

Консультация для родителей

Тема: «Музыкальная терапия для детей»

ПОДГОТОВИЛ:
Музыкальный
руководитель,
Стадник В.М.

Приходя в этот мир, ребенок хорошо чувствует все происходящее вокруг. Находясь в утробе матери, он реагирует на звуки, вибрации окружающей его реальности.

По утверждению специалистов именно в это время важно разговаривать с плодом, петь песни. Это приводит к более лучшему развитию нервной системы ребенка. Закладывается фундамент для всестороннего развития. Также и после рождения важно тактильно-эмоциональное общение с сыном или дочерью. Углубить его, сделать разнообразным помогает музыка.

При формировании новой личности, ее развития в онтогенезе, музыка занимает одну из важнейших ролей. Она является частью процесса направленного воздействия на воспитание ребенка. И входит в направление музыкотерапии.

Что же такое музыкотерапия? Музыкотерапия – одно из наиболее интересных и пока малоисследованных направлений традиционной медицины. Его терапевтический эффект базируется на частотном колебании музыкальных звуков, резонирующих с отдельными органами, системами или всем организмом человека в целом.

Для ребёнка музыка имеет очень большое значение. Она помогает крохе расти чрезвычайно чутким и открытым к красоте окружающего мира. Музыка – неотъемлемая часть для гармоничного развития малыша.

Ещё с древних времён люди заметили, что человеческий голос и звук обладает сильным воздействием. Так, звук восточного духового инструмента панги вводит змею в состояние подобное гипнозу. Вибрация человеческого голоса в одном случае имеют лечебное действие, а в другом – причиняют человеку вред.

Речь человека является сильнейшим фактором воздействия, как на окружающих, так и на самого говорящего. Наше внутреннее состояние, наши мысли, отношение к миру проявляется в содержании речи и в её интонационной окраске. А то, что мы говорим и как это произносим, в свою очередь откладывает отпечаток на психологическом состоянии слушающего, влияет на наши отношения с ним. Например, грубый, резкий голос взрослого может вызвать у ребёнка сильный испуг и состояние оцепенения. Постоянно раздражённый, недовольный голос говорящего порождает у слушателя ощущение, что его не любят и не принимают как личность. А отказ в чём-либо, произнесённый спокойным, мягким, сочувствующим голосом помогает ребёнку легче примириться с неудовлетворённостью его желания. Так же и в музыке, грубое, жёсткое звучание, да и ещё в очень громком исполнении перевозбуждает ребёнка. Он начинает капризничать, плакать, ему тяжело

уснуть, снятся кошмары. И другое дело спокойная, релаксирующая музыка, которая оказывает на психику ребёнка обратное воздействие. Поэтому, для того чтобы создать для ребёнка благоприятную окружающую атмосферу к выбору музыкальных произведений надо относиться с осторожностью.

Кроме духовного развития, музыка также способствует развитию интеллектуальному. В Японии был проведён эксперимент, в ходе которого в одной из групп детского сада проводились занятия музыкой, а в другой, параллельной группе – нет.

Позже оказалось, что у тех детей, которые занимались музыкой, была лучшая концентрация внимания, что они гораздо быстрее запоминали новый материал и намного лучше его усваивали, чем дети, у которых уроки музыки не проводились. Такие чудеса, творимые музыкальными мелодиями, объясняются тем фактом, что благодаря её положительному влиянию на мозг, активизируются соединения между нервными клетками.

Самым важным периодом для развития мозга и нервной системы являются первые шесть лет жизни ребенка. Именно поэтому следует как можно раньше начинать музыкальное развитие ребёнка.

Учёными давно доказано, что если напевать или просто слушать мелодии, когда кроха находится ещё в мамином животике, то и после рождения малыш будет их узнавать и скорее успокаиваться.

Лучше всего малыш воспринимает музыку перед тем, как заснуть либо сразу после пробуждения. Дело в том, что в такие моменты дети необычайно нуждаются в эмоциональной поддержке. Вот тогда и приходят на помощь знакомые и близкие мелодии и голоса: они успокаивают и дают ощущение защищённости и безопасности.

Ещё наши прапрабабушки знали, что если спеть ребёнку колыбельную – он быстрее успокоится и заснёт. А ещё музыка имеет способность помочь крохе в самые тяжёлые моменты, например, когда мучают колики в животике, беспокоит зубик, который вот-вот прорежется и др.

Конечно, колыбельные песни в мамином исполнении – это самое лучшее, что вы можете дать своему малышу. Но пение даст положительный эффект только при условии, что оно доставляет удовольствие вам. Если вы раздражены чем-либо, то карапуз сразу же почувствует неискренность. Напевайте всегда, когда вам этого хочется и пойте то, что вам нравится: когда купаете, переодеваете, кормите ребёнка. Не обязательно при этом добиваться, чтобы внимание крохи было сосредоточено исключительно на вашем пении. Малыш может в этот момент просто играть.

Наверняка вам интересно, музыка какого стиля окажет на вашего карапуза наиболее положительное влияние. Классика, джаз, популярная или ещё какая-то? Специалисты по этому поводу говорят, что для ребёнка лучше всего будет, если вы станете его знакомить с самыми разнообразными стилями. Конечно, это не значит, что крохе стоит включать тяжёлый рок и металл – всё хорошо в меру. Главное, чтобы прослушиваемая музыка доставляла и маме, и малышу максимальное удовольствие.

Не стоит также забывать о музыкальных игрушках, которых сейчас на рынке великое множество. С самого рождения можно повесить над кроваткой ребёнка музыкальный мобиль. Он будет медленно двигаться вокруг своей оси под приятную, убаюкивающую мелодию. А кроха с огромным удовольствием будет наблюдать за яркими зверушками. По мере взросления малыша можно будет подобрать другие игрушки, соответствующие возрасту: мягкие «поющие» игрушки, музыкальные шкатулки и инструменты и прочие.

Многие дети очень любят пританцовывать в такт музыке. Если ваш ребёнок из их числа, то это очень здорово и вам следует предоставлять крохе возможность подвигаться под мелодии как можно чаще. Если малыш уже сам умеет ходить и танцевать, то выплясывайте рядом с ним, показывая новые движения, а если ребёнок ещё совсем мал, тогда берите его на руки и танцуйте вместе с ним. Такие упражнения не только замечательно поднимают настроение и заряжают позитивом, но и развивают слух, память и координацию движений.

Следует принимать во внимание, что мелодия со словами влияет на детей сильнее, чем мелодия без слов, а живое пение – сильнее записанного на диск или кассету инструментального исполнения. А для младенцев с синдромом утнетения, которые плохо сосут, иногда даже неритмично дышат, полезны произведения в темпе «аллегро» и «аллегро модерато» Моцарта, Шуберта, Гайдна... Например: вальсы из балетов Чайковского, «На тройке» из его же «Времен года», «Весна» из «Времен года» Вивальди, а также маршевые мелодии.

Сеансы музыкотерапии хорошо влияют и на здоровых, нормально развивающихся малышей. Ведь и их иногда надо успокоить или, наоборот, взбодрить. Вот и можно это сделать с помощью расслабляющей или активизирующей музыки.

Ни в коем случае нельзя давать маленьким детям слушать музыку через наушники. Наши уши природой приспособлены для рассеянного

звука. От направленного звука незрелый мозг может получить акустическую травму.

Музыкотерапия противопоказана:

Младенцам с предрасположенностью к судорогам;

Детям в тяжелом состоянии, которое сопровождается интоксикацией организма;

Больным отитом;

Детям, у которых резко нарастает внутричерепное давление.

То, что музыка положительно влияет и на женщину во время беременности сейчас уже ни для кого не секрет. Даже если у вас в семье нет выдающихся певцов и вы поставленным голосом не можете похвастаться, это не повод не петь своему малышу. Ведь для него важны настроение, любовь и нежность, которые будущая мама вкладывает в музыкальное обращение к своему ребёнку. Конечно, не стоит разговаривать со своим малышом посредством рок-композиций: как известно, они несут в себе разрушающую силу. Тут нам поможет опыт наших бабушек. Помните, какие напевные колыбельные песенки вам пели мамы, бабушки? Ведь недаром они переходят от поколения к поколению. Спокойный, умиротворяющий темп успокаивает и маму и малыша.

Ребенок в чреве матери на уже 38-й неделе внутриутробного развития реагирует на музыку! Спокойные и лирические мелодии делают его спокойным и тихим, заводные и веселые – радостным, подвижным, а тяжелые ритмы пугают и беспокоят ребенка.

Ученые предлагают для укрепления двигательной, дыхательной и нервной систем будущего ребенка матери слушать следующие аудиозаписи:

Моцарт – Флис: «Спи, моя радость, усни»;

Дунаевский – Лебедев-Кумач: «Сон приходит на порог»;

Островский – Перова: «За печкою поет сверчок»;

Хренников – Гладков: «Колыбельная Светлане»;

Чайковский – Майков: «Спи, дитя мое».

При прослушивании этих мелодий происходит даже корректировка плода, его гармоничное формирование и развитие направляется в нужную сторону.