. Уточнение произношения звука <i>ы</i> : игра «Медвежонок рычит» 5. Автоматизация и дифференциация звуков	1. Физиол.дыхание: вдох ртом – выдох ртом 2. Игра на дыхание «Погреем ручки» 3. Развитие арт.аппарата (самомассаж) 4. Уточнение произношения звука <i>ы</i> : игра «Медвежонок рычит» 5. Автоматизация и дифференциация звуков по индивидуальному заданию логопеда		1. Упр. на разв. физиол.дыхания: Игра «Метелица» 2. Игра на высоту голоса «Ступеньки» 3. Игра-упр. «Зарядка для шеи и челюсти» (Э. Чурилова [67], с.64)	Игра на дыхание «Погреем ручки»	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Уточнение произношения звука <i>ы</i> : игра «Медвежонок рычит»
		1. Игра на развитие слухового внимания «3-й лишний со звуком <i>ы</i> » (Алтухова [9], с.84) 2. Определение гласного звука <i>ы</i> в конце слова <i>столы, польы, ...</i>	1. Игра на развитие слухового внимания «Ветер и птицы» (В.И.Селиверстов [47], с.29) 2. Анализ звукосочетаний <i>аы, ыо</i>	Игра на развитие слухового внимания «Ветер и птицы» (В.И.Селиверстов [47], с.29)	Музыкально-пластическая импровизация «Снежинки» (Э.Чурилова [67], с.55)	Игра «Совушка» (Козак [27], с.256); «Ворны и вороюбы» (Козак [27], с.166, 95)	Слушание неречевых звуков: «Какие звуки ты слышишь на улице?»
		1. самомассаж кистей и пальцев рук 2. Соединение по точкам «Птичка»	1. Обводка, штриховка графаретов, шаблонов «Зимние птицы» 2. Речь с движением: игра «Снеговик» (Н.В. Нищева [36], с.159)	Пальчиковая гимнастика (В.В. Цвынтарный [65], с.20)	Речь с движением: игра «Снеговик» (Н.В. Нищева [36], с.159)	Речь с движением: игра «Снеговик» (Н.В.Нищева [36], с.159)	Вырезание «снежинок»
		Внимание: Игра «Чего не стало?»	1. Мышление: Игра «Путаница» 2. Заучивание загадок и пословиц о зиме 3. Воображение: игра «Воробышки и кот» (сб. «Игры с правилами» [20], с.91)	Мышление: Игра «Путаница», «3-й лишний»		Зрит. восприятие: Игра «Весёлые воробушки» (Л. Пензулаева [39], с.30)	1. Мышление: Игра «3-й лишний» 2. Память: заучивание стихов о зиме
			Игротерапия общения «Воробышье драки»				
		Рисование (красками свечей) «Зимние узоры»	1. Лепка: «У Кормушки» 2. Конструирование из бумаги оригами «Птичка»				Рисование на тему «Зима»

			1. С/р игры: «Семья» 2. П/и: «Два Мороза»		Хороводная игра «Воробей»	П/и: «Два Мороза»	
		Инсценировка сказки «Сорока – белобока» (А.Попов [43], с.26)	Развлечение «Зимняя сказка»		Инсценировка сказки «Сорока – белобока»	Развлечение «Зимняя сказка»	
ДЕКАБРЬ 2-Я НЕДЕЛЯ	Звуки [В] [В']	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов (<i>на, в, из, за, под, над, из-за, с</i>) 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. числе ж., м.роде (<i>белый, белая</i>) 4. Употребление сущ. и глаголов в ед.ч. прош. ед.вр. (<i>Утка летит, утка летела</i>) 5. Составление предложений с однородными членами- подлежащими (<i>В пруду плавают утки, утята.</i>) 6. Вставить в предложения пропущенный предлог (<i>Курица вышла... курятника</i>) 7. Составление описательного рассказа по схеме плану	1. Введение новой лексики: <i>гусь, гусыня, утка, селезень, курица, петух, индюк, индюшка, наседка, утенок, гусенок, цыпленок, индюшонок, хвост, лапы, шпоры, перепонки, пух, перья, гребешок, борода, крылья; куриное, гусиное, утиное, петушиный; плавать, нырять, летать, кукарекать, садиться, нестись, гоготать, ципать, пищать</i> 2. Составление предложений с однородными определениями: <i>по двору ходит петух гордый, разноцветный</i> 3. Пересказ рассказа: «Утка и утята» или «Птичий двор» (В.И.Селиверстов [47], с.262) 4. Чтение: К.Ушинский «Гуси», Е. Чарушин «Индюк», «Курочка», Г.Бойко «Петух» [63, 64]	Подобрать ассоциативные определения к словам <i>птица, перья</i>			1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Употребление сущ. ед.ч. во мн.ч. 3. Вставить в предложения пропущенные предлоги 4. Чтение: А.Барто «Ути-ути», РНС «Петушок и бобовое зернышко», «Как петушок лису перехитрил»; В.Бланки «Утка с утятами» [63, 64]
		1. Игра на дыхание «Подуем на снежинку» 2. Развитие арт. аппарата (арт.гимнастика, самомассаж) 1. Игра на развитие силы голоса «Вьюга» (В.И.Селиверстов [47] с.57; Н.В.Нищева [36], с.23) 2. Уточнение произнош. звука <i>в</i>	3. Игра на дыхание «Подуем на снежинку» 4. Развитие арт.аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) Физиологическое дыхание: игра «Погреем руки» 3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда	Игра- упражнение «Зарядка для губ» (Э.Чурилова [67], с.64)	1. Игра на силу голоса «Кто как кричит?» (тихим и громким) 2. Пение «Гуси - гусенята» (Т.М.Орлова [38], с.99)	Игра «Гуси- лебеди» (сб. «Игры с правилами» [20], с.109)	1. Развитие арт. аппарата 2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда

		1. Дифференциация звуков <i>в, в'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Витя, Валя», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в слове <i>вата, Ваня и др.</i> 3. Выделение заданного звука из ряда слогов 4. Анализ прямых слогов <i>ва-во-</i>	1. Игра «Улавливай шепот» (В.И.Селиверстов [47], с.33) 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Дифференциация звуков <i>в, в'</i> , игра «Наоборот»	Д/игра на внимание, восприятие: «Угадай по описанию»	Д/и «Угадай, чей голосок?» (прослушива ние аудиокассет)		Анализ звуковых сочетаний <i>ва-, во-</i>
		1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко) 2. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.17)	1. Обводка и штриховка 2. Выполнение фигурок из бросового материала	Сложить из частей разрезанного квадрата фигурку птицы	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.67)	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.67)	Соединение по точкам
		1. Память: Игра «Какой птицы не хватает?» 2. Мышление: отгадывание загадок	1. Мышление: «4-й лишний» 2. Вним., воспр.: Игра «Сравни картинки» (Урунтаева, [56] с.75)	Память: Игра «Какой птицы не хватает?»	Упр. «Цыплята», «Зернышко» (Э.Чурилова, с.53)	Память: эстафета «Бег командами» (по разработкам)	Игра «3-й лишний» (словесно);
			Игра «Спаси птенца» (Н.Л.Кряжева [31], с. 122)	«Утка, утка, гусь» (Кряжева [31], с.72)			
			1. Лепка «Утка с утятами» 2. Рисование на тему «Птичий двор» 3. Аппликация на тему «По реке плывут утята»				Конструирование из бумаги: оригами «Цыпленок», «Утенок»
		П/игра «Гуси и волк» (Т.М.Орлова, с.99)	1. С/р игра «Библиотека» 2. П/и: «Наседка и цыплята» «Лиса в курятнике»		Т/и «Летает – не летает»	П/и: «Наседка и цыплята», «Лиса в курятнике»	

<p>ДЕКАБРЬ 3-Я НЕДЕЛЯ</p>	<p>Звук [Ф], [Ф']</p>	<p>1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов (<i>на, в, из, за, из-за, под, из-под, с, к</i>) 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. и мн. числе (<i>пушистый кот – пушистые коты</i>) 4. Употребление окончаний им. сущ. в Д.п. (<i>Дадим корм кому? – корове</i>) 5. Составление рассказа по сюжетной картине «Кошка с котятами» 6. Диалогическая речь: «Кисонька- Мурысонька» (В.И. Селиверстов [47] с.247)</p>	<p>1. Введение новой лексики <i>корова, лошадь, коза, кошка, собака, жеребенок, теленок, козленок, котенок, щенок, будка, хлев, копыта, грива, рога, вымя, пушистый, длинный, короткий, острый; кормить, поить, ухаживать и др.</i> 2. Использование сущ. с уменьшительно- ласкательным суффиксом 3. Распространение простых предложений однородными членами – сказуемыми (<i>Маленький котенок – Что делает?- бегаёт, играет...</i>) 4. Составление описательного рассказа по схеме- плану «Кот», «Щенок» (В.И.Селиверстов [47], с.261, 263)</p>	<p>Д/и «Кто за кем?»</p>			<p>1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Вставить в предложения пропущенные предлоги 3. Чтение: С.Маршак «Усатый – полосатый», РНС «Три поросенка», А. Барто «Козленок», Сутеев «Кто сказал мяу?», Е. Чарушин «Кошка», «Корова» [63, 64]</p>
		<p>1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговое сочетание: <i>фо-фа фуууу...</i> 2. Развитие арт.аппарата (массаж) 3. Уточнение произношения звука <i>ф</i>, игра «Воздушный шарик» 4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «У Фили пили - Филю же и побили.» 5. Автомат. и дифференц. звуков</p>	<p>1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговое сочетание: <i>фо-фа фуууу...</i> 2. Уточнение произношения звука <i>ф</i>, игра «Ёжик» 3. Проговаривание чистоговорки: <i>Фа-фа-фа – город наш Уфа</i> 4. Игра на развитие ритмично-выразительной речи, игра «Волшебное зеркало» (В.И.Селиверстов [47], с.52) 5. Работа по заданию логопеда</p>	<p>Игра на дыхание «Дрессированные собачки» (Э.Чурилова [67], с.66)</p>	<p>1. Игра на силу голоса «Кто как кричит?» (тихим и громким) 2. Развитие диапазона голоса: песня «Жучка и кот», «У кота ворота» (Т.М. Орлова [38], с.53)</p>	<p>Упр. на развитие физиол.дыхания: (И.П.: ноги на ширине плеч, руки в стороны – вдох, 1 – поднять руки в стороны – выдох, 2 – мах правой ногой вперед, руками коснуться ноги – выдох; то же другой ногой)</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Автоматизация звука по заданию логопеда 3. Проговаривание чистоговорок: <i>Фа-фа- город наш Уфа</i></p>

		1. Дифференциация звуков <i>ф, ф'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Фома и Федя», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в слове <i>фокус, флаг, фон</i> и др. 3. Анализ прямых слогов <i>фа-, фо-</i>	1. Дифференциация звуков <i>ф, ф'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Фома и Федя» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Выделение заданного звука из ряда слогов	Игра «Улавливай шепот» (В.И. Селиверстов [47], с.33);	1. Д/и «Угадай, чей голосок» (прослушивающие аудиокассеты) 2. Различение настроения муз. произведения	1. Игра «Мороз и кролики» (по карточке) 2. Игра «Два круга» (О.Н. Козак [27], с.163)	Звуковой анализ обратных слогов	
		1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [[65], с. 13-15) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук	1. Обводка и штриховка шаблонов 2. Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)	Игра «Мокрые котята» (Э. Чурилова [67], с.42)	Игра-упражнение «Кот-Царапка» (Боромыкова [13], с.7)	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.162)	Соединение по точкам	
		Внимание: Игра «Построй дорожку» (Урунтаева «Помоги принцу...» [56], с.18)	1. Мышление: Игра «4-й лишний» 2. Мышление: Игра «Отгадай загадки» 3. Память: заучивание стихов	Внимание, восприятие: Игра «Сложи животное»	Воображение : Игра «Котик и козлик»	Игра «Найди, где спрятано»	Мышление: Игра «Отгадай загадки»	
			Игра «Доброе животное» (Н.Л.Кряжева [31], с.77)					
		Рисование с речью на тему «Деревянная лошадка» (городецкая роспись)	1. Лепка на тему «Мои четвероногие друзья» (<i>кошка, собака, ...и др.</i>) 2. Аппликация «Кошка с котятами» (из ткани, меха)	Рисуночный тест «Мое любимое животное»			Конструирование из бумаги: оригами «Кошечка»	
			1. С/р игра: «Семья» 2. П/и «Кошка и мышки», «Воробышки и кошка»	«Мышеловка» (Л.И. Пензулаева [39], с.8)	П/и «Кошка и мышка», (сб. «Игры с правилами [20], с.108»)			
		«Волк и семеро козлят» (А.И. Попов «Музыкальные игры и сказки» [43], с.11)						

<p>ДЕКАБРЬ 4-Я</p>	<p>Звук [Э]</p>	<p>1. Согласование прилагательных с сущ. во мн.ч. И.п. 2. Словоизменение: окончания сущ. в В.п. (Мы в зоопарке видели – Кого?- медведя, лису, волка) 3. Составление предложений однородными членами – определениями (В зоопарке мы видели медведя – Какого? - большого, лохматого...) 4. Составление рассказа по сюжетной картине с помощью вопросов 5. Составление описательного рассказа по схеме плану</p>	<p>1. Введение новой лексики: <i>медведь, лиса, ёж, заяц, белка, волк, когти, пасть, клыки, морда, берлога, дупло, нора, мех, сильный, грозный, неуклюжий, рыскать, петлять, зимовать, питаться, запасать</i> 1. Употребление сущ. ед.ч. во мн.ч. 2. Подобрать определения к словам (<i>животное, ...</i>) 3. Употребление глаголов с сущ. в наст. и прошедшем времени (<i>Медведь спит – Медведь спал.</i>) 4. Диалогическая речь (В.В.Селиверстов [47], с. 247, 248)</p>	<p>5. Ди : «Кто живет в этом доме?», «Кто у кого?» 6. Ди: «Кто чем защищается?» 7. », «Кто чем питается?»</p>	<p>Инсценировка сказки «Теремок»</p>		<p>1. Вставить в предложения пропущенные предлоги (берлоге спит медведь и др.) 2. Чтение: РНС «Кот, петух, и лиса»; Чурушин «Зайчата», «Лиса», «Белка», «Волк», А.Толстой «Ёж», «Лиса» [63, 64]</p>
		<p>1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звуко сочетание <i>ауэээ....</i> 2. Развитие арт. аппарата 3. Игра на выразительность речи, на тембр голоса «Медведь и ёлка» (В.В.Селиверстов [47], с.59) 4. Уточнение произношения звука э. Игра «Эдик поёт» 5. Автоматизация дифференциация звуков</p>	<p>1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звуко сочетание <i>ауэээ....</i> 2. Арт. гимнастика самомассаж 3. Игра на выразительность речи, на тембр голоса «Медведь и ёлка» (В.В.Селиверстов [47], с.59) 4. Уточнение произношения звука э. Игра «Эдик поёт» 5. Автоматизация дифференциация звуков по заданию логопеда</p>		<p>1. Игра на развитие высоты голоса «Ступеньки» 2. Игра - упр. «Зарядка для губ» (Чурилова [67], с.64) 3. Развитие речевого дыхания: упр – вдох носом, на выдохе произнести звуко сочетание <i>иуэ</i></p>	<p>Упр. на развитие физиологич. дыхания: И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу; 1 – поднять руки в стороны – вдох, 2 – мах левой ногой вперед, руками коснуться ноги, выдох; то же с другой ноги</p>	<p>Проговаривание чистоговорки: «Эмма, Эдик шли в кино, покупали эскимо. Эдик хочет стать поэтом, Эмма с Элей петь вдуэтом»</p>

		1. Игра «Где находится звук?» (Алтухова [9], с.91) 2. Выделение заданного звука из потока звуков 3. Выделение заданного звука из ряда слогов	1. Игра «Кто голос подаёт?» 2. Выделение начального ударного звука в слове Эдик Эмма 3. Анализ звуковых сочетаний эа, оэ	Игра «Кто голос подаёт?»	1. Игра на разв слух. внимания «Внимательные звери» (Э.Чурилова [67], с.30) 2. «Волк во рву» (О.Н.Козак, с.261)	1. Игры: «Лиса в курятнике» (сб. Игры с правилами» с.102), «Меди и пчелы» (с.119) [20]	Анализ звуковых сочетаний эа, оэ
		1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.15, 21) 2. Выполнение фигурок из бросового материала	Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов	Соединение по точкам	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.166)	Игры с мячом	Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)
		1. Память: Игра «Гуляем по зоопарку» (Черемошкина [66], с.36) 2. Внимание: Игра «Кто спрятался?»	1. Мышление: Игра «Путаница» 2. Внимание: Игра «Лабиринт» 3. Игра на внимание «Солнечные зайчики»	Пространственное восприятие на листе («Далеко-близко»)	Игра «Белки, желуди, орехи» (Карт.)	Память: Игра «Бездомный заяц» (сб. «Игры с правилами» [20], с.127)	1. Память: заучивание стихов 2. Внимание: Игра «Лабиринт»
		Игра «Медвежонок» (Н.Л. Кряжева [31], с.104)	Игра «Доброе животное» (Н.Л. Кряжева [31], с.77)				
		Рисование с речью на тему «Звери в лесу»	1. Лепка на тему «Зайчишка», «Бельчонок» 2. Конструирование из бумаги оригами	Рисуночный тест «Нарисуй животного»			Рисование «Звери» (по выбору)
			1. С/р игра «Зоопарк» 2. П/игры «Охотники и зайцы»		Игра «У медведя во бору» (сб «Игры с правилами» [20], музыка движение С.Белкин)		С/р игра «Зоопарк»
		Инсценирование сказки «Белкин домик», «Кот, петух и лиса»		Пальчиковый театр «Теремок»	«Белкин домик», «Кот, петух и лиса»	Досуг «Веселые зайчишки»	Пальчиковый театр «Колобок»

ДЕКАБРЬ 5-Я НЕДЕЛЯ	Звуки [X]	<p>1. Согласование прилагательного с сущ. в роде и числе</p> <p>2. Употребление предлогов (на, над, под, в, за, из, из-за, из-под)</p> <p>3. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прошедш. времени (<i>девочка танцует – девочка танцевала</i>)</p> <p>4. Составление сложносочиненных предложений со словами <i>сначала, потом</i>: <i>Сначала надо гирлянду склеить, а потом повесить</i> б) чтение: Трутнева «Ёлка»; 7) развитие диалогической речи «Мишкина берлога» (В.И.Селиверстов [47], с.265)</p>	<p>1. Введение новой лексики: <i>ёлка, праздник, хоровод, утренник, пляска, загадка, песня; добрый, стройная, зеленая, пушистая, разноцветные, веселый, радостный, семейный, наряжать, встречать, развесить, блестеть, выступать, рассказывать</i></p> <p>2. Подобрать определения к слову <i>ёлка</i></p> <p>3. Употребление предлогов (<i>на, над, под, в, за, из-за, из-под</i>)</p> <p>4. Пересказ текста «Игрушки» (В.И.Селиверстов [47], с.262)</p> <p>5. Чтение: «Стихи о ёлке, о сером волке, о стрекозе и о бедной козе» Е.Благинина (Н.В Нищева [36], с. 168)</p>	<p>Игры: «Игра в загадки», «Дед Мороз» (В.И.Селиверстов [47], с.196)</p>			<p>1. Чтение: А. Барто «Новый Год»; Е.Ильина «Новый Год»</p> <p>2. Употребление сущ. ед.ч. во мн.ч. (и наоборот)</p>
		<p>1. Игры на дыхание: «Греем руки»(со звуком <i>х</i>) (Алтухова [9] с. 52), «Задует свечу» (Э.Чурилова [67], с.62)</p> <p>2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)</p> <p>3. Диалогическая речь (Н.В.Нищева [36], с.63, 64)</p> <p>5. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков</p>	<p>1. Игры на дыхание: «Греем руки»(со звуком <i>х</i>) (Алтухова. [9] с. 52); «Задует свечу» (Э.Чурилова [67], с.62)</p> <p>2. Развитие арт. аппарата</p> <p>3. Игра на выразительность речи и мимики «Узнай по интонации» (В.И.Селиверстов [47], с.59)</p> <p>4. Игра на выразительность речи – тембр голоса «Медведь и ёлка» (В.И.Селиверстов [47], с.59)</p> <p>5. Проговаривание чистоговорки со звуком <i>х</i>: «Ха-ха-ха-вкусная уха»</p>	<p>Игра на выразительность речи и мимики «Узнай по интонации» (В.И. Селиверстов [47], с.59)</p>	<p>1. Игра-упражнение «Зарядка для губ» (Э.Чурилова [67], с.64)</p> <p>2. Пение «Новогодний хоровод» (Т.М.Орлова [38], с.81)</p>	<p>Разминка с мячом, игра «Лыжники» (Алтухова [9] с..52)</p>	<p>1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда</p> <p>2. Проговаривание скороговорки в умеренном и быстром темпе: «Вставай, Архип! Петух охрип»</p>

		1. Выделение начального звука в словах <i>хорошата...и др.</i> 2. Выделение конечного звука в слове <i>мох..</i>	1. Звуковой анализ обратных слогов – <i>ох, -ах</i> ; прямых слогов <i>ха, хо-</i> и др. 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Выделение заданного звука из ряда слогов	1. Игра «Испорченный телефон»; 2. Развитие слухового внимания: игра «Карусель» (С.И. Бекина [10], с.104)	Музыкально-пластическая импровизация «Снежинки» (Э.Чурилова [67] с.55)	Игра «Два круга» (О.Н. Козак [27], с. 163)	
		1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Изготовление ёлочных украшений	1. Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.169) 2. Изготовление ёлочных украшений (вырезание снежинок) 3. Обводка и штриховка по графаретам	Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.169)	Ритмопластика. Упражнение «Снежная королева» (Э.Чурилова [67], с.45)	Развитие мелкой моторики: упражнения с мелкими предметами	Изготовление ёлочных украшений (вырезание снежинок)
		1. Внимание, восприятие: упр. «Собери бусы и гирлянды» (Урунтаева [56], с.67) 2. Воображение: Игра «Снежная карусель» (Л.Пензулаева [39], с.36)	Внимание: Игра «Придумай и дорисуй» (Урунтаева «Помоги принцу.» [56], с.124)	Мышление: Игра «Времена года» (Тихомирова, Басов 50], с..54)	Память: Игра «Снежки» (А. Черемошкина [66] с.38)	Внимание: Игра «Кто быстрее до ёлки» (Л.И. Пензулаева [39], с.33)	Память: заучивание стихов к новому году
			Игра «Снеговик» (Минаева В.Н. «Развитие эмоций дошкольника» [34], с.23)				
		1. Изготовление новогодних украшений (елочных игрушек) для групповых помещений, музыкального зала 2. Аппликация «Пригласительный билет на елку»					
			1. С/р игра «Семья» 2. П/игры: «Мороз- Красный Нос»		П/игра «Два мороза»	П/игра: «Снежки»	
		Новогодний утренник					

<p>ЯНВАРЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ</p>	<p>Звуки [К], [К']</p>	<p>1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. в ед.и мн.ч. 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед.ч. в ж. и м. роде (<i>снежная горка – снежный ком</i>) 4. Составление предложений И.п. сущ.+согл.гл+2 зависимых от глаг. сущ. (доп. в Тв.п.: <i>Мальчик расчищает дорогу лопатой.</i>) 5. Составление сложносочиненных предложений с союзом <i>а</i> (с сущ., имеющими ласкательное значение: <i>Снеговик большой, а снеговичек маленький.</i>) 6. Составление рассказа по картине «Зимние забавы» по вопросам</p>	<p>1. Введение новой лексики <i>зима, снег, снежинка, хлопья, метель, выюга, сугроб, горка, санки, коньки, лыжи, каток, ком, холодный, пушистый, морозный, лёгкий, высокая, низкая, скользкая, строить, лепить, кататься, забираться, ехать, спускаться, радоваться, валяться</i> 2. Употребление предлогов (<i>в, с, к, на, за, под, из-за, из-под</i>) 3. Составление предложений с однородными членами- определениями (Дети построили горку <i>большую, скользкую, снежную... и др.</i>) 4. Составление рассказа по серии картинок с опорой на вопросы</p>	<p>Беседа на тему «Ах ты, зимушка-зима, до чего ты хороша!» (рассматривание картин о зимних забавах и развлечениях)</p>	<p>Инсценирование сказки «Снеговик»</p>		<p>Чтение: В.Одоевский, сказка «Мороз Иванович»; А.Фет «Мама! Глянь-ка...», [64], С.Есенин «Поет зима, аукает», Берестов «Гололедица», А.Прокофьев «Как на горке, на горе» (Н.В. Нищева [36], с.154-155)</p>
		<p>1. Развитие арт. аппарата 2. Проговаривание скороговорки в медленном умеренном и быстром темпе: «<i>Купи кипу пик</i>» 3. Развитие интонационной выразительности речи: проговорить, выделяя голосом главные по смыслу слова «<i>Кран обходится без рук: вместо рук у крана крюк</i>» 4. Постан., автомат., дифф звуков</p>	<p>1. Речевое дыхание: вдох носом на выдохе произнести слоговые сочетания <i>ко-ка-кооо...</i> 2. Проговаривание чистоговорки «<i>Ка-ка-ка – белая мука</i>» 3. Развитие силы голоса: Игра «<i>В лесу</i>» (тихо и громко произносить звукосочетание <i>ау</i>) 4. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда</p>	<p>Игра «Испорченный телефон»: проговорить скороговорку «<i>Купи кипу пик</i>»</p>	<p>1. Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» (Э. Чурилова, с.64) 2. Пение «Голубые санки» (Т.М. Орлова [38], с.87)</p>	<p>Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом продолжительный (Игра «Погреем руки»)</p>	<p>1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Автоматизация звуков по заданию логопеда</p>

		1. Выделение конечного согласного звука в слове (наук, мак,...) 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Анализ обратных слогов –ок-ак, прямых слогов ка-, ки-... 4. Диффер. звуков к, к' по твердости-мягкости; игра «Кеша и Катя»	1. Выделение начального согласного звука в слове (кошка, ком, ... и др.) 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. «Звуковая мозаика» (Алтухова [9], с.10) 4. Дифференциация звуков к, к' по твердости-мягкости 5. Игра «Наоборот»	Игра «Улавливай шепот» (В.И. Селиверстов [47], с.33)	1. Музыкально-пластическая импровизация «Снежинки» (Э. Чурилова [67], с.55) 2. Учить определять настроение муз. произведения (веселое, грустное)	Игра «Два круга» (О.Н. Козак [27], с.163)	Выделение начального звука в слове (кони, кот...)
		1. Игры с пальчиками (В.В. Цвынтарный [65], с.12) 2. Обводка цветных лекал	1. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева [36], с.158) 2. Выкладывание фигурок из бросового материала и из геом.фигу	Обводка и штриховка трафаретов	1. Речь с движением (Н.В. Нищева[36], с.159) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук		Раскрасить и отгадать загадку (Нищева «Логопедическая тетрадь»)
		1. Мышление: отгадывание загадок 2. Внимание: Игра «Дорисуй» (Урунтаева [56], с.23)	Восприятие, внимание: Игра «Сери бусы и гирлянды» (Урунтаева [56], с.67)	Мышление: Игра «Путаница»			Внимание: Игра «Снеговик» («Найди различие»)
			Игра «Снеговик» (Минаева В.М., «Развитие эмоций дошкольника» [34], с.23)		П/и «Зимние забавы»		
		Рисование с речью на тему «Новогодняя ёлка»	1. Лепка «Снеговик» 2. Аппликация новогодней ёлки				Рисование новогодней елки
		П/игра: «Санний поезд» (О.Н. Козак [27], с.241)	П/игры: катание на санках, игра в снежки	С/р игра «Семья»	П/и «Зимние забавы»	П/и «Попади снежком в цель» [41], с.236	Катание на санках игра в снежки
						«Зимние забавы»	

<p>ЯНВАРЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ</p>	<p>Звуки [М], [М']</p>	<p>1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов (<i>в, на, под, за, из, из-под, из-за, со</i>) 3. Образование относительных прилагат. (<i>стол – деревянный,...</i>) 4. Вставить в предложения пропущенные предлоги (Н.В.Нищева [36], с.171) 5. Пересказ текста «Уборка» (В.И.Селиверстов, с.262) 6. Употребление притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с сущ. 7. Распространение предложения подлежащими (<i>На кухне стоят стол, стул, и др.</i>)</p>	<p>1. Введение новой лексики: <i>квартира, дом, мебель, комната, кухня, ванная, прихожая, спальня, стол, стул, кресло, стенка, шкаф, кровать, диван, спинка, сиденье, ножка; домашняя, детская, игрушечная, кухонная, круглый, квадратный, прямоугольный, деревянная, пластмассовая, железная,; ухаживать, вытирать, передвигать, ставить, ремонтировать... и др.</i> 2. Употребление сущ. в ед. и мн.ч. 3. Драматизация РНС «Три медведя» 4. Чтение: С.Михалков «А что у вас?», С.Маршак «Кошкин дом» [63]</p>				<p>1. Употребление сущ. с уменьшительными ласкательными суффиксами 2. Чтение: С.Я. Маршак «Кошкин дом» [63] 3. Закрепление лексики по предметным картинкам</p>
		<p>1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: <i>Мама мыла Милу</i> 2. Развитие арт.аппарата 3. Проговаривание чистоговорку: «Мама Милу мылом мыла. Мила мыла не любила»... 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков</p>	<p>1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слово <i>мамаааа...</i> 2. Развитие арт.аппарата 3. Развитие интонационной выразительности речи: «Мы купили новую мебель» - повторять, поочередно выделяя голосом отдельные слова 4. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда</p>		<p>1. Упр. на развитие физиологического дыхания (в сочетании с движениями головы): вдох ртом – выдох носом 2. Игра-упражнение «Зарядка для языка»</p>	<p>Упр. на развитие физиологического дыхания «Пройдись» (звук <i>м</i> произнести через нос как можно дольше маршируя спортивным шагом на месте)</p>	<p>1. Проговаривание чистоговорки: «Мама Милу мылом мыла. Мила мыла не любила»... 2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда</p>

		1. Дифференциация звуков <i>м, м'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Маша и Митя», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в словах <i>мила, мкка...</i> 3. Анализ прямых (<i>ма-, мо-..</i>) и обратных (<i>-ам, -ом,..</i>) слогов	1. Дифференциация звуков <i>м, м'</i> по твердости- мягкости. Игра: «Наоборот» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Выделение заданного звука из ряда слогов	Игра «Чей голосок?»	Игра «Музыкальное лото» (Т.Б. Филичева «Подготовка к школе...», [57], с.99)	Игра на развитие слухового внимания: «Сядь- встань»	Дифференциация звуков <i>м, м'</i> по твердости-мягкости. Игра «Наоборот»
		1. Игры с пальчиками (М.М.Безруких [11]; В.В.Цвынтарный [65], с.7, 9) 2. Соединение по точкам 3. Речь с движением: упр «Бабушка Маланья» (Чурилова [67], с.48)	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Выполнение фигурок из бросового материала (В.В.Цвынтарный [65], С.29) 3. Игры со строительным материалом, конструкт., мозаикой	Раскрась и отгадай загадку (В.Н.Нищева «Логопедическая тетрадь»)	1. Упр. «Бабушка Маланья» (Э. Чурилова [67], с.48) 2. Упр. на развитие мелкой моторики «Игра на пианино»	Развитие мелкой моторики: упражнения с предметами	Игры со строительным материалом, конструктором, мозаикой
		1. Мышление: Игра «4- й лишний» 2. Восприятие: составь картинку	1. Воспр.: Игра «Какого предмета в ряду не хватает?» (Тихомирова [49], с.27) 2. Мышление: классификация предметов (Тихомирова, Басов [50], с.26)	Память: Игра «Ремонт» (Л.Я. Береславский «Запоминайка» [27], с.27)	Внимание, вообр.: Игра «Запомни фотографию» (Э. Чурилова [67], с.26)		Мышление: Игра «4- й лишний» (слуховое)
			Игра «Зеркало» (В.Н. Минаева [34], с.22)				
		Рисование с речью: городецкая роспись: «Украшим кукольную мебель»	1. Конструирование из строительного материала на тему «Дом, в котором мы живем» 2. Лепка: «Обставим куклу комнату»				Конструирование из бумаги (спичечных коробков) «Мебель для куклы»

		Кукольный театр «Кошкин дом»	П/игры: «Кто скорее через препятствия к флажку», «Перемени предмет»	С/р игра «Семья»	Игра «Займи стул»	Игра «Упражнения со стульями» (Чурилова [67], с.25)	С/р игра «Семья»
ЯНВАРЬ, 4-Я НЕДЕЛЯ	Звуки [Ш], [Ш']	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов (<i>в, на, под, за, из, из-под, из-за, со</i>) 3. Употребление приставочных глаголов 4. Образование относительных прилагательных (<i>посуда из фарфора - фарфоровая</i>) 5. Изменение окончаний сущ. в Тв.п. (<i>Чем? ложкой, ножом,..</i>) 6. Составление предложений с однородными членами- подлежащими (<i>На столе стоит чашка, блюдо, стакан... и др.</i>) 7. Составление описательного рассказа по схеме плану 8. Чтение: Е.Благинина «Обедать» (Н.В.Нищева [36], с.52)	1. Введение новой лексики <i>посуда, чашка, блюдо, стакан, чайник, сахарница, конфетница, хлебница, супница, прибор, ложка, вилка, нож, ручка, доньшко, крышка, носик, горлышко, металлическая, эмалированная, стеклянная, фарфоровая, пластмассовая, готовить, полоскать, вытирать, сушить</i> 2. Употребление сущ. с глаголами в настоящего и прошедшего времени 3. Преобразование глаголов повелит. наклонения 1-го лица ед.ч. в изъявит. наклонение 3-го лица ед.ч. наст. времени (<i>Пей - пьёт, ..</i>) 4. Составление простых предложений: И.п. сущ. + согл. гл.+ 2 зависим. от глагола сущ. в косвенных падежах (<i>Мама режет хлеб ножом</i>)	Д/игра «Помощники» (В.И. Селиверстов [47], с.228)			1. Употребление притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с сущ. 2. Закрепление лексики по предметным картинкам 3. Чтение: К.И.Чуковский «Федорино горе», Александров а «Большая ложка», А. Кардашова «За ужином» (Н.В. Нищева [36], с.151)

		<p>1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания: <i>па-пи-пишии</i> ...</p> <p>2. Развитие арт.аппарата</p> <p>3. Проговаривание чистоговорки: «Па-па- па-мелкая крупа. Пи- пи-пи-яблоки купи...»</p> <p>4. Пост., автомат. и дифф. звуков</p>	<p>1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания: <i>пи-па-пааа</i> ...</p> <p>2. Развитие арт.аппарата</p> <p>3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «Купи кипу пик, купи кипу пуха»</p> <p>4. Работа по заданию логопеда</p>		<p>1. Игра на высоту голоса «Ступеньки»</p> <p>2. Игра-упражнение «Зарядка для губ» (Э. Чурилова [67], с.64)</p>	<p>Упражнение на развитие физиологического дыхания (в соотношении с движениями туловища – наклоны вперед) вдох и выдох носом</p>	<p>Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда</p>
		<p>1. Дифференциация звуков <i>n, n'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Паша и Петя», «Наоборот»</p> <p>2. Выделение начального звука в слове (<i>пол, папа...и др.</i>)</p> <p>3. Анализ прямых слогов (<i>ти, по-..</i>) и обратных слогов (<i>-уп, -ин</i>)</p>	<p>1. Анализ прямых слогов (<i>да-до-..</i>) и обратных слогов (<i>-уп, -ин</i>)</p> <p>2. Слух.вним.: Игра «Угадай по звуку»</p> <p>3. Выдел заданного звука из ряда звуков</p> <p>4. Выдел заданного звука из ряда слогов</p> <p>5. Выделе заданного звука из ряда слов</p>	<p>Слуховое внимание: Игра «Угадай по звуку»</p>	<p>Слуховое внимание: Упражнения на переключаем ость движений: «Шаг - бег»</p>	<p>Игра на развитие слухового внимания (под бубен) «Шаг - бег»</p>	<p>Выделение заданного звука из ряда звуков</p>
		<p>1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко)</p> <p>2. Самомассаж кистей и пальцев рук</p> <p>3. Соединение по точкам</p>	<p>1. Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.54)</p> <p>2. Самомассаж кистей и пальцев рук</p> <p>3. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур)</p>	<p>Обводка и штриховка по трафаретам</p>	<p>Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.54)</p>	<p>Развитие мелкой моторики: упражнения с мелкими предметами</p>	<p>Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)</p>
		<p>1. Внимание: Игра «Найди одинаковые предметы» (Тихомирова [49], с.67)</p> <p>2. Восприятие: Игра «Составь картинку» (Тихомирова [49], с.13)</p>	<p>1. Вним.: Игры «Какого предмета в ряду не хватает» (Тихомирова [49], с.67); «Подбери чашки к блюдам» (Швайко [68] с.30)</p> <p>2. Память: Игра «Беспорядок на кухне» (Черемошкина [66], с.22)</p>	<p>Внимание: игра «Найди одинаковое» («Чем отличается?»)</p>		<p>Внимание: Игра «Найди и промолчи»</p>	<p>Мышление: игра «3-й лишний» (слуховое), «Разрезные картинки»</p>

		Рисование «Посуда для куклы»	1. Лепка на тему «Посуда для куклы» 2. Декоративное рисование (гжель) на тему «Украсим посуду»			Конструирование из бумаги: оригами «Стаканчик»
			1. С/р игры: «Семья», «Столовая» 2. П/игры: «Жмурки»		П/игры-эстафеты: «Не расплескай воду», «Накрой стол»	С/р игра «Семья»
		Развлечение по произведению К.И. Чуковского «Федорино горе»				
ЯНВРЬ, 5-Я НЕДЕЛЯ	Звуки [А], [У]	1. Употребление предлогов (<i>на, в, под, из, из-под, из-за</i>) 2. Употребление приставочных глаголов 3. Образование относительных прил. со знач. соотнесенности к продуктам питания (<i>мясной, молочный</i>) 4. Составление распространение предложений однородными определениями (<i>Мама купила сметану кислую, белую, ...</i>) 5. Составление рассказа по сюжетной картине на тему «За обедом»	1. Введение новой лексики: <i>продукт, молоко, кефир, сметана, сыр, масло, йогурт, мясо, творог, колбаса, сосиска, ветчина, котлеты, хлеб, пирог, молочный, кислый, жирный, сладкий, густая, говяжья, свиная, куриная, вкусная, продуктовой, печеный; готовить, резать, есть, пить, лить, жарить, варить...</i> 2. Употребление сущ. и глаг. в н. и пр.вр. 3. Закончить предложение сущ. в И.п. ед. и мн.ч. 4. Чтение: РНС «Горшок каши», «Крылатый, мохнатый да масляный» [63]	Драматизация РНС «Колобок»		1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Употребление сущ. и глаг. в ед. и мн.ч. 3. Усвоение притяж. местоимений <i>мой, моя, моё</i> с сущ. 4. Чтение: Н.Носов «Мишкина каша», РНС «Колобок»

		<p>1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести звуковые сочетания: <i>a-a-ууу...</i>; счет до 7</p> <p>2. Развитие арт.аппарата</p> <p>3. Проговаривание чистоговорки в умерен темпе «Галка села на палку, палка ударила галку»</p> <p>4. Работа над интонационной выразительностью речи: «Купите лук, зеленый лук, петрушку и морковку! Купите нашу девочку, Шалунью и плутовку!» - поочередно выделяя главные по смыслу слова</p> <p>5. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков</p>	<p>1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести счет до 7</p> <p>2. Игра на развитие силы голоса «Выключи голос»</p> <p>3. Развитие арт.аппарата</p> <p>4. Работа над интонационной выразительностью речи: «Купите лук, зеленый лук, петрушку и морковку! Купите нашу девочку, Шалунью и плутовку!» - поочередно выделяя главные по смыслу слова</p> <p>5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда</p>		<p>1. Игра на развитие силы голоса (и голосового диапазона) «Ступеньки»</p> <p>2. Развитие ритмичной выразительной речи: игра «Повар» (В.И. Селиверстов [47], с.54)</p>	<p>Упражнение на развитие физиологического дыхания: И.П.: ноги на ширине плеч, руки внизу;</p> <p>1 – руки в стороны – вдох;</p> <p>2 – присесть, обхватить руками колени, голову прижать к коленям – выдох</p>	<p>1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)</p> <p>2. Проговаривание чистоговорки и: Галка села на палку – палка ударила галку</p> <p>3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда</p>
		<p>1. Выделение заданного звука из ряда звуков</p> <p>2. Выделение заданного гласного звука в середине односложных слов (<i>мак, ... и др.</i>)</p> <p>3. Анализ звуковых сочетаний (<i>ау-, уа-, уаа..</i>)</p> <p>4. Выделение заданного гласного в начале слова (<i>Утка, Аня, ...</i>)</p>	<p>1. Выделение заданного гласного в начале слова (<i>утка, Аня, ...</i>)</p> <p>2. Выделение заданного звука из ряда слогов</p>	<p>Игра «Найди место для своей картинке» (В.И. Селиверстов [47], с.38)</p>	<p>Развитие слухового восприятия: выполнять движения соответствию характером музыки «Игра с погремушками» (С.И. Бекина [10], с.76, 90)</p>	<p>Игра «Где постучали?»</p>	<p>1. Выделение заданного гласного в начале слова (<i>утка, Аня, ...</i>)</p> <p>2. Анализ звуковых сочетаний (<i>ау-, уа-, уаа..</i>)</p>
		<p>Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29])</p>	<p>Развитие мелкой моторики: собирание мозаики, пазлов, настольно-дидактических игр</p>	<p>Самомассаж кистей и пальцев рук</p>	<p>Игра на музыкальных инструментов (Барaban)</p>	<p>Развитие мелкой моторики: упр. с мячом</p>	<p>Самомассаж кистей и пальцев рук</p>
		<p>Внимание, память: Игра «Чего не стало?»</p>	<p>Мышление: Игра «3-й лишний»</p>	<p>Память: Игра «Запомни и повтори»</p>			

		Игра «Торт» (Н.Л.Кряжева [31] с.124)	Игра «Съедобное – несъедобное»			Игра «Съедобное – несъедобное»	
		Рисование с речью: «Украсим пирог»	Лепка: «Угощение к чаю»				Лепка из теста «Угощение»
			П/игра: «Догони свою пару» С/р игра «Семья», «Магазин»			Эстафета: «Перенеси картошку»	С/р игра «Магазин»
ФЕВРАЛЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ	Звуки [У], [О]	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов (<i>в, на, с, за, к, из-за, из-под, под, у</i>) 3. Образование относительных прилагательных (<i>колесо из резины – резиновое</i>) 4. Составл. простого распространенного предложения: сущ. +глагол. +наречие (<i>Машина едет быстро</i>) 5. Составление рассказа-описания по вопросам (об игрушке) 5. Объединение предложений в короткий рассказ «Как мы едем в датский сад» 6. Наблюдения за движением транспорта и пешеходов	1. Введение новой лексики <i>транспорт, автомобиль, машина, троллейбус, трамвай, грузовик, поезд, электричка, автобус, такси, кабина, кузов, салон, сиденье, колесо, руль, мотор, пассажир, остановка, вокзал, грузовой, пассажирский, электрический, удобный, быстрый, городской, железнодорожный, наземный, перевозить, входить, выходить, далеко, близко, быстро, медленно</i> 1. Вставить в предложение пропущенные предлоги: <i>Машина едет дороге. Автобус стоит гараже</i> 2. Употребление сущ. в ед. и мн.ч. 3. Чтение: К. Чулиев «Шуршат по дорогам...» (Н.В. Нищева [36], с.81)	4. Д/игра «Машины на нашей улице» (Сухарева «Учим играя», с.82) 5. Д/игра «На чем люди ездят?» (Сухарева «Учимся играя», с.38, 79)			1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Вставить в предложение пропущенные предлоги: <i>Машина стоит _ гараже</i> 3. Чтение: М. Коршунов «Едет, спешит машина», Б. Житков «Железная дорога» М.Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице» [64]

	<p>1. Речев.дыхание: вдох носом. На выдохе произнести звуковысочетания <i>о-о-уу...</i></p> <p>2. Развитие арт. аппарата</p> <p>3. Развитие диалогической речи: «Паровоз» Е.Благинина (Н.В. Нищева [36], с.81)</p> <p>4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков</p>	<p>1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести счет до 7</p> <p>2. Развитие диалогической речи: «Паровоз» Е.Благинина (Н.В. Нищева [36], с.81)</p> <p>3. Игра на развитие интонационной выразительности речи: «Нет, напрасно мы решили прокатить кота в машине: Кот кататься не привык, опрокинул грузовик» (выделить главн. по смыслу слова)</p>	<p>Игра- упражнение «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64)</p>	<p>1. Игра на расширение диапазона голоса «Машина» (Э.Чурилова [67], с.67)</p> <p>2. Игра на развитие силы голоса: «Выключи голос»</p>	<p>Упражнение на развитие физиологического дыхания: вдох носом – выдох ртом (И.П.: стоя на коленях. 1 – руки вверх – вдох; 2 – руки согнуть в груди - выдох)</p>	<p>1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда</p>
	<p>1. Выделение заданного звука из ряда слогов</p> <p>2. Выделение заданного гласного звука в середине односложных слов (<i>мох, ...и др.</i>)</p> <p>3. Анализ звуковых сочетаний (<i>-оу-, -уо, уоо..</i>)</p>	<p>1. Выделение заданного гласного в начале слова (<i>утка Оля,...</i>)</p> <p>2. Выделение заданного звука из ряда звуков</p>	<p>Игра «Что за машина?» (Н.Г.Алтухов а [9], с.7)</p>	<p>1. Развитие слухового внимания: игра «Смелый наездник» (С.Бекина [10], с.44)</p> <p>2. Упр. на развитие чувства темпа игра «Мчится поезд»</p>	<p>Упражнение на развитие чувства темпа: игра «Мчится поезд» (под бубен)</p>	<p>Выделение гласного звука в середине односложных слов (<i>мох, дуб,...</i>)</p>
	<p>1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29])</p> <p>2. самомассаж кистей и пальцев рук</p> <p>3. Штриховка по контуру</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29])</p> <p>2. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур)</p> <p>3. Речь с движением (Нищева [36], с.80)</p>	<p>Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29])</p>	<p>Речь с движением: «Мчится поезд» (Н.В. Нищева [36], с.80)</p>	<p>Речь с движением: «Мчится поезд» (Н.В. Нищева [36], с.80)</p>	<p>Соединение по точкам</p>
	<p>Внимание: Игра «Запутавшиеся шланги»</p>	<p>1. Внимание: Игра «Лабиринт»</p> <p>2. Мышление: Игра «Что лишнее?» (Л.Ф.Тихомирова, А.В.Басов [50], с.29)</p>	<p>Игра «Найди отличия» (Л.Ф. Тихомирова [49], с.71);</p>	<p>Память: Игра «Запомни и повтори»</p>		<p>Память: разучивание стихов</p>

				«Веселые путешественники» (А. Бурения «Ритмопластика» [14], с. 29)			
		Рисование на тему «Машины на нашей улице»	Аппликация (коллективная): «Поезд»; «Транспорт на нашей улице»	Конструирование из спичных коробков «Машины»			Конструирование из строительного материала: «Транспорт»
			1. П/игра «Цветные автомобили» 2. С/Р игра: «Транспорт»		Игра «Тише едешь, дальше будешь» (О.Н. Козак [27], с.189)		
				«Веселые путешественники»			
ФЕ ВР	Зву ки	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прош. времени 3. Изменение окончаний имён сущ. в Д.П. (<i>Водитель открывает дверь Кому? - пассажиру</i>) 4. Составление предложений по картинкам 5. Чтение: В.Маяковский «Кондукторам езда везде...» (Н.В.Нищева [36], с. 81, 176)	1. Введение новой лексики: <i>профессия, шофер, водитель, машинист, кондуктор, проводник, наземный, нужная, внимательный, трудная; водить, управлять, перевозить, останавливаться, ездить, сопровождать, умело, быстро, медленно, внимательно и др.</i> 2. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч. 3. Выделение в словосочетаниях названий признаков по вопросам: <i>Какой? Какая? Какое?</i> 4. Изменение в простом предложении слов по числам (в ед. и мн.ч.): <i>Шофёр перевозит груз. – Шофёры перевозят грузы</i>				1. Закрепление лексики 2. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с существительным 3. Чтение В. Степанов «Шофёр», «Водитель троллейбуса», (Н.В. Нищева [36], с. 81); Н. Нарзиллаев «Машинист» (Н.В. Нищева [36], с.81-82, 175-176)

		<p>1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести счет до 8</p> <p>2. Развитие арт. аппарата</p> <p>3. Игра на развитие интонационной выразительности речи: Нет, напрасно мы решили прокатить кота в машине: Кот кататься не привык, опрокинул грузовик (выделить главные по смыслу слова)</p> <p>4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков</p>	<p>1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: <i>ни-на-нооо...</i></p> <p>2. Развитие арт. аппарата</p> <p>3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «А мне не до недомогания...»;</p> <p>4. Проговаривание скороговорки: На-но-ну- ны-нэ-но – интересное кино</p> <p>5. Работа над слоговой структурой слов</p> <p>4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда</p>		<p>1. Упражнение на развитие физиологического дыхания: вдох ртом – выдох носом (в сочетании с движениями туловища)</p> <p>2. Игра-упражнение: «Зарядка для шеи и челюсти» (Э. Чурилова [67], с.64)</p>	<p>Упражнение на развитие физиологического дыхания : вдох носом – выдох ртом (И.П.: стоя на коленях. 1 – руки вверх – вдох 2 – руки согнуть к груди - выдох)</p>	<p>1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Проговаривание скороговорок и: «А мне не до недомогания»</p> <p>3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда</p>
		<p>1. Дифференциация звуков <i>н, н'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Надя и Нина», «Наоборот»</p> <p>2. Выделение начального звука в словах (<i>ноги, нос, ножницы...</i> др.)</p> <p>3. Анализ прямых слогов (<i>на, ни</i>); обратных слогов (<i>-он, -ун</i>)</p>	<p>1. Дифференциация звуков <i>н, н'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Оденем девочку» (Н.Г.Алтухова [9], с.22)</p> <p>2. Анализ прямых слогов (<i>на-ни...</i>); обратных слогов (<i>-он, -ун,...</i>)</p> <p>3. Выдел заданного звука из ряда звуков</p> <p>4. Выдел заданного звука из ряда слогов</p> <p>5. Выдел заданного звука из ряда слов</p>	<p>Дифференциация звуков <i>н, н'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Наоборот»</p>	<p>1. Развитие слухового внимания: игра «Смелый наездник» (С.И. Бекина [10], с.44)</p> <p>2. Упр. на развитие чувства темпа. Игра «Едет машина»</p>	<p>Упражнение на развитие чувства темпа: Игра «Едет машина» (под бубен)</p>	<p>1. Игра «Угадай слово» (Н.Г. Алтухова [9], с.21)</p> <p>2. Анализ прямых слогов (<i>на-ни...</i>); обратных слогов (<i>-он, -ун,...</i>)</p>
		<p>Соединение по точкам</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29])</p> <p>2. Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.83)</p>	<p>Раскрашивание контурных изображений</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.83)</p>	<p>Самомассаж кистей и пальцев рук</p>

		Память: Игра «Кто знает, пусть продолжает» (Новотерцева «Развитие речи», с.43)	1. Внимание.: Игра «Лабиринт» 2. Мышление: «Классификация предметов» (транспорт)	Память (слуховой): Игра «Запомни и повтори»	Память (двигательная, зрительная): игра «Сделай как я»		Память: разучивание стихов
			1. Рисование (коллективное) «Мы едем на поезде» 2. Конструирование из крупного строительного мат-ла на тему «Ж/Д вокзал»				Конструирование из строительного материала на тему «Транспорт»
		Т/игра «Кругосветное путешествие»	1. П/игра «Цветные автомобили» 2. П/игра «Тише едешь, дальше будешь» (О.Н. Козак [27], с.189)	С/р игра: «Транспорт»	«Упражнения со стульями» (Чурилова [67], с.34, 25)	П/игра «Цветные автомобили»	
ФЕВРАЛЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ	Звуки [Т] [Т']	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч. 3. Употребление сущ. и глаголов в настоящем и прошедшем времени 4. Составление простого предложения по картинкам: И.п. сущ. + согласов.гл. + прямое дополнение в Тв.п. (Танкист управляет танком) 5. Составление рассказа по картинкам с опорой на вопросы 6. Чтение: Л.Кассиль «Наша армия»; В.Степанов «Наша армия», А.Жаров «Пограничник» (Н.В.Нищева [36], с.184, 185); С.Михалков «Наши защитники»	1. Введение новой лексики: <i>Родина, салют, праздник, Отечество, защитник, армия, солдаты, воины, военные, танкисты, пехотинцы, артиллеристы, моряки, лётчики, пограничники, оружие, орудия, ракета, пушка, танк, корабль, самолёт; форма, фуражка, гимнастерка, герой, орден, медаль, награда, защитный, храбрые, отважные, смелые, мощные, защищать, оберегать, победить, получить (награду)... и др.</i> 2. Составление и распространение предложений однородными определениями (Границу охраняет пограничник – Какой? – отважный, смелый...)				1. Закрепление лексики 2. Изменение окончаний сущ. в Тв.п. (Танкист управляет – Чем? – танком) 2. Употребление сущ. в ед.и мн.ч. 3. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч. 4. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с сущ.

		1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести фразу: «Пять утят, пять опят.»; «У Вити утята, у Пети опята» 2. Развитие арт.аппарата (массаж) 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «От топота копыт пыль по полю летит» 4. Пост., автомат. и дифф-я звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: <i>ту-та-тииш...</i> 2. Развитие арт.аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Проговаривание скороговорки: «Та-та-та - горячая плита, Ти-ти-ти - на луну лети...» (М.Г.Генинг [12], с.46) 3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда	Релаксационное упражнение на развитие речевого дыхания: вдох носом, на выдохе произнести счет до 8	1. Игра-упражнение: «Зарядка для языка» (Э.Г. Чурилова [67], с.64) 2. Упражнение на развитие силы голоса: то-то-то	Проговаривание считалки: «Аты-баты, шли солдаты. Аты-баты, на базар. Аты-баты, что купили? Аты-баты, самовар»	1. Проговаривание скороговорки: «Та-та-та - горячая плита, Ти-ти-ти - на луну лети...» 2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
		1. Дифференциация звуков <i>т, т'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Тима и Тома», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в словах (<i>танк, туча, ...</i>) 3. Анализ прямых слогов (<i>ти-та-..</i>); обратных слогов (<i>-ат, -от, ...</i>)	1. Дифференциация звуков <i>т, т'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Магазин» (Н.Г.Алтухова [9], с.36), «Наоборот» 2. Выдел заданного звука из ряда звуков 3. Выдел заданного звука из ряда слогов 4. Выделение заданных звуков из ряда слов	Дифференциация звуков <i>т, т'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Тима и Тома»	Развитие слухового восприятия «Упражнение с флажками» (выполнение движений в соответствии с характером музыки)	Упражнение «Группа, смирно!» (Методическое пособие к практически м занятиям [41], с.9)	1. Дифференциация звуков <i>т, т'</i> по твердости -мягкости. Игра: «Наоборот» 2. Выделение нач звука в слове
		1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.8) 2. самомассаж кистей и пальцев рук	1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 2. Соединение по точкам	Игры с мозаикой, строительным материалом	Игры с пальчиками (В.В. Цвынтарный [65], с.8)	Развитие мелкой моторики: упражнения с мячом	Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)
		Зрительная память, внимание: игра «Что изменилось?»	Зрительное внимание: Игра «Защита крепости» (О.Н.Козак [27], с.182)	Память (слуховая): Игра «Запомни и повтори»		«Точно в цель», «Забрось в кольцо» (Л.И. Пензулаева [39], с. 62, 83)	Память: заучивание стихов
			Игра «Школа разведчиков» (сб. «Учим детей общению» [26], с.163)		Т/игра «Этафета» (Э.Чурилова [67], с.24)		

		Рисование на тему «Военная техника»	1. Лепка: «Самолеты» Конструирование из бумаги «Подарки для папочки»				Конструирование из бумаги «Подарки для папочки»
			1. С/р игра «Семья» 2. П/и «Самолеты»		Т/игра «Эстафета» (Э.Чурилова [67], с.24)	П/игры: «Самолеты», «Наперегонки»	
					«Будем в армии служить»		
ФЕВРАЛЬ, 4-Я НЕДЕЛЯ	Звуки [А], [У], [О].	1. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч. 2. Изменение окончаний им.сущ. в Тв.п. (в значении орудийности, средства действия: <i>Учитель пишет – Чем? мелом</i>) 3. Составление сложного предложения с союзом <i>а</i> 4. Составление описательного рассказа по вопросам 5. Чтение: В.Маяковский «Кем быть?» 6. Составление распространение предложений однородными сказуемыми (На уроке учитель объясняет, показывает, 7. рассказывает...)	1. Введение новой лексики: <i>профессия, учитель, воспитатель, логопед, повар, методист, врач, медсестра, психолог, директор, необходимая; воспитывать, учить, лечить, готовить, управлять, осматривать,; умело, старательно, слаженно... и др.</i> 2. Экскурсия-беседа по Д/с 3. Употребление сущ. в ед. и мн.ч. 4. Изменение окончаний сущ. в В.п. (<i>В кабинете мы видим – Кого? – логопеда</i>) 5. Составление предложений по сюжетным картинкам и объединение их в рассказ	1. Д/игра «Угадай, кем работает...» 2. Д/игра «Кому что нужно для работы?»			1. Закрепление словаря 2. Употребление сущ. в ед. и мн.ч. 3. Чтение В.Степанов «Повар», «Врач», «Дворник», Н. Новоторцева «Воспитатель», Н.В. Нищева «Воспитатель», «Чтоб здоровыми мы были...» (Н.В. Нищева [36], с.177-178)

		1. Речевое дыхание: вдох носом На выдохе проговорить фразу: «Тома куклу купает»... 2. Развитие арт.аппарата 3. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом На выдохе произнести звуковысочетания: <i>a-y-o, o-a-y</i> 2. Упр. на развитие интонационной выразительности речи: Ходит повар в колпаке С половником в руке. Он готовит нам обед: Суп, кашу и омлет. – выделить главные по смыслу слова	Игра- упражнение «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64)	1. Игра на развитие звуковысотного диапазона голоса «По волнам»; 2. Игра на развитие силы голоса: «Выключи голос»	Упр. на развитие физиологического дыхания: (И.П. – лежа на спине; 1 – вдох; 2 - сгруппироваться – выдох; 3 – вернуться в И.П. – вдох)	1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда 2. Проговаривание речевки (по карточке)
		1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Выделение заданного гласного звука в середине односложных слов (<i>мох, тук...</i>) 4. Анализ звуковых сочетаний (<i>оу-, -уо, -уа, -ауо-..</i>)	1. Выделение заданного гласного в начале слова (<i>утка, Оля, Аня,...</i>) 2. Выделение заданного звука из ряда звуков	Слуховое внимание: Игра «Угадай, чей голосок?»	1. Упр. на развитие слухового восприятия: Игра «Угадай, что звучит?» (различение музыкальных инструментов, в, игрушек) 2. Ритмопластика (А.Буренина [14])	Слуховое внимание: Игра «Мельница» (О.Н. Козак, с.246)	1. Выделение гласного звука в середине односложных слов (<i>мох, дуб...</i>) 2. Анализ звуковых сочетаний (<i>- оу-, -уо, -уа, -ауо-..</i>)
		1. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева с.179) 2. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур)	1. Речь с движением (Упражнение «Девочки и мальчики...» (О.Н. Громова [15] «Игры- забавы», с.7) 2. Пазлы, мозаика	Самомассаж кистей и пальцев рук	Ритмопластика (А.Буренина [14])	Развитие мелкой моторики: упражнения с мелкими предметами	Раскрашивание контурных изображений
		Память: игра «Чего не стало?»	1. Внимание: Игра «Кто внимательней?» 2. Мышление: отгадывание загадок	Внимание: Игра «Что изменилось?»	Воображение : Игра «Свободная пляска»		Мышление: отгадывание загадок
			Игра «Дотронуться до...» (Н.Л. Кряжева [31], с.76)		Ритмопластика (А.И. Буренина [14])		
		Рисование на тему «Все работы хороши...»	Конструирование из бумаги оригами «Доктор» (из конуса)				Рисование «Кем работает мама»

		Т/игры «Эстафета», «Поварята» (Э.Чурилова [67], с.29, 24)	1. С/р игра «Детский сад», «Школа» 2. П/игра «Кто самый быстрый?»			П/игры «Кто выше бросит?»	С/р игра «Детский сад»
		Интегрированное занятие на тему «Все работы хороши, выбирай на вкус!» Интегрированное занятие «Мама, папа, я – спортивная семья»					
МАРТ, 1-Я НЕДЕЛЯ	Звук [Л']	1. Закрепление лексики 2. Употребление глаголов и сущ. в настоящего и прошедшего времени 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. и мн.ч. 4. Составление распространение предложений однородными определениями (Моя бабушка Какая? – добрая, ласковая заботливая...) 5. Составление рассказа по сюжетной картине «8 Марта» (по вопросам) 6. Чтение: Г.Виеру «Мамин день» «Мамин портрет»	1. Введение новой лексики <i>праздник, весна, утренник, поздравления, пожелания, открытки, подарки; женский, весенний, праздничное, нарядные, добрая, ласковая, красивая, родная, внимательная; праздновать, поздравлять, дарить, весело, радостно, красиво... др.</i> 2. Беседа на тему «Женский день – 8 Марта» 3. Подбор определений к сущ (Какая? Какой? Какое?) 4. Составление простых предложений: И.п. сущ. + согласов.гл.+2зависим. от глаг сущ. в Д.п. (<i>Девочка дарит цветы маме</i>)	Д/игра «Угадай, какая из этих вещей нужна маме?»			1. Закрепление лексики 2. Использование сущ. с уменьш.-ласкательными суффиксами 3. Чтение: Е. Благинина «Мамин день», «Вот какая мама», Квитко «Бабушкины руки», С. Капутикян «Моя бабушка», «Мамины помощники» [63, 64]
		1. Речевое дыхание: вдох носом на выдохе произнести фразу: Лена надевает пальто 2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание скороговорки в медленном умеренном и быстр. темпе: Еле-эле Лена ела, есть из лени не хотела 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом на выдохе произнести счет до 8 2. Работа над темпом и ритмом речи: чтение в сопровождении металлофона стих. «Март»: Март. Еще стоят морозы Но весна не за горами. Я пушистую мимозу подарил сегодня маме 3. Проговаривание чистоговорки: Ли-ли-ли – воду мы несли	Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» (Э. Чурилова [67], с.64)	Пение: «Песня о маме» (С.Юдин), и т.д.	Упражнение на развитие физиологического дыхания: «Сыграем на гармошке» (карточка)	1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда 2. Проговаривание скороговорок и в медленном, умер. и быстр. темпе: Полили лилию, видели Лидию

		1. Уточнение произношения звука л'. Игра «Колокольчик звенит: ли-ли-ли» 2. Анализ односложных слов (<i>лицо, лук, лужа... и др.</i>) 3. Диигра на развитие слухового внимания «Услышь шепот» (Н.Г. Алтухова [9], с.7)	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 2. Выделение заданного звука из ряда слов 3. Выделение согласного звука в начале слова (<i>липа, Лена,...</i>)	Игра «Веселые картинки» (выбрать картинку со звуком л')	Слуховое внимание: Игра «Угадай, чей голосок?» (угадывание голосов мам по аудиозаписи)	Слуховое внимание: эстафета с загадками (О.Н. Козак [27], с.226)	Упражнение на слуховое внимание: «Запомни и повтори» (слова в тексте со звуком л')
		1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка и штриховка «Цветы»	1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 2. Раскрашивание контурных изображений	Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.87)	Речь с движением: «Девочки и мальчики...» (О.Н.Громов а [15]) «Игры-забавы», с.7)	Развитие мелкой моторики: игры с мелкими предметами	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Соедини по точкам
		1. Память: заучивание стихов к утреннику 2. Память: Игра «Кто ушел?» (Пензулаева [[39], с.51)	1. Память: заучивание стихов к утреннику 2. Внимание: Игра «Найди отличия»	Восприятие, внимание: Игра «Составь букет»	Творческое воображение : Игра «Мамины помощники»	Мышление: эстафета с загадками (О.Н. Козак [27], с.226)	Память: заучивание стихов к утреннику
			Игра «За что меня любит мама» (Лютова, Моница [35], с.141)		П/игра «Чья команда больше забросит мячей в корзину»		
		Декоративное рисование с речью на тему «Жостовская роспись на подносе»	1. Аппликация из бумаги «Открытка для мамы (бабушки)» 2. Констр.: оригами «Тюльпан»				Аппликация «Подарок для бабушки (сестры, тети)»
			П/игра «Чья команда больше забросит мячей в корзину»	С/р игра «Семья»		П/игра «Чья команда больше забросит мячей в корзину»	
		Утренник, посвященный Международному Женскому дню					

<p>М А</p>	<p>З В</p>	<p>1. Образование прилагательных от сущ. (<i>весна – весенний, птица – птичий, тополь – тополиный</i>) 2. Подобрать сущ. прилагательным (м., ж., ср. род) <i>весенний, -я(-ая), -ее(-ое) весенняя погода, весеннее солнце, весенний день</i> 3. Составление распространение предложений однородными определениями (Пришла весна – Какая? – ранняя теплая,...) 4. Составление сложносочиненного предложений с союзом <i>а: Зимой погода холодная, а весной теплая</i> 5. Составление сложноподчиненного предложения с союзом <i>потому что: Сосульки начали таять, потому что пригрело солнце</i></p>	<p>1. Введение новой лексики: <i>весна, оттепель, солнце, облако, ручей, лужа, почка, травинка, подснежник, птица, насекомое, голубой, чистый, теплый, первый, прохладный, длинный, звонкий, ранний, зеленый; наступать, таять, пригревать, копать, появляться, течь(текут), набухать, расцветать, пахнуть, прилетать, вить, выводить. ярко, тепло, звонко, жарче, выше, ниже</i> 2. Экскурсия на природу (в парк), рассматривание иллюстраций, беседа 3. Пересказ: «Весна» (В.И.Селиверстов [47], с.264) «Здравствуй, весна!» (Э.Л.Сухарева «Учим играя», с.42) 4. Чтение: Никитин «Полюбуйся, весна наступает» Такмакова «Весна»; Е.Стюарт «Весна пришла», «Подснежник» (Н.В.Нищева [36], с.187-189)</p>	<p>Д/игры: «Узнай по описанию»</p>	<p>Согласование прилагательных с сущ. («Весенняя песенка», Г.А. Быстрова [15], «Логосказки», с.62)</p>		<p>1. Чтение: А.Барто «Весна идет», О.Высотская «Мимоза» (Н.В.Нищева [36], с.186, 188); С.Есенин «Черемуха»; Ф.И.Тютчев «Весна», А.Н. Плещеев «Весна», А.А.Фет «Весна» [63, 64] 2. Использование сущ. с уменьшительными ласкательными суффиксами (солнце – солнышко, трава – травушка...)</p>
-------------------	-----------------------	--	---	------------------------------------	--	--	--

		<p>1. Развитие арт. аппарата</p> <p>2. Работа над интонационной окрашенностью речи: проговаривание потешки «Солнышко» с заданной интонацией (грустно, радостно, с жалостью и т.п.): Солнышко, солнышко, Золотое доньшко, Гори, гори ясно, чтобы не погасло</p> <p>3. Постан., автомат. и дифф. зв-в</p>	<p>1. Развитие арт. аппарата</p> <p>2. Проговаривание чистоговорки: Та-та-та – горячая плита. Ту-ту-ту – улицу мету. Пу-пу-пу – купили мы крупу. Па-па-па – мелкая крупа. Ка-ка-ка – белая мука. Ку-ку-ку – белка на суку</p> <p>3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: От топота копыт пыль по полю летит</p>	<p>Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе проговорить поговорку: При солнышке тепло, при матушке добро</p>	<p>Пение: «Весенняя песенка» (Т.М. Орлова [38], с.93), «Солнце улыбается» (Е. Тиличева)</p>	<p>1. Упажнение. на развитие физиологического дыхания: Игра «Солнышко и тучка» (карточка)</p> <p>2. Проговаривание речевки</p>	<p>1. Речевое дыхание: Игра «Ветерок» («Подуем на...»)</p> <p>2. Проговаривание скороговорок и: Ткет ткач ткани на платки Тане</p>
		<p>1. Диигра для развития слухового внимания: «Кто что услышит» (В.И.Селиверстов [47], с.26)</p> <p>2. Выделение начального звука в слове (<i>наук, кот, Тома</i>)</p> <p>3. Выделение конечного согласного звука в слове (<i>кот, наук, суп...</i>)</p>	<p>1. Диигра для развит. слух. вн. «Солнце и дождик» (В.И.Селиверстов [47], с.30)</p> <p>2. Выделение начального звука в слове</p> <p>3. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове</p> <p>4. Анализ прямых слогов (<i>ка-то-, пу-</i>) и обратных слогов (<i>ат-, ок-, уп-</i>)</p>	<p>Развитие слухового внимания: Игра «Где позвонили?» (В.И.Селиверстов [47], с.25)</p>	<p>Упражнение- игра «Угадай, на чем играют» - развитие тембрового слуха детей</p>	<p>Диигра для развития слухового внимания: «Солнце и дождик» (В.И. Селиверстов [47], с.30)</p>	<p>Анализ обратных слогов (<i>-ан, -от,...</i>)</p>
		<p>1. Речь с движением, упр «Солнышко» (распечатка)</p> <p>2. Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.191, 89)</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29])</p> <p>2. Самомассаж кистей и пальцев рук</p> <p>3. Обводка, штриховка, раскрашивание контурных изображений</p>	<p>Соедини по точкам</p>	<p>Музыкально-пластическая импровизация «Времена года» (Чурилова [67], с.58)</p>	<p>Ритмопласти ка: «Тюльпан» (Э. Чурилова [67], с.49)</p>	<p>Раскрась и отгадай загадку (Н.В.Нищева «Логопедическая тетрадь»)</p>
		<p>Внимание, восприятие: Игра «Составь картинку»</p>	<p>1. Мышление: «Отгадай загадки»</p> <p>2. Зрительно-двигательная координация, память: «Запомни и повтори»</p>	<p>Мышление: упражнение (Тихомирова, Басов [50], с.54)</p>	<p>Музыкально-игровое творчество «Я поля лук» Е. Тиличева (С.И. Бекина «Музыка и движение» [10], с.195)</p>	<p>Память: заучивание стихов о весне</p>	

			Игра «Времена года» (Н.Л. Кряжева [31], с.175)	Психогимнастика «Медведь проснулся» - учить выражению различных эмоций		
		Рисование на тему «Первоцветы»	Аппликация из ткани «Ваза с цветами»	Аппликация «Букет»		Оригами «Тюльпан»
		С/р игра «Детский сад»	П/игры: «День и ночь»		П/игры: «День и ночь»; «Игры с большим мячом» (Пензулаева [39], с.177)	П/игры с мячом
						«Весна. Весна на улице»
МАРТ, 3-Я НЕДЕЛЯ	Звуки [Ы], [И]	<p>1. Употребление приставочных глаголов. Закончить предложение нужным глаголом: <i>Скворец – Что сделал? - залетел в скворечник</i></p> <p>2. Употребление сущ. и глаголов в настоящем и прошедшем времени</p> <p>3. Изменение окончаний сущ. в косвенных падежах: закончить предложение недостающим словом употребленным в нужном падеже (Т.Б.Филичева «Совершенство связной речи», с.33)</p> <p>4. Составление сложноподчиненных предложений с союзами <i>потому что, чтобы, потом, сначала: грачи собирают веточки, чтобы свить гнездо; сначала птицы вьют гнезда, а потом выводят птенцов</i></p> <p>5. Составление рассказа по сюжетной картине «Весна»</p>	<p>1. Введение новой лексики: <i>птица, скворец, грач, ласточка, журавль, клюв, перья, пух, крыло, грудка, лапы, хвост, оперение, гнездо, птенцы; красивые, разноцветные, певчие, шумные, перелетные, острые, длинные, толстые; летать, прилетать, вить, высиживать, откладывать, слепить, строить, порхать, выводить; высоко, далеко, рано, быстро, громко, заботливо</i></p> <p>2. Употребление предлогов (<i>на, в, с, за, под, к, у, из, из-за, из-под</i>)</p> <p>3. Образование прилагательных от сущ.: <i>грач – грачиный (-ая, -ое)</i></p> <p>4. Составление и распространение предложений однородными определениями (<i>В гнезде сидят птенцы пушистые, маленькие, крикливые</i>)</p> <p>5. Составление рассказа-описания по схеме-плану</p>	<p>Игра «Школа хорошего настроения»: использован ие сущ. с уменьшитель но-ласкательны ми суффиксами (птенец – птенчик)</p>	<p>Развитие физиологического дыхания: вдох носом- выдох ртом (И.П.: лежа на животе, руки согнуты в локтях, кисти возле плеч; 1 – выпрямить руки – вдох; 2 – вернуться в И.П. – выдох)</p>	<p>1. Закрепление новой лексики по картинкам</p> <p>2. Чтение: А.Матутис «Гуси возвращаются» (Н.В.Нищева [36], с.189), А.А.Фет «Весна»; А.Александров «Скворцы», В.А.Жуковский «Жаворонок»</p> <p>3. Вставить в предложения пропущенные предлоги: <i>Скворец сидит скворечнике</i></p>

	<p>1. Упр. на развитие высоты голоса «Ступеньки» (со звуком <i>и</i>)</p> <p>2. Развитие арт. Аппарата</p> <p>3. Уточнение произношения звуков <i>ы, и</i>, игры «Пароход гудит», «Жеребенок»</p> <p>4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков</p>	<p>1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звуко сочетание <i>а-и-ы-ы</i>. Игра «Подуем на птичку»</p> <p>2. Развитие арт. аппарата</p> <p>3. Игра на развитие силы голоса «Кто кого» (В.И.Селиверстов [47], с.58)</p>	<p>Игра- упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» (Э.Чурилова [67], с.64)</p>	<p>Пение «Куда летишь, кукушечка» (Т.М.Орлова [38], с.58)</p>		<p>автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда;</p>
	<p>1. Выделение конечного гласного звука в слове (вагоны, кубики)</p> <p>2. Выделение гласного звука в середине односложных слов (<i>дым, миг... и др.</i>)</p> <p>3. Анализ звуко сочетаний (<i>из, ыа</i>)</p>	<p>1. Диигра для развития слухового внимания: «Кто как кричит?»; игра «Ветер и птицы» (В.И.Селиверстов [47], с.29)</p> <p>2. Выдел заданного звука из ряда звуков</p> <p>3. Выдел заданного звука из ряда слогов</p>	<p>Игра «Каждому звуку свое место»</p>	<p>Слуховое внимание: Игра «Чей голосок» (слушание и различение птичьих голосов по аудиокассета м</p>	<p>Игра «Охотник и соколы» (Пензулаева [39] с.102)</p>	<p>Анализ звуковых сочетаний (<i>из, ыа,...</i>)</p>
	<p>1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.11, 20)</p> <p>2. Самомассаж кистей и пальцев рук</p> <p>3. Соедини по точкам</p>	<p>1. Самомассаж кистей и пальцев рук</p> <p>2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов птиц</p> <p>Выкладывание из бросового материала и геометрических фигур</p> <p>3. Речь с движением (Нищева [36], с.85)</p>	<p>1. Игры с пальчиками (Цвынтарный [65], с.11, 20)</p> <p>2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов птиц</p>		<p>Речь с движением «Зима прошла» (Н.В. Нищева [36], с.86)</p>	<p>Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)</p>
	<p>Мышление, память: Игра «Что забыл дорисовать художник?»</p>	<p>1. Мышление: Игра «4-й лишний»</p> <p>2. Внимание: Игра «Чего не стало?»</p>	<p>Память (слух): Игра «запомни и повтори»</p>	<p>Музыкально-игровое творчество «Птичий базар»</p>	<p>Игра «Не задень предмет» (Пензулаева [39] с.139)</p>	<p>Внимание: Игра «Лабиринт»</p>
	<p>Игра «Полет птицы» (Н.Л.Кряжева [31], с.128)</p>	<p>Игра «Спаси птенца» (Н.Л. Кряжева [31], с.122)</p>				
	<p>Рисование с речью «Роспись птицы»</p>	<p>Лепка на тему «Мои крылатые соседи»</p>	<p>Оригами «Соловей»</p>			<p>Рисование на тему «Прилет птиц»</p>

		Т/игра «Летает, не летает» (Э. Чурилова [67], с.28)	П/игра «Перелет птиц» (Пензулаева [39], с.15)	С/Р игры «Семья», «Дет.сад»	П/игра «Перелет птиц» (Пензулаева [39], с.15)	
		«Весна пришла»				
МАРТ, 4-Я НЕДЕЛЯ	Звуки [К], [Х]	<p>1. Закрепление новой лексики</p> <p>2. Согласование сущ. прилагательными в роде и числе</p> <p>3. Употребление предлогов (<i>в, на, с, у, за, из-за, под, из-под, около</i>)</p> <p>4. Составление сложноподчиненных предложений с союзом <i>а</i> (<i>У фикуса листья большие, а у фиалки маленькие</i>)</p> <p>5. Драматизация сказки Г.-Х.Андерсен «Дюймовочка» (упрощенно)</p> <p>5. Чтение: стихи (Н.В.Нищева [36], с.90)</p>	<p>1. Введение новой лексики: <i>растение, цветок, лист, стебель, корень, семена, алоэ, фиалка, цикламен, лиана, бегония, фикус, кактус; комнатные, цветущие, лечебное, зеленое, вьющееся, прямой, нежный, колючий; садить, ухаживать, поливать, опрыскивать, рыхлить, цвести, расти, любоваться, красиво</i></p> <p>2. Экскурсия в оранжерею</p> <p>3. Составление распространение предложений с однородными подлежащими</p> <p>4. Составление описательного рассказа по схеме-плану</p> <p>5. Чтение: Г.Горбовский «Кактус» (Н.В.Нищева [36], с.192)</p>	<p>1. Д/игры «Узнай по описанию»</p> <p>2. Д/игры «Ботаническое лото», игра в загадки</p>		<p>1. Чтение: Г.-Х.Андерсен «Дюймовочка»</p> <p>2. Закрепление лексики по предметным картинкам</p> <p>3. Использование сущ. с уменьш.-ласкательными суффиксами</p> <p>4. Вставить в предложение пропущенные предлоги (<i>Фикус стоит _ полке</i>)</p>

	<p>1. Речевое дыхание: Игра «Приятный запах» (В.И.Селиверстов [47], с.50)</p> <p>2. Развитие арт.аппарата</p> <p>3. Уточнение произношения звуков <i>к, х</i>. Игры «Дождик капает», «Погреем ручки»</p> <p>4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков</p>	<p>1. Упражнение на интонационную выразительность речи: проговаривание чистоговорки: Хомяку сказал хорек: «Хвост твой узок, мой широк!». Ха-ха- ха – вкусная уха. Ка-ка-ка – белая мука. Ху-ху-ху – мы едим уху. Ку-ку-ку – белка на суку (М.Г.Генинг [12], с.57)</p> <p>2. Игра на дифференциацию звуков <i>к, х</i> «Курочка-хохлатка» (В.И.Селиверстов [47], с.102)</p>	<p>Игра-упражнение: «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64)</p>	<p>Песенное творчество: предлагать детям импровизировать мелодии на слогах (например, «Топ-топ», «Трень- брень»)</p>	<p>Развитие физиологического дыхания: вдох носом- выдох ртом (И.П.: лежа на животе, руки согнуты в локтях, кисти возле плеч; 1 – выпрямить руки – вдох; 2 – вернуться в И.П. – выдох)</p>	<p>Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)</p>
	<p>1. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове</p> <p>2. Выделение начального согласного звука в словах (<i>хата, кошка, ...</i>)</p> <p>3. Игра на дифференциацию звуков <i>к, х</i>: «Раз-два- три, выходи!»</p>	<p>1. Игра на дифференциацию звуков <i>к, х</i> «Чего не хватает» (Т.А.Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит», с.67)</p> <p>2. Выделение конечного согласного звука в слове (<i>моХ, тоК, ...</i>)</p> <p>3. Анализ прямых и обратных слогов (<i>ха-, ку-, -ах, -ох, -ик</i>)</p>	<p>Игра на развитие слухового внимания: «Где постучали?»</p>	<p>Учить детей воспринимать, различать темповые (ритмич., динамич.) особенности музыки и передавать их при ходьбе, беге</p>	<p>1. Дидактическая игра на развитие речевого слуха «Солнце и дождик»</p> <p>2. Упражнение «Громче – тише»</p>	<p>Звуковой анализ прямых и обратных слогов (<i>ха-, ку-, -ах, -ох, -ик</i>)</p>
	<p>1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29])</p> <p>2. самомассаж кистей и пальцев рук</p> <p>3. Соедини по точкам</p>	<p>1. самомассаж кистей и пальцев рук</p> <p>2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов цветов</p> <p>3. Выкладывание из бросового материала и геометрических фигур</p>	<p>1. Оригами «Цветок»</p> <p>2. Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.90)</p>	<p>Музыкально-пластическая импровизация «В стране цветов» (Чурилова [67], с.55)</p>	<p>Игра на развитие двигательных способностей «Кактус и ива» (Э.Чурилова [67], с.41)</p>	<p>Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)</p>
	<p>1. Память: Игра «Цветочная запоминайка» (Л.Я.Береславский «Запоминайки» [12], с.8)</p> <p>2. Воспр: игра «Цветочный магазин» (сб. «Дидактические игры, упр. по сенсорному воспр.», с.80)</p>	<p>1. Внимание: Игра «Раскрась картинку» (Урунтаева «Помоги принцу...», с.47)</p> <p>2. Мышление: «Классификация предметов» (Тихомирова, Басов [50], с.26)</p>	<p>Внимание: Игра «Найди свой цветок» (сб. «Игротерапия общения»)</p>	<p>Песенное творчество: предлагать детям импровизировать мелодии на слогах («Топ-топ», «Трень- брень»)</p>	<p>Двигательная память: Игра «Запомни и повтори»</p>	<p>Память: заучивание стихотворения</p>

				Игра-упражнение «Цветок» (сб. «Учим детей общению» [26])			
		Рисование красками «Фиалка»	1. Лепка «Цветок» (по сказке «Дюймовочка»)	Рисование «Мой любимый цветок»			Аппликация «Кактус»
			1. С/р игра «Магазин цветов» 2. П/игра «Кто самый ловкий»			П/игра «Догонялки»	
			«В стране цветов»				
АПРЕЛЬ; 1-Я НЕДЕЛЯ	ЗВУКИ “У” и “А”	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. и глаголов в ед.ч. наст. и прош. времени 2. Изменение окончаний им.сущ. в косвенных падежах (<i>земля, земли, земле, землю, землей, о земле</i>) 3. Употребление приставочных глаголов (<i>копать: закопать, перекопать, прикопать</i>) 4. Составление сложноподчиненного предложения « <i>начала..., потом...</i> » (<i>Сначала надо посадить саженец, а потом его полить</i>) 5. Составление рассказа по сюжетной картине с опорой на предметные картинки	1. Введение новой лексики: <i>весна, огород, сад, семена, саженцы, росток, рассада, лопата, грабли, грядка, лунка; весенний, влажная, молодой, копать, рыхлить, поливать, сеять, проращивать, высаживать, рано, поздно</i> 2. Экскурсия-работа на приусадебном участке 3. Употребл. сущ. и глаг. в ед. и мн.ч. 4. Употребление предлогов (<i>в, на, за, около, под, из-за, из-под,...</i>) 5. Составление простого предложения: И.п. сущ. + согласован.глагол.+2 зависим. от глаг.сущ. (<i>Мальчик выкопал лунку лопатой</i>) 6. Драматизация РНС «Репка»	Д/игра «Кто что делает?»	Народная песенка «Приходи, весна» (Н.В. Нищева [36], с.199)		1. Закрепление словаря 2. Чтение РНС «Старик и медведь» («Вершки-корешки»), Я. Дягунте 3. «Руки человека», 4. Ю.Крутоголов в «Дождь из семян» [63, 64]

	<p>1. Упр. на разв. реч. дыхания: проговаривание поговорки на одном выдохе: <i>Капля и камень долбит</i></p> <p>2. Развитие арт. аппарата</p> <p>3. Упр. на интонационную выразительность речи: проговорить фразу, подчеркивая выделяя голосом разные слова: <i>Девочка играет в саду с куклой</i></p> <p>4. Автоматизация и дифф. звуков</p>	<p>1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звуко сочетание: <i>а-о-ууу, у- а-ишш</i></p> <p>2. Развитие арт. аппарата (арт гимнастика, самомассаж)</p> <p>3. Игра на развитие силы голоса «Эхо», «Кто кого перекричит»</p> <p>4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда</p>	<p>Игра- упражнение «Зарядка для губ» (Э.Г. Чурилова [67], с.63)</p>	<p>1. Пение: русская народная песня «Во саду ли в огороде»</p> <p>2. Развитие звуковысотного диапазона голоса: Игра «По волнам»</p> <p>3. Игра на развитие силы голоса «Кто кого перекричит»</p>	<p>Развитие физиологического дыхания: вдох носом- выдох ртом (И.П.: стоя на четвереньках . 1-мах правой ногой назад – вдох; 2-сесть на пятки, сгруппировать ься – выдох; 3, 4 – то же др. ногой</p>	<p>1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда</p>
	<p>1. Д/игра на развитие речевого слуха «Угадай чей голосок?»</p> <p>2. Выделение начального ударного звука в словах (<i>утка, аист, ...</i>)</p> <p>3. Выделение гласного звука в середине односложных слов (<i>дом, ак, дуб, ...</i>)</p> <p>4. Звуковой анализ звуко сочетаний (<i>ауи</i> и т.п.)</p>	<p>1. Д/игра на развитие слухового внимания «Морзянка» (Н.Г.Алтухова [9], с.7)</p> <p>2. Выделение начального ударного звука в словах</p> <p>3. Выделение гласного звука в конце слова</p> <p>4. Звуковой анализ звуко сочетаний (<i>иоа</i> и т.п.)</p>	<p>Д/игра на развитие слухового внимания «Морзянка» (Н.Г.Алтухов а [9], с.7)</p>	<p>Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с (ритмически ми, динамически ми) особенностями музыки. Игра «Шаг- бег»</p>	<p>Д/игра на развитие слухового внимания «Игра в команде» (Н.Г.Алтухов а [9], с.7)</p>	<p>1. Выделение гласного звука в конце слова</p> <p>2. Звуковой анализ звуко сочетаний (<i>иоа</i> и т.п.)</p>
	<p>1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.20)</p> <p>2. самомассаж кистей и пальцев рук</p>	<p>1. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов цветов</p> <p>2. Выкладывание из разного материала геом. фигур (В.В.Цвынтарный [65], с.28)</p>	<p>Самомассаж кистей и пальцев рук</p>	<p>Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.199)</p>	<p>Развитие моторики – игры с мелкими предметами</p>	<p>Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов</p>
	<p>Внимание: Игра «Чего не достает?»</p>	<p>1. Мышление: отгадывание загадок</p> <p>2. Память: Игра «Запомни и повтори»</p>	<p>Мышление: Игра «Путаница»</p>			<p>Память, мышление: отгадывание и заучивание загадок</p>
	<p>Игра «Садовник» (В.М.Минаева «Развитие эмоций дошкольника» [34], с.14)</p>		<p>Игра-упражнение «Цветок» (сб. «Учим детей общению» [26])</p>			

		Рисование на тему «Что растет на грядке?» (Овощи)	Лепка по сказке «Репка»				Рисование на тему «Наш сад»
			1. С/р игра «Магазин» 2. П/игры: «Догони свою пару»		Т/игра «Растет- не растет» (Чурилова [67], с.28)	П/игры: «Догони свою пару»	С/р игра «Магазин»
					Музыкально-игровое творчество «Во саду ли, в огороде»		
АПРЕЛЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ	Звуки [Л], [Л']	1. Усвоение слов- антонимов (<i>большой – маленький, сильный – слабый, ...</i>) 2. Образование относительных прилагательных: <i>Ракета из металла – металлическая</i> 3. Расширение значений предлогов. Употребление их различными падежами: <i>к - с Д.п. от – с Р.п., с – с В.п. и Т.п.</i> 4. Составление предложений по опорным словам 5. Составление сложноподчиненных предложений с союзами <i>почему, потому что</i>	1. Введение новой лексики: <i>космос, космонавт, ракета, корабль, станция, спутник, полет, планета, первый космический, орбитальный, храбрые, смелые, отважные, умные, быстрая,; летать, запускать, осваивать, изучать, далеко, быстро, сильно и др.</i> 2. Употребление предлогов (<i>в, на, по, под, к, из, с, около, между, от</i>) 3. Составление предложений по вопросам и объединение их в рассказ 4. Беседа и рассматривание иллюстраций 5. Чтение: Леонов «Солнечный ветер»; А. Матутич «Ракета и я», О. Высотская «Космонавт» (Н.В. Нищева [36], с.201)	Д/игра: «Что мы делаем?» (В.В.Селиверстов [47], с.194)			1. Употребление существительных и глаг. в ед.ч. в наст. и прош. вр. 2. Составление предложений по опорным словам 3. Чтение литературы по теме «Космос»: В.Степанов «Космонавт», Е.Старт «Наш спутник» (Нищева Н.В. [36],с.200); Митяев «Первый полет»

		1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Пальто висело на вешалке 2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстр. темпе: Маленькая болтуня молоко болтала- болтала не выболтала 4. Автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Наступила теплая весна 2. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Около колокола 3. Развитие арт. аппарата 4. Проговаривание скороговорки: Ла-ла-ла – у меня пила. Ли-ли-ли – воду мы несли		1. Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» (Э.Г. Чурилова [67], с.64) 2. Проговаривание скороговорки и: Еле-еле Лена ела, есть из лени не хотела	1. Физиологическое дыхание: игра «Солнышко и тучка» (карточка) 2. Проговаривание речевки по лексической теме	1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда 1. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстр. темпе: полили лилию, видели Лидию
		1. Дифференциация звуков к' по твердости – мягкости. Диигра «Лара и Лёша» 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Анализ односложных слов лак, лот, ловбал...	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова) 3. Анализ прямых (ла-...) и обратных (-ол) слогов	Диигра на развитие слухового внимания «Услышь шепот» (Н.Г. Алтухова [9], с.7)	Развитие слухового внимания (различение музыкальных инструментов в по звучанию)	Слухового внимания: «Игра в команде» (Н.Г. Алтухова [9], с.7)	Анализ прямых (-ла) и обратных (-ол) слогов
		1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2. Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки-	1. Выкладывание из бросового материала и геометрических фигур «Ракета» (В.В. Цвынтарный [65], с.27) 2. Оригами «Ракета»	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2.	Речь с движением «Ракета» (Н.В. Нищева [36], с.202)		1. Игры со строительным материалом, конструктором, мозаикой 2. Обводка и штриховка
		графаретки (обводка, дорисовывание, штриховка)		Соединение по точкам			
		Внимание: Игра «Найди одинаковые предметы» (Урунтаева «Помоги принцу» [56], с.77)	Память: Игра «Где спрятана игрушка?» (Тихомирова «Развитие познавательных способностей» [49], с.50)	Внимание: игра - «Подбери» (по величине и форме)	Память двигательная : Игра «Повтори за мной»	Зрительное внимание: Упражнение «Делай так»	Память: заучивание стихов
			Игра «Путешествие на голубую звезду» (Н.Кряжева [31], с.127)				

		Рисование на тему «Космическая фантазия»	Конструирование из крупного строительного материала на тему «Ракета, на старт!»	Аппликация на тему «Солнечная система»		Конструирование из строительного материала «Космический корабль»
		С/р игра «Путешествие в космос»	П/игра «Космонавты» (Пензулаева [39], с.41)	Т/игра «Руки, ноги», «Летает – не летает» (Э.Чурилова [67], с.25, 28)	Игра «Попади в цель»	
		«Космическое путешествие»				
АПРЕЛЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ	Звук [С]	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление слов-антонимов (широкая - узкая...) 3. Согласование прилагательных с сущ. 4. Составление сложносочиненного предложения с союзами <i>сначала, потом</i> : <i>Сначала мы пойдем в парк, а потом в цирк</i>	1. Введение новой лексики <i>горд, улица, площадь, здание, парк, сквер, река, мост, прекрасный, замечательный, длинная, прямая, узкая, широкая, высокий, стоять, строить, убирать, течь, возвышаться, красиво, зелено</i> 2. Экскурсия по родному городу 3. Усвоение	Составление рассказа из личного опыта («Улица, на которой я живу»)		1. Закрепление лексики 2. Вставить в предложения пропущенные предлоги: Я иду улице 3. Употребление слов-антонимов (широкая –
		5. Употребление предлогов (<i>в, по, за, из, к, на, из-за, около, между</i>) 6. Составление рассказа о городе по картинкам (фотографиям) с помощью вопросов	притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с сущ. 4. Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащими) 5. Чтение стихов краевых поэтов			узкая...) 4. Чтение стихов региональных поэтов

		<p>1. Речевое дыхание: вдох носом на выдохе произнести загадку: Не живая, а идет, неподвижна, а ведет (Дорога)</p> <p>2. Уточнение произнесения звука с: Игра «Водичка льется» («Песенка водички»)</p> <p>3. Проговаривание стиха А.Барто: Самолет построим сами, понесем над лесами. понесем над лесами а потом вернемся к маме</p> <p>4. Автоматизация и дифференциация звуков</p>	<p>1. Речевое дыхание: игра «Что мы видели, не скажем, а что видели, покажем» (В.И.Селиверстов, с.49)</p> <p>2. Развитие арт. аппарата</p> <p>3. Проговаривание чистоговорки: Спит спокойно сытый сом, смотрит сладко сотый сон</p> <p>4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Какое Савва, таково и слава</p> <p>5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда</p>				<p>1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Проговаривание чистоговорки : Са-са-са – вот летит оса....</p> <p>3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда</p>
		<p>1. Диигра на разв. слухового вним. «Тихо-громко» (Селиверстов, с.26)</p> <p>2. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова)</p> <p>3. Анализ</p>	<p>1. Выдел. первого согласного и последующего гласного в словах («сумка,...)</p> <p>2. Звуковой анализ прямых слогов (са-) и обратных слогов (-ас)</p> <p>3. Выдел. заданного зв. из</p>	<p>Диигра на разв. слухового вним.: «Что за машина» (Алтухова [9], с.7), «Жмурки с</p>		<p>Диигра на развитие слухового внимания «Тихо- громко» (Селиверстов , с.26)</p>	<p>Анализ односложных слов (сом, сок, ...)</p>
		<p>односложных слов сом, сок</p>	<p>ряда звуков</p> <p>4. Выдел. заданного зв. из ряда слогов</p> <p>5. Выделение заданного зв. из ряда слов</p>	<p>колокольчиком» (Селиверстов [47], с.28)</p>			
		<p>Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки графариетки дорисовывание, штриховка)</p>	<p>1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур)</p> <p>2. Игры со строительным материалом, мозаикой конструктором</p>	<p>Игры с пальчиками (Цвытарный [65], с.7), (М.М. Безруких [11], с.16)</p>		<p>Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.208)</p>	<p>1. Массаж кистей и пальцев рук 2. Соединение по точкам</p>

		Внимание: игра- упражнение «Вычеркни лишнее»	1. Память: Игра «Прогулка в картинках» (Тихомирова [49], с.52) 2. Внимание: Игра «Быстрой нарисуей» (Г.А.Урунтаева [56], с.22)	Восприятие, внимание: Игра - упр. «Подбери» (по величине и форме)		Внимание: Игра «Лабиринт» (О.Н. Козак [27], с.22)	Внимание, восприятие: Игра «Найди одинаковые дома» (карточка)
			Игра «Дотронуться до...» (Н.Л.Кряжева [31], с.76)		Игра - упражнение «Сбрось усталость» (Н.Л. Кряжева [31], с.119)		
		Рисование с речью на тему «Моя улица»	1. Коллективная аппликация «Микрорайон города» 2. Конструирование из спичечных коробков на тему «Улица города»				Конструирование из строительных материалов на тему «Моя улица»
			П/игры: «Ловишки с мячом», «Найди флажок»	С/р игра «Моя семья»		Упражнение: прыжки через скакалку: Игра «Чемпионь скакалки» (О.Козак [27], с.169)	
						«Веселые старты»	
АПРЕЛЬ, 4-Я	Звуки [С], [С']	1. Составление предложений по опорным словам 2. Составление сложноподчиненного предложения с помощью союза <i>потому что</i> : (Почему едут машины?) <i>Машины едут, потому что горит зеленый свет</i> 3. Употребление предлогов (<i>в, по, за, из, к, на, из-за</i>) 4. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прошедшего вр. (ед.и мн.ч.) 5. Чтение: И.Яворская «Помните и младшие, старшие...» (Н.В.Нищева [36], с.208, 104)	1. Введение новой лексики: <i>правила, движение, переход, светофор, дорога, тротуар, остановка, регулировщик, жезл, свисток, милиционер, дорожный, пешеходный, милицейский, соблюдать, переходить, нарушать, регулировать, следовать, быстро, медленно и др.</i> 2. Экскурсия по улице города 3. Знакомство с правилами дорожного движения 4. Составление коллективного рассказа по картине «Улица города» (по фрагментам)	1. Д/игры «Мы – пешеходы», «Правила дорожного движения» 2. Д/игра «Далеко- близко»			1. Закрепление новой лексики 2. 3. Составление предложения по опорным словам 3. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прошедшего времени (ед.ч.) 4. Чтение: С.Михалков «Дядя Степа»

		<p>1. Речевое дыхание: вдох носом на выдохе произнести фразу: Сена все бы спать на сене</p> <p>2. Проговаривание чистоговорки: Сено Сене Костя косит. В сени сено Сеня носит</p> <p>3. Автоматизация и дифференциация звуков</p>	<p>1. Речевое дыхание: вдох носом на выдохе произнести фразу: Слоны спокойны и сильны</p> <p>2. Развитие арт. аппарата</p> <p>3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: У сени и Сани в сетях сом с усами</p> <p>4. Работа по заданию логопеда</p>	<p>Д/игра «Светофор» (Селиверстов [47], с.54)</p>	<p>Интонацион. выразительности речи: (проговаривание четверостишья, в нужных местах делая паузы): Сани, сани, едут сами! Через горы и леса едут сани – чудеса!</p>		<p>1. Проговаривание чистоговорки: Са-са-са – вот летит оса. Си-си-си – сена накосит (М.Г. Генинг, с.65- 69)</p> <p>2. Работа по заданию логопеда</p>
		<p>1. Д/игра на развитие слухового вним. «Кто самый внимательный?» (Т.В.Туманова «Формирование звукопроизношения...» [55], с.29)</p> <p>2. Выделение заданного звука из ряда слогов</p> <p>3. Выделение заданного звука из ряда слов</p> <p>4. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова)</p>	<p>1. Д/игра на развитие слухового внимания: «Что за машина» (Н.Г. Алтухова [9], с.7), «Жмурки с колокольчиком» (Селиверстов, с.28)</p> <p>2. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах (<i>сумка, сито..</i>)</p> <p>3. Звуковой анализ прямых слогов (<i>са-</i>) и обратных слогов (<i>-ас</i>)</p> <p>4. Анализ односложных слов <i>сом, сок</i></p>	<p>Д/игра на развитие слухового внимания «Тихо- громко» (Селиверстов [47], с.26)</p>		<p>Игры на слухового внимание: «Слушай сигнал!» (Л.И. Пензулаева [39], с.52), «Красный, желтый, зеленый»</p>	<p>1. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах (<i>сумка, сито..</i>)</p> <p>2. Звуковой анализ прямых слогов (<i>са-</i>) и обратных слогов (<i>-ас</i>)</p>
		<p>1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29])</p> <p>2. Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки, графариетки (обводка, дорисовывание, штриховка)</p>	<p>1. Самомассаж кистей и пальцев рук</p> <p>2. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур)</p> <p>3. Игры со строительным материалом, конструктором</p>	<p>1. Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.208)</p> <p>2. Соединение по точкам</p>		<p>«Прыжки через шишки» (Л.И. Пензулаева [39], с.100)</p>	<p>1. Игры со строительным материалом, мозаикой, конструктором</p>

	Мышление: «Что забыл дорисовать художник?» (машины)	1. Мышление: классификация предметов по цвету и величине 2. Внимание: Игра «Найди отличия» (Л.Ф.Тихомирова [49], с.71)	Внимание: Игра «Какого предмета в ряду не хватает?»		Зрит. вним.: «По узкой дорожке», «Лихие наездники» (Козак [27], с.191)	Восприятие, внимание: упр. «Сколько автомобилей» (карточки)
		Игра «Запрещенное движение» (Н.Кряжева [31], с.84)			Игра «Запрещенное движение»	
	Рисование на тему «Моя улица»	1. Лепка «Светофорчик» 2. Конструирование «Светофорчик» (из спичечных коробков)				Аппликация «Светофор»
	С/р игра «Наш городок»	П/игры: «Ловишки с мячом», «Найди флажок»			Упражнение: прыжки через скакалку: Игра «Чемпионы скакалки» (О.Козак [27], с.169)	
	«Путешествие по родному городу»					

МАЙ, 2-Я НЕДЕЛЯ	Звук [З]	<p>1. Закрепление новой лексики</p> <p>2. Употребление сущ. в ед.и мн.ч.</p> <p>3. Употребление притяж. прилагательных (голова - Чья? - щуця)</p> <p>4. Употребление глаголов с разными приставками (уплыла, приплыла, выплыла)</p> <p>5. Составление распространение предложений однородными членами (подлежащие, определения)</p> <p>6. Инсценировка «Зайчик-рыбак» (А.Попов «Музыкальные игры- сказки», с.35)</p> <p>7. Чтение: Н.Калинина «Как Вася ловил рыб», Е.Пермяк «Первая рыбка» (Хрестоматия); «Аквариум» (Н.В.Нищева [36], с.100)</p>	<p>1. Введение новой лексики: рыба, аквариум, река, озеро, пруд, щука, сом, лещ, карась, икра, удочка, рыбак, прозрачный, норкий, хищный, зубастый, усатый, полосатый, золотистый, широкий, плавать, охотиться, притаиться, размножаться, глубоко, мелко и др.</p> <p>2. Экскурсия в зоомагазин</p> <p>3. Наблюдение за рыбками в аквариуме (в группе)</p> <p>4. Закончить предложение недостающим словом (сущ.) в нужном падеже</p> <p>5. Составление предложений по опорным словам</p> <p>6. Чтение: «Аквариум», И.Токмакова «Где спит рыбка?», Б.Заходер «Про сома.», Е.Стюарт «Сом» (Н.В.Нищева [36], с.100, 193, 194)</p>	<p>Д/игра «Чья Чья?»</p>		<p>1. Закрепление лексики по картинкам</p> <p>2. Использование притяжательное местоимение мой, моя, моё с сущ.</p> <p>3. Употребление сущ. и глаголов в ед., мн.ч.</p> <p>4. Чтение: Н.Носов «Карасик», РНС «По щуцему велению» (в обработке А.Толстого) [63, 64]</p>
		<p>1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 7</p> <p>2. Развитие арт. аппарата</p> <p>3. Уточнение произношения звука з, игра «Комарик»</p> <p>4. Проговаривание чистоговорки (Н.В.Нищева [36], с.195)</p> <p>5. Игра на высоту голоса «Вьюга» (В.И.Селиверстов [47] с.71)</p> <p>6. Автоматизация и дифференциация звуков</p>	<p>1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 7</p> <p>2. Развитие арт. аппарата</p> <p>3. Произнесение скороговорки: Назвался груздем, полезай в кузов</p> <p>4. Произнесение чистоговорки: За-за-за – вот идет коза (Н.Г. Генинг [12], с.67)</p> <p>5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда</p>	<p>Игра на высоту голоса «Вьюга» (В.И. Селиверстов [47], с.71)</p>	<p>1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Произнесение чистоговорок и: За-за-за – вот идет коза</p> <p>3. Работа по заданию логопеда</p>	

		1. Выделение начального звука в слове (<i>замок зонт</i>) 2. Выделение заданных звуков из ряда слов 3. Анализ прямых слогов: <i>за-, зо-</i> 4. Анализ односложных слов <i>зов</i>	1. Слуховое внимание: Игра «Посидим в тишине» (Н.Г.Алтухова [9], с.6) 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Выделение заданного звука из ряда слогов	Слуховое внимание: Игра «Поймай рыбку» (В.И. Селиверстов [47], с.37)	Слуховое внимание: Игра «Поймай рыбку» (В.И. Селиверстов [47], с.37)	Слуховое внимание: Игра «Мельница» (О.Н.Козак [27], с.246)	Выделение первого согласного и последующего гласного в словах (<i>Зонт</i>)
		1. Пальчиковая гимнастика (Н.В.Нищева [36], с. 102,195) 2. Обводка, дорисовывание штриховка графаретов, шаблонов 3. Соединение по точкам	1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) (В.В.Цвынтарный [65], с.24) 2. Игры с мозаикой 3. Обводка, штриховка графаретов	Пальчиковая гимнастика (В.В. Коноваленко [29])	Ритмопластика «В царстве Золотой рыбки», «В гостях у русалочки» (Э. Чурилова [67], с.56)	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.195, 101)	Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)
		1. Вним.: Игра «Чего не стало?» 2. Вним.: Игра «Найди отличия»	Память: Игра - запоминайка «Рыбка» (Л.Я. Береснавский [12], с.5)	Мышление: Игра «4-й лишний»			Память: заучивание стихов и загадок
			Игра «Водный карнавал» (Н.Л. Кряжева [31], с.192)	Игра «На рыбалке» (В.М.Минаев а [34], с.19)		Игра «Водный карнавал» (Н.Л. Кряжева [31], с.192)	
			1. Аппликация «Рыбки плавают в реке» 2. Оригами «Рыбка» (И.А. Коротеев, с.48, 73)	Лепка «Рыбки»			Рисование на тему «Рыбки в аквариуме»
		С/р игра «Магазин»	П/игры: «Лягушки в болоте» «Караси и щуки» (Л.И. Пензулаева [39], с.58, 80)	С/р игра «Семья»		П/игры: «Лягушки в болоте» «Караси и щуки» (Л.И. Пензулаева [39], с.58, 80)	

<p>МАЙ, 3-Я НЕДЕЛЯ</p>	<p>Звуки [З], [З']</p>	<p>1. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (<i>на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около</i>) 3. Употребление приставочных глаголов (<i>прилетел - влетел - вылетел</i>) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом <i>а</i>: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал- бабочка», «Шмель и цветок» (В.И.Селиверстов, с.251, 252) 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», (Н.В.Нищева [36], с.98-99, 209-211) 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе</p>	<p>1. Введение новой лексики: <i>насекомые, жук, бабочка, пчела, шмель, оса, муравей, божья коровка, комар, кокон, гусеница, вредный, полезный, майский, вредить, точить, грызть, помогать, лежать, ползать, летать, глубоко и др.</i> 2. Наблюдения за насекомыми; беседа на тему «А знаешь ли ты, кто это такие?» 3. Употребление предлогов (<i>на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около</i>) 4. Составление предложений распространение однородными членами (определениями) 5. Составление загадок-описаний 6. Чтение: Е. Фейерабенд «Шмель», «Кузнечик» (Н.В.Нищева [36], с. 98-99, 209-211)</p>				<p>1. Закрепление новой лексики по картинкам 2. Использование сущ. с уменьш.-ласкательны х суфф. 3. Вставить в предложения пропущенные слова (прилагательные): На цветок села _____ бабочка 4. Чтение: В.Бианки «Приключен ия муравьишки» [63] 5. Чтение: Л. Толстой «Муравей и голубка» [64]</p>
		<p>1) речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»; 2) развитие арт.аппарата 3)проговаривание чистоговорки «Зы-зы- зы – новые возы. Зи-зи- зи- сено отвези....» 4)игра «Цветы и пчелки» (В.И. Селиверстов [47], с.72); 5)автомат. и дифф. звуков;</p>	<p>1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина» 2. Развитие арт. аппарата 3. Развитие интонационной выразительности речи проговорить загадку («Муравьи»): Много мастеров срубили избу без углов - выделяя голосом поочередно слова 4. Работа по заданию логопеда</p>				<p>1. Развитие арт. аппарата 2. Проговаривание чистоговорки: «Зоя – зайкина хозяйка. Спит в тазу у Зои зайка» 3. Работа по заданию логопеда</p>

		1. Дифференциация звуков з, з' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ 4. односложных слов <i>зов</i>	1. Дифференциация звуков з, з' по твердости- мягкости, игра «Захар и Зина», «Наоборот» 2. Анализ прямых слогов: <i>за-, зо-, зи-</i> 3. Игра на слуховое внимание «Где звенит» (В.И.Селиверстов [47], с.27)		Слуховое внимание: Игра «Цветы и пчелки» (В.И. Селиверстов [47], с.72)	Игра «Ловля бабочек», «Медведи и пчелы» (Л.И. Пензулаева [39], с.74, 76)	Дифференциация звуков з, з' по твердости- мягкости, игра «Захар и Зина»
		1. Игры с пальчиками «Пчела» (Н.В.Нищева [36], с.100; В.В. Цвынтарный [65], с.18) 2. Упражнение «Дорисуй» 3. Соединение по точкам	1. Игры с пальчиками «Пчела» (Нищева [36], с.100; В.В.Цвынтарный [65], с.18) 2. Выкладывание и бросового материала, обводка и штриховка графярегов и шаблонов насекомых	1. Упражнение «Дорисуй» 2. Самомассаж кистей и пальцев рук	Ритмопластика «Самолеты и бабочки», «Муравьи» (Э.Чурилова [67], с.41, 43)	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.100, 213)	Упражнение «Раскрась и отгадай загадку» (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)
		1. Мышление: Игра «Что забыл дорисовать художник?» 2. Внимание, восприятие: «Разрезные картинки»	1. Память: Игра «Запомни картинки» (Л.Ф.Тихомирова [49], с.51) 2. Внимание: Игра «Найди отличия» (карточка «Божья коровка»)	Мышление: «4-й лишний»		Внимание (зрительное): Игра «Поймай комара» (О.Н. Козак [27], с.262)	Внимание: Игра «Найди отличия» (карточка «Божья коровка»)
			Игра-упражнение «Воздушный бал» (Н.Л. Кряжева [31], с.193)				
		Рисование на тему «Бабочки»	1. Лепка «бабочка» 2. Аппликация «Гусеница»				Рисование на тему «Насекомые»
		Т/игра «Летает - не летает» (Э. Чурилова [67], с.28)	1. С/р игра «Детский сад» 2. П/игра «Мухи и комары»		П/игры: «Попрыгунчики» (О.Н. Козак [27], с.98), «Мухи и комары»		
				«Вместе нам никогда не бывает скучно!»			

<p>МАЙ, 4-Я НЕДЕЛЯ</p>	<p>Звуки [С-З], [Ц]</p>	<p>1. Подобрать прилагательные к существительным: ромашка-Какая? – белоснежная, красивая,...</p> <p>2. Употребление существительных и глаголов в ед. и мн.ч.</p> <p>3. Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащими)</p> <p>4. Составление сложносочиненных предложений с разделительным союзом <i>или</i></p> <p>5. Составл. описательного рассказа</p> <p>6. Чтение: И. Соколов- Микитов «Колокольчики», «Одуванчики» (Быстрова «Логосказки» [15], с.38-40); Е.Благинина «Одуванчик»</p>	<p>1. Введение новой лексики <i>растение, природа, мак, колокольчик, ромашка, клевер, василек, одуванчик, красивый, нежный, душистый, луговой, полевой, редкий, белоснежный, алый, рвать, охранять, пахнуть, нюхать, рисовать, любоваться, красиво, ярко, нежно</i></p> <p>2. Экскурсия в поле, на луг</p> <p>3. Беседа по теме «Цветы»</p> <p>4. Изменение окончаний сущ (в косв. падежах)</p> <p>5. Составление предложений по опорным словам <i>на, луг, одуванчик, растет</i></p> <p>6. Диалогическая речь «Шмель и цветок» (В.И.Селиверстов [47], с.252)</p> <p>7. Чтение: А.Блок «Спят луга» [63]</p>	<p>Д/игра «Узнай по описанию»</p>			<p>1. Употребление сущ в ед. и мн. числе</p> <p>2. Усвоение притяж. местоимений</p> <p>3. Закончить предложение нужным словом (глаголом): Я цветок_в вазу</p> <p>3. Чтение: Е.Серов «Ромашка», «Незабудка», «Колокольчик» (Н.В. Нищева [36], с.217, 216)</p>
-------------------------------	--------------------------------	--	---	-----------------------------------	--	--	--

		<p>1. Речевое дыхание: Игра «Приятный запах» (проговорить фразу «Очень ароматный цветок» (В.И. Селиверстов, с. 50)</p> <p>2. Уточнение произношения звука <i>ц</i>. Игра «Песенка синицы» (М.Г. Генинг «Воспитание у дошкольников правильной речи» [12], с.70)</p> <p>3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Не поется птице, когда она в темнице б)автом. и дифф. звуков;</p>	<p>1. Физиологическое дыхание: Игра «Одуванчики», «Узнай цветок» (В.И. Селиверстов [47], с.47, 48)</p> <p>2. Развитие арт. аппарата</p> <p>3. Проговаривание чистоговорки: Ца-ца-ца – белая овца</p> <p>4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Увоза овца, на возу пуд овса</p> <p>5. Работа по заданию логопеда</p>	<p>Физиологическое дыхание, (обоняние): Игра: «Узнай цветок» (В.И. Селиверстов [47], с.47)</p>	<p>Работа над интонационной окраской речи: проговаривание потешки «Солнышко» с заданной интонацией (грустно, радостно, жалостью и т.п.): Солнышко, солнышко, золотое доннышко, гори, гори ясно, чтобы не погасло</p>	<p>Упражнение на речевое дыхание «Партизаны» (Н.Г.Алтухов [9], с.56)</p>	<p>1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Проговаривание чистоговорки: Са-са-са – вот летит оса. За-за-за – вот идет коза (М.Г.Генинг [12], с.64-67, 69)</p> <p>3. Работа по заданию логопеда</p>
		<p>1. Дифференциация звуков <i>с, з</i></p> <p>2. Выделение начального звука в слове (<i>цапля...</i>)</p> <p>3. Выделение конечного согласного звука в слове (<i>огурец, птенец...</i>)</p> <p>4. Анализ прямых слогов (<i>ца-цо-</i>)</p>	<p>1. Дифференц. звуков <i>с, з</i>, игра «Цветные загадки» (Н.Г.Алтухова, с.30)</p> <p>2. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах (<i>ЦОкоть, ЦУнами, ЦЫпленок,...</i>)</p> <p>3. Выдел. заданного Зв. из ряда звуков</p>	<p>Игра «Паровозики» (Н.Г.Алтухов а [9], с.29); игра «Наоборот»</p>		<p>Д/игра для развития слухового внимания: Игра «Где позвонили?» (В.И. Селиверстов [47], с.25)</p>	<p>Дифференциация звуков <i>с, з</i>, игра «Саша и Зоя»</p>
		<p>1. самомассаж кистей и пальцев рук</p> <p>2. Вырезание, штриховка по контуру («Цветы»)</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29])</p> <p>2. Игры с мозаикой («Цветы»)</p> <p>3. Выполнение фигурок из бросового материала</p>	<p>Соединение по точкам</p>	<p>Музыкально-пластическая импровизация «В стране цветов» (Чурилова [67], с.55)</p>	<p>Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.89)</p>	<p>Игра «Раскрась и отгадай загадку» (Нищева Н.В. «Логопедическая тетрадь»);</p>
		<p>1. Память: Игра «Какого цветка в ряду не хватает?»</p> <p>2. Внимание, восприятие: «Разрезные картинки», «Собери букет»</p>	<p>1. Мышление: «3-й лишний»</p> <p>2. Внимание, восприятие: Игра «Раскрась картинку» (Урунтаева [56], с.47)</p>	<p>Мышление: классификация предметов</p>		<p>Воображение : Игра «Фигуры»</p>	<p>Память: заучивание стихов и загадок о цветах;</p>

				Игра-упражнение «Цветок» (сб. «Учим детей общению»)			
		Рисование с речью на тему «Цветок в вазе»	Коллективная аппликация «Букет цветов»				Рисование «Мой любимый цветочек»
		С/р игра «Путешествие», «Магазин цветов»	П/игра «Кто самый ловкий?»			Эстафета «Букет для мамы»	
			«Праздник цветов»				
МАЙ, 5-Я НЕДЕЛЯ	Звук [Ц] (контрольное занятие)	<p>1. Усвоение слов- антонимов (<i>жарко- холодно...</i>)</p> <p>2. Употр. сущ. и глаголов в наст. и прошедшем времени (ед. и мн.ч.)</p> <p>3. Согласование прилагательных с сущ. в роде, числе и падеже</p> <p>4. Составление распространение предложений однородными членами (сказуемыми)</p> <p>5. Составление сложноподчиненных предл. с союзом <i>потому что</i></p> <p>6. Составление рассказа с придумыванием окончания</p> <p>7. Чтение: Т.Днепровская «Летний дождь»</p>	<p>1. Введение новой лексики: <i>лето, жара, солнце, солнцепек, пляж, загар, купание, отдых, жаркий, прохладный, теплый, дождливый, солнечный, радостный; отдыхать, загорать, купаться, ходить, летать, тепло</i></p> <p>2. Экскурсия в парк, беседа</p> <p>3. Употребление предлогов (<i>к, за, из, на, по, с, из-за, под, из-под, перед, около</i>)</p> <p>4. Составл. и распространение предл. однородными членами (определениями)</p> <p>5. Составление сложносочиненных предложений с союзами <i>сначала, потом</i></p> <p>6. Составление рассказа по серии сюжетных картинок</p>				<p>1. Закрепление лексики</p> <p>2. Употребление сущ. и глаголов в ед., мн.ч.</p> <p>3. Подбор прилагательных к сущ.</p> <p>4. Чтение: Е.Благина «Угадай, где мы были», С.Маршак «Июнь» (Н.В.Нищева [36], с.214, 106); Прануза «Я рисую лето»</p>

		<p>1. Речевое дыхание: Игра «Приятный запах» (на выдохе проговорить фразу «Очень ароматный цветок», В.И.Селиверстов, с.50); вдох носом на выдохе проговорить пословицу: При матушке тепло, при солнышке добро</p> <p>2. Уточнение произношения звука <i>ц</i>. Игра «Песенка синицы» (М.Г. Генинг «Воспитание у дошкольников правильной речи» [12], с.70)</p> <p>3. Автоматизация и дифференциация звуков</p>	<p>1. Развитие арт. аппарата</p> <p>2. Игра-упражнение на развитие силы голоса «Покричим?»: Дождик, дождик, плуце, дам тебе гущи, выйду на крылечко, дам огурчика, дам хлеба</p> <p>- каравай – сколько хочешь поливай!</p> <p>3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Увоза овца, на возу пуд овса</p> <p>4. Работа над интонационной окрашенностью речи. Проговорить стихотворение С.Маршака «Радуга» (Н.В. Нищева [36], с.105)</p>	<p>Физиологическое дыхание, (обоняние): Игра: «Одуванчики», «Узнай цветок» (В.И. Селиверстов [47], с.47)</p>	<p>Работа над интонационной выразительностью речи. Проговорить четверостишие голосом выделяя главные по смыслу слова: Птица хочет пробудиться, запекает песню птица, потому что птица с песней пробуждаться интересней</p>		<p>1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Проговаривание чистоговорки: Ца-ца-ца – белая овца 3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда</p>
		<p>1. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах (<i>Цокаль, Цунами, Цыпленок...</i>)</p> <p>2. Выделение конечного согласного звука в слове (<i>огурец, птенец...</i>)</p> <p>3. Анализ прямых (<i>ца-</i>) и обратных слогов (<i>-ац, -оц</i>)</p>	<p>1. Развитие слухового внимания: Игра «Солнце и дождик» (В.И.Селиверстов [47], с.30)</p> <p>2. Выделение начального звука в слове</p> <p>3. Выдел. заданного звука из ряда зв.</p> <p>4. Выдел. заданного зв. из ряда слогов</p> <p>5. Выдел. заданных звуков из ряда слов</p>	<p>Игра на развитие речевого слуха «Угадай, чей голосок?»</p>	<p>Развитие слух. внимания: Игра «Жмурки с колокольчиком» (В.И. Селиверстов [47], с.28)</p>	<p>Игры для развития слухового внимания: «Успей выбежать» (Пензулаева [39] с.140); «Где позвонили?» (Селиверстов, с.25)</p>	<p>Анализ прямых (<i>ца-</i>) и обратных слогов (<i>-ац, -оц</i>)</p>
		<p>1. Игры с пальчиками (В.В. Цвынтарный [65], с.11, 20)</p> <p>1. самомассаж кистей и пальцев рук</p> <p>2. Вырезание по контуру</p>	<p>3. Игры с водой и песком</p> <p>4. Выполнение фигурок из бросового материала</p> <p>5. Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.107)</p>	<p>1. самомассаж кистей и пальцев рук</p> <p>2. Обводка и штриховка</p>	<p>Музыкально-пластическая импровизация (Э.Чурилова [67], с.55)</p>		<p>1. Игра «Раскрась и отгадай загадки»</p> <p>2. Игры с песком и водой</p>

		1. Внимание: «Лабиринты» 2. Воспр.: «Найди одинаковые предметы» (Урунтаева [56], с.77)	1. Мышление: отгадывание загадок 2. Внимание: «Найди одинаковые предметы»	Классификация предметов по цвету, величине и форме	Внимание (слуховое): Игра «Запомни и повтори»	Игра «У кого больше мячей»	Память: заучивание стихов о лете
			Игра «Солнечный зайчик» (Н.Л. Кряжева [31], с. 123)				
		Рисование с речью на тему «Я рисую лето»	Конструирование: оригами «Цветные вертушки»	Лепка по замыслу			Рисование по замыслу
		С/р игры	П/игры: «Догонялки», «Кто самый ловкий?»		П/игры: «Пятнашки с мячом» (О.Н. Козак [27], с.80), «Догонялки»		С/р игры
		Праздник «Здравствуй, лето!»					

**Примерная организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
Режим дня в группе детей от 1,5-х до 3-х лет**

<i>Холодный период</i>	
Прием детей, осмотр, спокойные игры, утренняя гимнастика	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Спокойные игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00-9.10 9.20-9.30
Игры	9.30-10.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка,	10.40-11.40
Возвращение с прогулки, игры	11.40-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.30-15.50
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.50-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.30-16.40 16.40-16.50
Самостоятельная игровая деятельность детей, подготовка к прогулке, выход на прогулку	16.50-18.00
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.00-19.00
<i>Теплый период года</i>	

Прием детей, осмотр, спокойные игры, утренняя гимнастика	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Игры, подготовка к прогулке	8.30-9.00
Возвращение с прогулки на второй завтрак, второй завтрак	10.30-10.40
Игры, воздушные и солнечные процедуры, занятия в игровой форме п подгруппам на прогулке	9.00-11.40
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры, подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.30-16.00
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.00-16.30
Самостоятельная игровая деятельность детей, подготовка к прогулке выход на прогулку	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.00-19.00

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
<i>Холодный период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
		Утренняя гимнастика на воздухе		
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55	8.30-8.55	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.55-9.20	8.55-9.15	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятия (включая перерывы между занятиями, не менее 10 минут, гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.00-10.00	9.00-10.50
Самостоятельная деятельность, индивидуальное взаимодействие с детьми	10.00-10.30	10.05-10.30	10.00-10.30	-

Второй завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.40-12.00	10.40-12.00	10.40-12.05	11.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.05-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Дополнительное образование	15.15-15.45	15.15-15.45	15.15-15.45	15.15-15.45
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.45-16.30	15.45-16.30	15.45-16.30	15.45-16.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальное взаимодействие с детьми	15.50-17.00	16.10-17.00	16.15-17.00	15.50-17.00

<i>Теплый период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 мин.)	7.00-8.30	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.20
		Утренняя гимнастика на воздухе		
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-8.50	8.35-9.00	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	8.50-9.15	9.00-9.15	8.50-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки на второй завтрак	9.20-10.30	9.15-10.30	9.15-10.30	9.00-10.30
Прогулка. Возвращение с прогулки	10.50-11.50	10.50-12.00	10.50-12.05	10.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.05-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Познавательная-игровая деятельность, игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-17.00	16.10-17.00	16.15-17.00	15.50-17.00

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

Комплексно-тематическое планирование МБДОУ № 319

Группа раннего возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет)

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя
Сентябрь	Детский сад	Наша группа	Наши игрушки	Наш участок
Октябрь	Осень. Наш участок осенью	Человек. Части тела	Взрослые в детском саду	Наши книги
Ноябрь	Опасные предметы	Мои любимые игры и игрушки	Моя семья	Разноцветная неделя
Декабрь	Зима. Наш участок зимой	Зимняя погода	Елочка-красавица, детям очень нравится	Новогодний праздник
Январь		Зимние игры и забавы	Народная игрушка	Дом и что есть в нем
Февраль	Посуда. Накрываем на стол	Продукты питания	Мебель	Одежда
Март	Мамин день	Обувь	Профессии	Неделя детской книги
Апрель	Весна. Наш участок весной	Животные	Птицы	Человек. Части тела
Май	Цветы	В гостях у сказки	Рыбы	Скоро лето
Июнь	Играем с водой и песком. Первые эксперименты	Мой дом	Неделя здоровья	Транспорт
Июль	Разноцветная неделя	Деревья	Ягоды и фрукты	Насекомые: В гостях у мухи-цокотухи
Август	Одежда и обувь	Овощи	Домашние животные	Любимые сказки

Младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет)

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя
Сентябрь	Мы пришли в детский сад. Давайте познакомимся	Наши игрушки в детском саду	Наша группа	Наш участок
Октябрь	Наши взрослые помощники в детском саду	Малыши на осенней прогулке	Мы играем вместе: наши игры и игрушки	Наша любимая еда: овощи и фрукты
Ноябрь	Наша любимая еда: молоко и молочные продукты	День и ночь – сутки прочь	Домашние животные	Кто живет в лесу
Декабрь	Зоопарк	Пришла зима	Кто как к зиме приготовился (изготовление кормушек)	Скоро праздник - Новый год!

Январь		Зимние забавы	Предметы вокруг нас: посуда	Предметы вокруг нас: мебель
Февраль	Наша одежда	Наша обувь	Профессии	Ай да Масленица!
Март	Мамин праздник	Домашний труд	Наш дом	Наша семья
Апрель	Весна	Город и село	Весной в деревне	Весна в городе. Подарки весны
Май	Наш календарь: будни и праздники	Наши книги	Опасные предметы	Скоро лето!
Июнь	Безопасное поведение в природе	Безопасность на воде	Наблюдаем за насекомыми	Безопасность дорожного движения
Июль	Собираемся в путешествие	Любимые сказки	Народные игрушки	Растения на участке детского сада
Август	Неделя здоровья	Птицы в городе	Неделя экспериментирования	Мы любим спорт

Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	Правила и безопасность дорожного движения	Свойства воздуха	Сезонные изменения в природе: Осень золотая
Октябрь	Овощи	Ягоды и фрукты	Деревья	Среда обитания: Кто где живет
Ноябрь	Дикие звери и птицы	Домашние животные и питомцы	Дом, в котором я живу	Инфраструктура ближайшего окружения: мой дом. Мебель
Декабрь	Сезонные изменения в природе: Зимushка-зима	Растения и животные уголка природы	Игрушки (из чего сделаны новогодние игрушки)	Любимый праздник – Новый год
Январь		Зимние забавы.	Неделя здоровья	Мебель
Февраль	Профессии	Транспорт	Инструменты	День защитника Отечества
Март	Международный женский день	Посуда	Бытовая техника	Неделя детской книги
Апрель	Сезонные изменения в природе: Весна	Домашние животные	Инфраструктура ближайшего окружения: В магазине (в супермаркете)	Неделя пожарной безопасности
Май	Праздники и будни	Инфраструктура ближайшего окружения: Моя улица	Что такое время	Безопасное поведение в природе
Июнь	Сезонные изменения в природе: Встречаем лето	Свойства воды	Безопасное поведение у воды	Комнатные растения

Июль	Достопримечательности родного города (села)	Одежда и обувь	Дома и здания	Разнообразие животных
Август	Свойства природных материалов	Декоративные растения	Что за чудо эти сказки	Что такое дружба

Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя	5-я неделя
Сентябрь	ТОП ¹ «Безопасность дорожного движения»	ТН «Золотая осень»	ТН «Деревья»	ТН «Природные сообщества: лес»	ТН «Природные сообщества: луг»
Октябрь	ТН «Грибы»	ТН «Охрана природы: Красная книга»	ТН «Дикие животные средней полосы России»	ТН «Продукты питания: разнообразие продуктов»	
Ноябрь	ТН «Рукотворный мир»				ТОП «Времена года: Зима»
	«Из истории одежды, обуви, головных уборов»	«Из истории домов и зданий»	«Из истории мебели»	«Из истории посуды и столовых приборов»	
Декабрь	ТОП «Явления природы. Части суток»	ТН «Народные праздники на Руси. Русский фольклор»	ТН «Продукты питания: праздничные блюда»	ТОП «Общий праздник – Новый год!»	
Январь		ТОП «Зимние игры и забавы»	ТН «Мы живем в России»	ТН «Мой родной край»	ТН «Явления общественной жизни: Праздники»
Февраль	ТН «Телевидение»	ТН «Детям об огне и пожаре»	ТН «День защитника Отечества»	ТОП «Народные праздники. Масленица»	
Март	ТОП «Мамы всякие нужны. Мамы разные важны»	ТН «Что нам стоит дом построить»	ТН «Рукотворный мир: Транспорт»		
			«Наземный транспорт»	«Водный транспорт»	«Воздушный транспорт»

Апрель	ТН «Ранняя весна»	ТН «Покорение космоса»	ТН «Вода»	ТОП «Инструменты и материалы»	
Май	ТН «Цветущая весна»	ТН «День Победы»	ТН «Травы»	ТН «Насекомые»	ТН «Перелетные птицы»
Июнь	День защиты детей. ТОП «Я – ребенок! И я имею право!»	ТОП «Пушкинский день России»	ТОП «Природные сообщества: Водоем»	ТОП «Лето красное пришло!»	ТН «Неживая природа: горные породы и минералы»
Июль	Тематический образовательный проект «Народные промыслы России»				
	«Веселая Дымка»	«Сине-голубая Гжель»	«Золотая Хохлома»	«Русская игрушка»	«Веселый Городец»
Август	«Кружево и вышивка»	ТОП «Ярмарка народных мастеров»	ТОП «Любимые книги»	ТОП «Школа здоровья»	

¹ТОП – тематический образовательный проект; ТН – тематическая неделя

Подготовительная к школе группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет)

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя	5-я неделя
Сентябрь	ТОП ² «Безопасность дорожного движения»	ТН «Золотая осень»	ТОП «Деревья – наши друзья»	ТОП «Плоды осени: Овощи. Фрукты. Грибы»	ТН «Хлеб»
Октябрь	ТОП «Домашние и дикие животные»	ТН «Мой край родной»	ТН «Мы живем в России»	ТН «Москва – столица нашей Родины»	
Ноябрь	ТОП «Кремль – защита земли русской»	ТОП «По странам и континентам»			
		«Вот так Африка»»	«Чудеса Австралии»	«Две Америки»	«Арктика и Антарктика»
Декабрь	ТН «Зима»	ТН «Русские обычаи – взаимопомощь и гостеприимство»	ТН «Народные праздники на Руси. Русский фольклор»	ТОП «Общий праздник – Новый год!»	
Январь		ТОП «Зимние игры и забавы»	ТОП «Что из чего и для чего (о свойствах разных материалов)»	ТН «Из истории вещей»	ТОП «Телевидение»

Февраль	ТОП «По реке времени: путешествие из прошлого в будущее»	ТН «Детям об огне и пожаре»	ТОП «День защитника Отечества»	ТОП «Народные праздники на Руси. Масленица»	
Март	ТН «О любимой маме. Профессии наших мам»	ТОП «Органы чувств»			
		Слух: «Зачем слону большие уши»	Зрение: «Как кошка в темноте видит»	Обоняние и осязание: «Чувствовать кожей»	Вкус: «Какого цвета кислый вкус?»)»
Апрель	ТОП «Земля – наш дом во Вселенной»	ТН «День космонавтики»	ТОП «Планета Океан: вода – источник жизни»	ТН «Цветущая весна»	
Май	ТОП «Мир растений»	ТОП «День Победы»	ТОП «По странам и континентам»		ТН «Лето пришло!»
			Европа	Азия	
Июнь	День защиты детей. ТОП «Я – ребенок! И я имею право!»	ТОП «Пушкинский день России»	ТОП «Сказки Пушкина»	ТОП «Школа здоровья»	
Июль	Тематический образовательный проект «Народные промыслы России»				
	«Сине-голубая Гжель»	«Золотая Хохлома»	«Русская игрушка»	«Кружево и вышивка»	«Городец»
Август	ТОП «Ярмарка народных мастеров»	ТОП «Любимые книги»	ТОП «Скоро в школу!»		

² **ТОП** – тематический образовательный проект; **ТН** – тематическая неделя

Примерный перечень музыкальных произведений для детей дошкольного возраста в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования

Слушание.

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество: «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения: «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды: «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;

«Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха: «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой

Методики психологической диагностики конструктивных способностей детей дошкольного возраста

Психологические аспекты формирования и развития конструктивных способностей воспитанников можно оценить с помощью комплекта материалов для дошкольных образовательных учреждений «Экспресс-диагностика в детском саду» Павловой Н.Н, Руденко Л.Г.

Для диагностики используются классические методики, позволяющие выявить уровень интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы. Диагностические материалы структурированы по возрастам: 3-4 года (вторая младшая группа), 4-5 лет (средняя группа), 5-6 лет (старшая группа), 6-7 лет (подготовительная к школе группа). Составленный таким образом комплект позволяет наблюдать за развитием каждого ребёнка.

Оценка результатов

Уровень	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Высокий уровень	8-12 баллов	14-18 баллов	16-20 баллов	20-24 балла
Средний уровень	5-7 баллов	9-13 баллов	10-15 баллов	12-19 баллов
Низкий уровень	0-4 балла	0-8 баллов	0-9 баллов	0-11 баллов

Вторая младшая группа (3-4 года)

Субтест 1. «Коробка форм» (восприятие)

Цель: оценка степени сформированности восприятия формы и пространственных отношений, способности производить анализ расположения фигур в пространстве.

Субтест 2. «Матрешка 3-составная» (мышление)

Цель: выявление понимания ребенком инструкции, сформированности понятия величины; оценка уровня развития наглядно-действенного мышления.

Субтест 3. «Разрезные картинки 2-3-составные» (мышление, восприятие)

Цель: оценка сформированности наглядно-действенного мышления, степени овладения зрительным синтезом (объединением элементов в целостный образ).

Субтест 4. «Цветные кубики» (восприятие)

Цель: оценка способности воспринимать цвета, соотносить их, находить одинаковые, знания названий цветов, умения работать по устной инструкции.

Субтест 5. «Парные картинки» (внимание, общая осведомленность)

Цель: оценка способности концентрировать внимание на предъявляемых объектах, наблюдательности, зрительной памяти.

Субтест 6. «Угадай, чего не стало?» (память)

Цель: оценка уровня развития произвольной памяти, понимания инструкции, внимания.

Средняя группа (4-5 лет)

Субтест 1. «Коробка форм» (восприятие)

Цель: оценка степени сформированности восприятия формы и пространственных отношений.

Субтест 2. «Покажи и назови» (общая осведомленность)

Цель: выявление общей осведомленности ребенка.

Субтест 3. «Матрешка 4-составная» (восприятие, моторика)

Цель: выявление сформированности понятия величины, состояние моторики, наличие стойкости интереса.

Субтест 4. «Разрезные картинки 4-составные» (восприятие)

Цель: выявление уровня развития целостного восприятия, способности к зрительному синтезу.

Субтест 5. «8 предметов» (память)

Цель: исследование объема образной памяти.

Субтест 6. «Лабиринты» (внимание)

Цель: оценка умения понимать инструкцию, устойчивости, концентрации, объема внимания, а также целенаправленности деятельности и особенностей зрительного восприятия.

Субтест 7. «Найди такую же картинку» (внимание)

Цели: выявление способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа; оценка степени развития наблюдательности, устойчивости внимания, целенаправленности восприятия.

Субтест 8. «Найди домик для картинки» (мышление)

Цель: выявление уровня развития наглядно-образного мышления, умения группировать картинки, подбирать обобщающие слова.

Субтест 9. «На что это похоже?» (воображение)

Цель: выявление уровня развития воображения ребенка, оригинальности и гибкости мышления.

Старшая группа (5-6 лет)

Личностная сфера

Субтест 1. «Лесенка» (самооценка)

Цель: выявление самооценки ребенка.

Общая осведомленность

Субтест 2. «Нелепицы»

Цель: выявление знаний ребенка об окружающем мире, способности эмоционально откликаться на нелепость рисунка.

Субтест 3. «Времена года»

Цель: выявление уровня сформированности представлений о временах года.

Развитие психических процессов

Субтест 4. «Найди такую же картинку» (внимание)

Цель: выявление способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа, уровня развития наблюдательности, устойчивости внимания, целенаправленности восприятия.

Субтест 5. «10 предметов» (память)

Цель: анализ объема непосредственной образной памяти у ребенка.

Субтест 6. «Найди "семью"» (мышление)

Цели: выявление уровня развития наглядно-образного мышления, элементов логического мышления, умения группировать предметы по их функциональному назначению.

Субтест 7. «Рыбка» (мышление)

Цели: определение уровня развития наглядно-образного мышления, организации деятельности, умения действовать по образцу, анализировать пространство.

Субтест 8. «Рисунок человека»

Цели: выявление сформированности образных и пространственных представлений у ребенка, уровня развития его тонкой моторики; получение общего представления об интеллекте ребенка в целом.

Субтест 9. «Последовательные картинки» (речь, мышление)

Цель: выявление способности ребенка понять сюжет в целом, умения устанавливать причинно-следственные связи, лежащие в основе изображенной ситуации, составлять последовательный рассказ.

Субтест 10. «Разрезные картинки» (4 части) (восприятие)

Цель: выявление уровня развития восприятия, умения воспроизводить целостный образ

предмета.

Субтест 11. «На что это похоже?» (воображение)

Цель: выявление уровня развития воображения ребенка, оригинальности и гибкости мышления.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Личностная готовность

Субтест 1. «Лесенка»

Цель: изучение самооценки ребенка.

Мелкая моторика рук

Субтест 2. «Вырежи круг»

Цель: выявление уровня развития тонкой моторики пальцев рук.

Интеллектуальная готовность

Субтест 3. «Домик» (внимание)

Цели: выявление умения ребенка ориентироваться на образец, точно копировать его; выявление уровня развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.

Субтест 4. «10 слов» (память)

Цель: оценка уровня развития слуховой кратковременной памяти.

Субтест 5. «Закончи предложение» (словесно-логическое мышление)

Цель: оценка умения вычленять причинно-следственные связи в предложении.

Субтест 6. «4-й лишний» (мышление)

Цель: определение уровня развития логического мышления, уровня обобщения и анализа у ребенка.

Субтест 7. «Последовательные картинки» (мышление, речь)

Цели: выявление уровня развития логического мышления, способности устанавливать причинно-следственные зависимости в наглядной ситуации, делать обобщения, составлять рассказ по серии последовательных картинок.

Субтест 8. «Найди недостающий» (логическое мышление)

Цель: диагностика сформированности умения выявлять закономерности и обосновывать свой выбор.

Субтест 9. «Рисунок человека»

Цель: выявление сформированности образных и пространственных представлений у ребенка, уровня развития его тонкой моторики; составление общего представления об интеллекте ребенка в целом, о его личностных особенностях.

Субтест 10. «Разрезные картинки» (6 частей) (восприятие)

Цель: выявление сформированности наглядно-образных представлений, способности к воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей.

Субтест 11. «На что это похоже?» (воображение)

Цель: выявление уровня развития воображения ребенка, оригинальности и гибкости мышления.

Развитие произвольности

Субтест 12. «Запрещенные слова»

Цель: выявление уровня произвольности, определение сформированности «внутренней позиции школьника».

Субтест 13. «Графический диктант»

Методики, направленные на диагностику познавательной сферы

3-4 лет

- Диагностика уровня развития наглядно-образного мышления – «Разрезные картинки из 2,3 частей» (С.Д. Забрамная)
- Диагностика уровня развития наглядно-действенного мышления – «Пирамидка»
- Диагностика уровня развития логического мышления – «Предметная классификация» (Н.Я. Семаго)
- Диагностика уровня развития конструктивного праксиса – «Коробочка форм» (С.Д. Забрамная)
- Определение индивидуальных особенностей личности, определение уровня развития мелкой моторики - рисунок «Человек» (К. Маховер)

4-5 лет

- Диагностика уровня развития наглядно-образного мышления – «Разрезные картинки из 4 частей» (С.Д. Забрамная)
- Диагностика уровня развития наглядно-действенного мышления, восприятия цвета, величины – «Пирамидка»
- Диагностика уровня развития понятийного мышления - «4ый лишний»
- Диагностика уровня развития логического мышления «Последовательность событий» (Н.И. Гуткина)
- Диагностика уровня развития зрительной памяти - «Предметные картинки»
- Диагностика уровня развития слухоречевой памяти – «6 слов» (А.Р. Лурия)
- Диагностика уровня развития конструктивного праксиса – «Доска Сегена» (Э.Сеген)
- Определение индивидуальных особенностей личности, определение уровня развития мелкой моторики - рисунок «Человек» (К. Маховер)

5-6 лет

- Диагностика уровня развития понятийного мышления - «4ый лишний»
- Диагностика уровня развития логического мышления «Последовательность событий» (Н.И. Гуткина)
- Диагностика уровня развития наглядно-образного мышления – «Разрезные картинки из 4 частей» (С.Д. Забрамная)
- Диагностика уровня развития слухоречевой памяти – «10 слов» (А.Р. Лурия)
- Диагностика уровня развития зрительной памяти – « Таблица Семаго №2» (Н.Я. Семаго, М.М. Семаго)
- Диагностика уровня развития устойчивости и переключения внимания - «Методика Пьерона-Рузера»
- Диагностика уровня развития воображения – «Художник» (О.М. Дьяченко)
- Диагностика уровня развития восприятия цвета, величины – «Пирамидка»
- Диагностика уровня развития конструктивного праксиса – «Доска Сегена» (Э.Сеген)
- Определение индивидуальных особенностей личности, определение уровня развития мелкой моторики - рисунок «Человек» (К. Маховер)
- Определение самооценки - «Лесенка» (В.Г. Щур)

6-7 лет

- Диагностика уровня развития слухоречевой памяти – «10 слов» (А.Р. Лурия)
- Диагностика уровня развития устойчивости и переключения внимания - «Методика Пьерона-Рузер

- Диагностика уровня развития произвольности внимания, пространственного восприятия, мелкой моторики - «Домик» (Н.И.Гуткина)
- Диагностика уровня развития конструктивного праксиса - разрезные картинки из 5,6 неравных частей
- Диагностика уровня развития воображения – «Художник» (О.М. Дьяченко)
- Определение самооценки - «Лесенка» (В.Г. Щур)
- Диагностика готовности к обучению в школе - комплект методик «Гоша» (Н.Н. Мельников, Д.М. Полев, О.Б. Елагина):
- Диагностика способности выделять признаки объекта – «Выбор фигур»
- Диагностика уровня развития мыслительных операций - «Аналогии»
- Диагностика уровня развития гибкости и беглости мышления - «Эскизы»
- Диагностика владения числовым материалом, простейшими арифметическими навыками - «Арифметический диктант»
- Диагностика сформированности навыков графической деятельности - «Графический диктант»
- Диагностика объема простых сведений и знаний о мире - «Осведомленность»
- Диагностика мотивации – «ДУМ-1»

Методики, направленные на диагностику эмоционально-волевой сферы:

- Диагностика индивидуальных особенностей эмоционального развития - методика «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова)
- **Проективные методики:**
- Диагностика черт личности – «Несуществующее животное» (М.З. Дукаревич)
- Диагностика внутрисемейных отношений – «Кинетический рисунок семьи» (Р.Бернс, Л. Корман, С. Кауфман)
- Определение индивидуальных особенностей личности - рисунок «Человек» (К. Маховер)
- Диагностика уровня тревожности – комплект методик «Гоша» (Н.Н. Мельников, Д.М. Полев, О.Б. Елагина)
- Диагностика состояния эмоциональной сферы, наличие агрессивности, ее направление, интенсивность - методика «Кактус» (М.А.Панфилова)
- Диагностика страхов - тест «Страхи в домиках» (модификация М.А.Панфиловой).

Описание программы воспитания**Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде .

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Целевой раздел.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие детей с ТНР с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Цель ЧФУОО (части, формируемой участниками образовательных отношений) – становление личности юного горожанина, приобщение детей к историкокультурным особенностям города Красноярска и Красноярского края.

Программа для разработки ЧФУОО программы воспитания – Региональная программа.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи ЧФУОО согласно Региональной программы.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.

Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ТНР. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ТНР к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ТНР дошкольного возраста (до 8 лет) на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий пер вичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать прави ла безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при вы полнении поручений и в самостоятельной деятель ности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОУ – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Уклад МБДОУ № 319 направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования и включает в себя:

- обеспечение личностно-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ТНР;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- взаимодействие с родителями (законным представителям) по вопросам воспитания;

- учет индивидуальных особенностей обучающихся с ТНР дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Уклад включает:

- цель и смысл деятельности ДОУ, её миссию;
- принципы жизни и воспитания в ДОУ;
- образ ДОУ, её особенности, символику, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОУ в разных типах общностей;
- ключевые правила и нормы ДОУ;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОУ;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает - этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Цель и смысл деятельности ДОУ, миссия.

Цель - всестороннее развитие и воспитание личности ребенка, как юного гражданина и патриота своего региона и страны через различные виды детской деятельности.

Смысл – создание условий в ДОУ и на его территории для достижения поставленной цели.

Миссия - обеспечение качественного образования для всестороннего гармоничного развития детей раннего и дошкольного возрастов, сохранение и укрепление их физического, психического и социального здоровья, последующего благоприятного перехода на новый образовательный уровень и успешной интеграции в социуме с учетом запросов заказчиков образовательных услуг.

Принципы жизни и воспитания в ДОУ:

– принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения; – принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Основные традиции воспитательного процесса в ДОУ.

Стержнем воспитательной работы являются общие для всего ДОУ событийные мероприятия, в которых участвуют также дети, обучающиеся в комбинированных группах. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

В комбинированных группах ДОУ организована развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с требованиями федеральной образовательной программы дошкольного образования и Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования. Также при организации предметно-пространственной среды обеспечивается возможность ее преобразования детьми в соответствии с их интересами и потребностями, образовательной ситуацией в группе, а также темой, «проживаемой» в группе.

Организация предметно-пространственной среды Программы воспитания интегрирована с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Задачи воспитания.

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Поскольку в ДОУ создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.

Формы совместной деятельности с родителями (законными представителями) детей с ТНР в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ. Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОУ в процессе воспитательной работы:

- индивидуальные консультации;
- родительское собрание;
- круглые столы;
- мастер-классы;
- иные формы взаимодействия, возникающие в ДОУ стихийно, исходя из событий.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными.

Организация РППС Программы воспитания интегрирована с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.