

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 319 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому направлению развития детей»

660064, г.Красноярск, пр. Красноярский рабочий, 184-А, т.236-37-38, Эл.почта: dou319@mailkrsk.ru
ИНН 2464035575 КПП 246401001

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете МБДОУ № 319
Протокол № 4
от «30» 08 2023г.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель родительского комитета
Протокол № 4
от «30» 08 2023г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ № 319

С.А. Паншина

Приказ № 3-47

от «30» 08 2023г.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Детский музыкальный фольклор. 5-7»

Срок реализации 1 год

Красноярск 2023

Содержание

Пояснительная записка	3
Цели, задачи ДОП	4
Учебный план. Возрастные образовательные нагрузки. Ожидаемые результаты	5
2.1 Содержание ДОП	8
Раздел I « <i>Детский музыкальный фольклор</i> »	8
Раздел II « <i>Народные песни</i> »	8
Раздел III « <i>Игровой фольклор</i> »	9
Раздел IV « <i>Хоровод</i> »	9
Раздел V « <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> »	10
План работы	10
Учебно – тематический план кружковой работы с детьми 5 – 7 лет	17
Перспективное планирование с детьми 5 – 7 лет	20
Список использованной литературы	27
Список приложений к ДОП «Детский музыкальный фольклор»	
Приложение 1. Текст песен, потешек, закличек, русских народных игр к дополнительной общеразвивающей программе: «Детский музыкальный фольклор»	
Приложение 2. Ноты к дополнительной общеразвивающей программе: «Детский музыкальный фольклор»	

Пояснительная записка

Приобщение детей к народной культуре как направление отечественной педагогической мысли стало активно разрабатываться в 80-90-е годы XX столетия, когда в условиях изменения концепции воспитания происходит активное обращение к народному опыту как основанию жизненного пространства, его духовно-нравственного наполнения.

Важную роль в воспитании детей играет детский фольклор, ведущим признаком организации которого является единство поэтики, музыки, манеры исполнения и функции произведения (*М.Н. Мельников*). Его особенность обусловлена народным художественным мышлением и требованиями народной педагогики. К примеру, в поговорках, потешках, детских песенках, прибаутках объединены импровизационность, образительность, ритмичность и наставительность (*М.Ю. Новицкая*). Это своеобразная школа игры, призванная обеспечить ребёнку адекватный способ познания окружающего мира (*А.М. Мартынова*). Детский фольклор - прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать. К сказке, созданной детям в назидание, привлекал вымысел, несущий глубокий жизненный смысл. Детский календарный фольклор давал интонационно-поэтическую, образную форму общения с окружающим миром. Функциональность является важнейшим условием приобщения детей к народной культуре.

Программа дополнительного образования «музыкальный детский фольклор» составлена на основе авторской программы «Ладушки» И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой, на основе программы авторов О.Л.Князевой и М.Д.Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

В настоящее время в нашем ДОУ появилась возможность приобщения детей к русской традиционной культуре в условиях дополнительного образования. Главная задача программы состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности. Обобщен и систематизирован фольклорный репертуар из разных источников с акцентом на музыкальное развитие детей 5 - 7 лет, средствами музыкально-театральной деятельности. В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение дошкольников.

Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Этот принцип, лежащий в основе всей программы даёт возможность детям в течение года изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличиваются с каждым годом. Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребёнка.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединение этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия.

Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

Программа «Музыкальный детский фольклор» предполагает комплексное изучение следующих разделов:

Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор».

Раздел 2. «Народная песня».

Раздел 3. «Игровой фольклор».

Раздел 4. «Хоровод».

Раздел 5. «Игра на детских музыкальных инструментах».

В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрасту детей, чтобы удобнее было как постепенно ребёнок погружается в мир народной музыки, календарных праздников, как поэтапно накапливается фольклорный материал.

Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному. Через посредство простых произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий, игровых, песенных припевов; через интонирование сказок с напевами подготовить детей к исполнению более сложных произведений. Более сложного песенного фольклорного репертуара, и как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых и с участием родителей.

Формы промежуточной аттестации:

- ✚ *Развлечения;*
- ✚ *Театрализованные представления,*
- ✚ *Концерты;*
- ✚ *Календарные праздники.*

Оценочные материалы:

- ✚ *Отзывы родителей, педагогов ДОУ.*
- ✚ *Видео и фотоматериалы.*

Цель ДОП: *приобщение обучающихся к духовной культуре русского народа, посредством «Музыкального детского фольклора».*

Задачи ДОП:

Образовательные:

- ✓ Знакомить детей с русским народным музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- ✓ Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;
- ✓ Учить понимать роль семьи, своё место в семье.

Развивающие:

- ✓ Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- ✓ Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- ✓ Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- ✓ Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Воспитательные:

- ✓ Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
- ✓ Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- ✓ Воспитывать в детях толерантность.

Учебный план. Возрастные образовательные нагрузки.

	Возрастные группы	
	5 - 6 лет	6 -7 лет
Длительность условного учебного часа (в минутах)	до 25 мин	до 30 мин
Количество условных учебных часов в месяц (в минутах)	1 ч 40 мин	2 ч
Итого: Количество условных учебных часов в месяц (в минутах) в год	14 ч 10 мин	17 ч

Программа рассчитана на 1 год. Проводится 34 занятия в год, 4 раза в месяц в определенный день недели (1 занятие в неделю). Занятость подгруппами. Продолжительность занятия – не более 25 минут для детей 5 – 6 лет, не более 30 минут для детей для детей 6 - 7 лет.

Программой предусмотрено проведение:

- тематических занятий – 21;*
- доминантных занятий – 10;*
- развлечений – 3 (“Русская ярмарка”, “Мамочка родимая”, “Пасха Христова”);*

Основная форма работы с детьми: *тематические занятия в форме кружковой деятельности.*

Методические приемы:

- ❖ наглядный, словесный, практический;*
- ❖ беседы с детьми;*
- ❖ слушание русских народных песен;*
- ❖ инсценировки песен и малых фольклорных форм, русских народных сказок.*

Структура занятия.

- 1. Приветствие.*
- 2. Артикуляционная гимнастика.*
- 3. Основная часть:*
 - Беседа.*
 - Пение, инсценировки.*
 - Музыкально-ритмические движения, музицирование.*
- 4. Игра.*
- 5. Релаксация.*

Ожидаемые результаты реализации программы у детей по возрастам:

5-6 лет

- *Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.*
- *Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.*
- *Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.*
- *Слышать и правильно интонировать в пределах октавы.*
- *Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха).*

- *Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).
- *Владеть более сложными приёмами игры на ложках, играть в оркестре.
- *Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию.
- *Уметь сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске.
- *Оказывать помощь сверстникам и взрослым.
- *Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.
- *Правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих.
- *Проявлять внимание и заботу к близким.
- *Передавать полученные знания малышам.

лет.

- *Показ сценок с любым видом театра. Уметь импровизировать.
- *Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора.
- *С желанием участвовать в любом виде деятельности.
- *Знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом.
- *Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.
- *Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.
- *Уметь плясать «дробью», исполнять элементы хоровода: «Капуста», «ниточка с иголочкой».
- *Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень).
- *Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.
- *Передавать полученный опыт малышам.

Взаимодействие с родителями: Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

Методические рекомендации к реализации программы: Данная программа рекомендована воспитателям и музыкальным руководителям детских садов, а также, педагогам дополнительного образования, работающим с дошкольниками по эстетическому воспитанию и изучению народного творчества.

Необходимые условия реализации программы: Специальное помещение, технические средства, русские народные музыкальные и шумовые инструменты, предметы народного быта, народные костюмы, разные виды театра, устный и музыкальный фольклорный материал, атрибутика.

СОДЕРЖАНИЕ ДОП

РАЗДЕЛ I

«Детский музыкальный фольклор»

ТЕМА 1. «Потешки, приговорки, заклички».

Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

ТЕМА 2. «Колыбельные песни, пестушки».

Предназначение данных произведений. Постижение народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

ТЕМА 3. «Считалки, дразнилки, частушки».

Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

РАЗДЕЛ II

«Народные песни»

ТЕМА 1. «Календарные песни».

Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

ТЕМА 2. «Свадебные песни».

Особенности поэтического изложения и мелодии. Знакомство со звеньями свадебной игры (сватовство, смотрины, девичник, прощание с родным домом, венчание, встреча молодых в доме жениха). Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Различение выразительных средств музыки - темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа. Умение сравнивать произведения различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально - образном содержании песни.

ТЕМА 3. «Лирическая песня».

Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно - мужественные). Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса. Тренировка дыхания. Учить петь, выразительно используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения.

РАЗДЕЛ III

«Игровой фольклор»

Тема 1. Песенный припев.

Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Обработка навыков пения. Передача образа, характера в пении.

Тема 2. «Движения, театрализованное действие».

Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

РАЗДЕЛ IV

«Хоровод»

Тема 1,2. «Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода».

Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета).

Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хора.

РАЗДЕЛ V

«Игра на детских музыкальных инструментах»

Тема 1. «Знакомство с народными инструментами».

Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. Знакомство с элементами нотной грамоты. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

Тема 2. «Ансамблевая игра».

Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

ПЛАН РАБОТЫ СЕНТЯБРЬ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Беседа о календарных песнях. Слушание песни (по усмотрению музыкального руководителя).
2. Разучивание заклички «Осень, осень в гости просим».
3. Игра «Капуста», «Огородная» и др.
4. Игра на детских музыкальных инструментах (шумовых).

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Слушание (по усмотрению музыкального руководителя). Беседа о содержании песни, особенностях ее исполнения.
2. Распевание. Закличка «Осень, осень, в гости просим».
3. Разучивание слов к хороводу «Как пошли наши подружки».
4. Игра «Капуста», «Огородник».

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Разучивание хоровода «Как пошли наши подружки».
2. Беседа о обрядовых песнях. Слушание песни «Брусничный пирог».
3. Игра «Колечко»
4. Знакомство с русским народным инструментом – трещоткой или др.

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Обучение элементам нотной грамоты.
2. Хоровод « Как пошли наши подружки».
3. Слушание «Брусничный пирог».
4. Игра «Колечко».

ОКТАБРЬ**ЗАНЯТИЕ 1.**

1. Обучение элементам нотной грамоты.
2. Разучивание частушек.
3. Хоровод «Как пошли наши подружки».
4. Игра «Мельница»

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Исполнение частушек.
2. Игра на детских музыкальных инструментах.
3. Хоровод «Как пошли наши подружки».
4. Игра « Мельница».

ЗАНЯТИЕ 3.

Проведение фольклорного праздника «Русская ярмарка».

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Беседа о прошедшем празднике.

2. Разучивание песни «Говорят у нас вот так!».
3. Игры по желанию детей.

НОЯБРЬ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Беседа о предназначении потешек.
2. Разучивание потешки «Иванушка»
3. Песня «Говорят у нас вот так!».
4. Игра «Горшок».

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Беседа о колыбельных песнях «Гули».
2. Разучивание песни «Вдоль по улице ребятушки идут».
3. Исполнение песни «Говорят у нас вот так!».
4. Игра «Горшок».

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Заучивание потешек «на сон»: «Баю - баю - баюшки» и др.
2. Слушание колыбельной «Гули».
3. Развлечение с мамами «Матушка родимая»

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Обучение элементам нотной грамоты. Игра на детских музыкальных инструментах.
2. Слушание дразнилок. Заучивание «Барашеньки крутороженки».

ДЕКАБРЬ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Слушание «В низенькой светёлке». Определить характер песни, её содержание.
2. Разучивание песни «Как повадился коток». Повторение песен по желанию детей.
3. Игра «Льдинка».

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Слушание «В низенькой светёлке».
2. Хоровод «Ой ты, Зимушка - зима».
3. Песня «Как повадился коток». «Говорят у нас вот так!».
4. Игра «Льдинка».

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Беседа о колыбельных песнях. Слушание «Баю - баюшки-баю».
2. Исполнение знакомых песен.

ЯНВАРЬ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Беседа о празднике «Святки» (от Рождества до Крещения), о традициях, обычаях, обрядах, которые проводились в эти дни.
2. Разучивание Рождественских колядок.
3. Хоровод «Ой ты, зимушка - зима». Повторение знакомых песен.
4. Игра «Пирог».

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Слушание «Авсень - коляда». Беседа о содержании песни, характер её исполнения.
2. Разучивание Рождественских колядок (для скупых хозяев).

3. Хоровод «Ой, ты, зимушка - зима!».
4. Игра на детских музыкальных инструментах.

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Слушание «Авсень - коляда».
2. Разучивание прибаутки «Зайкабелый».
3. Хоровод «Ой ты, зимушка - зима».
4. Игра на детских музыкальных инструментах.

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Хоровод «Ой ты, зимушка - зима»
2. Повторение Рождественских колядок.
3. Игра на детских музыкальных инструментах.
4. Игра «Мельница».

ФЕВРАЛЬ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Слушание «Баю - баю - баюшок».
2. Повторение песни «Как повадился коток».
3. Игра - хоровод «Всем, Надюша, расскажи».

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Беседа о празднике « Масленица», о традициях, обрядах. Слушание «Выходила наша Масленица».
2. Разучивание приговорок «Подай, тётенька, блина», «Блин - блиночек».
3. Игра «Горшок».

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Слушание «Выходила наша Масленица».
2. Разучивание слов к хороводу «А мы масленицу провожали».

3. Повторение прибауток, приговорок к масленице».
4. Игра «Горшок».

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Разучивание песни «Блины».
2. Хоровод «А мы Масленицу провожали».
3. Игра «Сковорода».

МАРТ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Заучивание закличек о весне.
2. Пение , «Шёл Ванюша», «Как повадился коток».
3. Хоровод «А мы Масленицу провожаем».
4. Игра «Горшок».

ЗАНЯТИЕ 2.

ПРАЗДНИК «МАСЛЕНИЦА-КРИВОШЕЙКА»

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Беседа о приходе весны и о быте крестьян, труде, связанным с этим временем года. Слушание «Уж я сею - высеваю».
2. Хоровод «Идет Матушка Весна».
3. Повторение знакомых песен.
4. Игра «Колечко».

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Слушание «Уж я сею - высеваю».
2. Разучивание песни «Ой, сад во дворе».
3. Хоровод «Идет Матушка Весна».
4. Игра «Капуста».

АПРЕЛЬ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Слушание дразнилок, заучивание «Лентяй - лентяй».
2. Пение «Ой, сад во дворе», «Шёл, Ванюша».
3. Игра на детских музыкальных инструментах.
4. Хоровод «Идёт Матушка - Весна».

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Беседа о празднике Пасхи. Знакомство с обрядами, играми.
2. Разучивание пасхальных приговорок.
3. Повторение знакомых песен.
4. Игра «Ручеёк».

ЗАНЯТИЕ 3.

ПРАЗДНИК «ПАСХА ХРИСТОВА»

МАЙ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Слушание песни «Утушка - луговая».
2. Заучивание заклички «Дождик, дождик, поливай!»
3. Хоровод «Вот уж скоро лето».
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Игра «Ручеёк».

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Слушание «Утушка - луговая».
2. Разучивание песни «Я ль по садочку похаживала».
3. Повторение закличек.

4. Игра - хоровод «Всем, Надюша, расскажи».

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Слушание колыбельной песни «Вы не дуйте, буйны ветры».
2. Разучивание песни к игре «Пчёлы».
3. Пение частушек.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Игра «Ворона».

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Слушание колыбельной песни «Вы не дуйте, буйны ветры».
2. Исполнение частушек.
3. Игра на детских музыкальных инструментах.
4. Игра «Пчёлы».
- 5.

Учебно – тематический план работы с детьми 5 – 7 лет

	Тема занятия	Кол-во часов			
		5 – 6 лет		6 – 7 лет	
		Теор. часть	Практ. часть	Теор. часть	Практ. часть
СЕНТЯБРЬ	1.«Брусничный пирог»	5 мин.	10 мин.	10 мин.	15 мин.
	2.Разучивание заклички «Осень, осень в гости просим»	5 мин.	5 мин.	5 мин.	10 мин.
	3.«Капуста», «Огородная»	5 мин.	5 мин	5 мин.	10 мин.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах (шумовых)	5 мин.	10 мин.	5 мин.	20 мин.
	6. Хоровод «Как пошли наши подружки»	5 мин.	20 мин.	5 мин	20 мин.
	7. Ира «Колечко»	5 мин.	10 мин.	5 мин	10 мин.

ОКТАБРЬ	1. Обучение элементам нотной грамоты	5 мин.	10 мин.	5 мин.	15 мин.
	2. хоровод «Как пошли наши подружки»	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
	3.«Игра на детских музыкальных инструментах»	5 мин.	10 мин	5 мин.	15 мин.
	4. Разучивание и исполнение частушек	5 мин.	5 мин.	10 мин.	10 мин.
	5. фольклорный праздник «Русская ярмарка»	5 мин.	25 мин.	5 мин	25 мин.
	6. Игра «Мельница»	5 мин.	5 мин.	10 мин	10 мин.
НОЯБРЬ	1. Потешка «Ивушка»	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
	2. песня «Говорят у нас вот так!»	5 мин.	5 мин.	5 мин.	10 мин.
	3.«Игра Горшок»	2 мин.	3 мин.	5 мин.	5 мин.
	4.«Матушка родимая» – развлечение с мамами	2 мин.	13 мин.	5 мин.	15 мин.
	5. «Вдоль по улице ребятушки идут»	5 мин.	5 мин.	5 мин.	10 мин.
	6. Потешки «на сон»: «Баю-баю-баюшки»	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
	7. Колыбельная «Гули»	5 мин.	5 мин.	5 мин	5 мин.
	8. Обучение элементам нотной грамоты. Игра на детских музыкальных инструментах	5 мин.	5 мин.	5 мин	10 мин.
	9. Игра «Горшок»	2 мин.	3 мин.	2 мин.	3 мин.
	10. «Барашеньки крутороженъки» дразнилка	2 мин.	3 мин.	5 мин.	5 мин.
ДЕКАБРЬ	1. Хоровод «Ой, ты , зимушка –зима»	5 мин.	10 мин.	5 мин.	15 мин.
	2.«Как повадился коток», «Говорят у нас вот так!»	5 мин.	10 мин.	5 мин.	15 мин.
	3.«Внизенькой светелке»	5 мин.	10 мин	5 мин.	15 мин.
	4.«Баю-баюшки-баю»	5 мин.	10 мин.	5 мин.	15 мин.
	5. Игра «Льдинка»	5 мин.	10 мин.	5 мин	15 мин.
	6. Повторение знакомых песен и игр	5 мин.	10 мин.	5 мин	15 мин.
ЯНВАРЬ	1.«Разучивание Рождественских колядок»	5 мин.	10 мин.	5 мин.	15 мин.
	2. Хоровод « Ой ты, Зимушка-зима»	5 мин.	10 мин.	5 мин.	10 мин.
	3.Игра «Пирог»	5 мин.	5 мин.	5 мин.	10 мин.
	4.«Авсень – коляда»	5 мин.	10 мин	5 мин.	15 мин.
	5.Прибаутка « Зайка белый»	5 мин.	5 мин.	5 мин.	10 мин.
	6. Игра на детских музыкальных инструментах	5 мин.	10 мин.	5 мин	15 мин.
	7. Игра «Мельница»	5 мин.	5 мин.	5 мин	10 мин.

ФЕВРАЛЬ	1. «Баю-баю-баюшок»	5 мин.	10 мин.	5 мин.	15 мин.
	2. Игра-хоровод «Всем, Надюша, расскажи»	5 мин.	10 мин.	5 мин.	15 мин.
	3. Приговорки «Подай, тетенька, блина», «Блин-блиночек»	5 мин.	5 мин.	5 мин.	10 мин.
	4.«Выходила наша Масленица»	5 мин.	10 мин	5 мин.	15 мин.
	5. Хоровод «А мы Масленицу провожали»	5 мин.	10 мин.	5 мин.	15 мин.
	6. Повторение прибауток, поговорок, песен	5 мин.	5 мин.	5 мин	10 мин.
	7.Игра «Сковорода»	5 мин.	5 мин.	5 мин	5 мин.
МАРТ	1. Закличке о весне (на усмотрение педагога)	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
	2. песня «Шел Ванюша», «Как повадился коток»	5 мин.	5 мин.	5 мин.	10 мин.
	3.Хоровод «А мы Масленицу провожаем»	5 мин.	5 мин.	5 мин.	10 мин.
	4.Игра «Горшок», «Капуста», «Колечко»	5 мин.	5 мин	5 мин.	10 мин.
	5. «Уж я сею-посеваю»	5 мин.	5 мин.	5 мин.	10 мин.
	6. Хоровод «Идет Матушка Весна»	5 мин.	5 мин.	5 мин.	10 мин.
	7. «Ой сад во дворе»	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
	8. праздник «Масленица-Кривошейка»	5 мин.	15 мин.	5 мин.	20 мин.
АПРЕЛЬ	1. Дразнилка «Лентяй-лентяй»	5 мин.	10 мин.	5 мин.	10 мин.
	2.«Ой сад во дворе», «Шел, Ванюша»	5 мин.	10 мин.	5 мин.	10 мин.
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	5 мин.	10 мин.	5 мин.	10 мин.
	4.Хоровод «Идет Матушка Весна»	5 мин.	10 мин	5 мин.	15 мин.
	5. Обряды и игры к празднику «Пасха Христова» (повторение песен и игр)	5 мин.	10 мин.	5 мин.	15 мин.
	6. Праздник «Пасха Христова»	5 мин.	10 мин.	5 мин	20 мин.
МАЙ	1. песня «Утушка-луговая», «Я ль по садочку похаживала»	5 мин.	10 мин.	5 мин.	15 мин.
	2. закличка «Дождик, дождик, поливай!»	5 мин.	5 мин.	5 мин.	10 мин.
	3. Хоровод «Вот уж скоро лето!», «Всем, Надюша, расскажи»	5 мин.	10 мин.	5 мин.	15 мин.
	4. колыбельная «Вы не дуйте, буйны ветры»	5 мин.	10 мин	5 мин.	15 мин.
	5. Частушки (на усмотрение педагога)	5 мин.	5 мин.	5 мин.	10 мин.
	6. Игра на детских музыкальных инструментах	5 мин.	10 мин.	5 мин	15 мин.
	7. Игра «Пчелы», «Ворона».	5 мин.	5 мин.	5 мин	5 мин.
	Итого:	4 ч 20	9 ч 50 мин	5 ч.	12 ч.

14 ч 10 мин

17 ч

Перспективное планирование с детьми 5 - 7 лет

месяц	№ занятия	Тема	Задачи 5 – 6 лет	Задачи 6 – 7 лет
сентябрь	1. 2. 3. 4. 6. 7.	«Брусничный пирог» Разучивание заклички «Осень, осень в гости просим» «Капуста», «Огородная» Игра на детских музыкальных инструментах (шумовых) Хоровод «Как пошли наши подружки» Игра «Колечко»	1. Знакомить детей с календарными осенними праздниками, их традициями. 2. Побуждать детей эмоционально передавать движения в трудовых хороводах. 3. Обогащать репертуар пословиц поговорок о труде. 4. Вовлекать детей в процесс засолки капусты и выпечки пирогов. 5. Обогащать знания детей о природе. 6. Развивать у детей артикуляционный аппарат. 7. Знакомство детей с музыкальным инструментом – гармонь, характером его звучания. 8. Развивать в детях личностное качество - гостеприимство (хозяина).	1. Закреплять знания детей о календарных осенних праздниках, их традициях и обрядах. 2. Учить выполнять новое хороводное движение «капуста». Выразительно передавать движение в танце. 3. Познакомить с новыми пословицами и поговорками о труде, побуждать детей осознанно использовать их в повседневной жизни. 4. Продолжать учить аккуратно, работать с природным материалом, проявлять фантазию и самостоятельность.

октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 	<p>Обучение элементам нотной грамоты</p> <p>хоровод «Как пошли наши подружки»</p> <p>«Игра на детских музыкальных инструментах»</p> <p>Разучивание и исполнение частушек</p> <p>фольклорный праздник «Русская ярмарка»</p> <p>Игра «Мельница»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей эмоционально передавать характер героя в театрализации, формировать четкое произношение слов. 2. Закреплять навыки кукловождения. 3. Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свою игру с другими. 4. Расширять песенный репертуар произведениями шуточного характера, инсценировать их, передавать задорный характер. 5. Познакомить детей с трудом земледельца, воспитывать уважение к хлебу. 6. Знакомить детей с пословицами и поговорками о хлебе. 7. Развивать дикцию детей, используя прибаутки. 8. Побуждать детей самостоятельно выполнять хороводные движения: «Улитка», «Змейка». 9. Побуждать детей к проявлению инициативы и преодолению застенчивости. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить понимать смысл праздников и их обрядов. 2. Обогащать словарный запас детей старинными словами: молодец, девица, терем, светлица, горница. 3. Создавать и украшать народный костюм совместно с мамами. 4. Знакомить детей со свадебными и поцелуйными играми. 5. Развивать речевую и эмоциональную сферу ребенка, исполняя частушки, потешки. 6. Знакомить детей с новым видом театра – «Люди – куклы». Учить кукловождению.
---------	--	---	--	---

ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 	<p>Потешка «Ивушка» «Говорят у нас вот так!» «Игра Горшок» «Матушка родимая» – развлечение с мамами «Вдоль по улице ребятушки идут» Потешки «на сон» Колыбельная «Гули» Обучение элементам нотной грамоты. Игра на детских музыкальных инструментах Игра «Горшок» «Барашеньки крутороженки»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с календарным праздником Кузьминки и традициями этого праздника. 2. Познакомить детей с предметами быта: скамейка – сундучок, люлька – качалка, веретено. 3. Развивать артистические навыки. 4. Учить голосом передавать мелодичность колыбельных песен, побуждать эмоционально передавать характер песен. 5. Учить анализировать поступки человека и высказывать свое мнение. 6. Знакомить детей с произведениями устного народного творчества, раскрывающего доброе отношение друг к другу, взаимопонимание и формирование толерантного отношения к окружающим. 7. Развивать умение действовать сообща, согласовывать свои действия с действиями других 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о трудовых и игровых хороводах. Эмоционально передавать их переживания. 2. Учить детей выполнять танцевальное движение «дробь», исполнять элемент русского хоровода «капуста». 3. Познакомить детей с предметами быта, которые использовались в качестве музыкальных инструментов: деревянные ложка, пила, гребень, рубель. 4. Привлекать детей к совместной трудовой деятельности с мамами для создания varezhkovogo театра. 5. Учить детей правилам этикета
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	<p>Хоровод «Ой, ты, зимушка – зима» «Как повадился коток», «Говорят у нас вот так!» «Внизенькой светелке» «Баю-баюшки-баю» Игра «Льдинка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с традициями русского народа – посиделками. 2. Украшение элемента русского костюма (кокошника). 3. Пополнить репертуар произведениями танцевально- 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать словарный запас детей старинными словами: кафтан, Спиридон, солнцеворот и т.д.. 2. Совершенствовать навыки кукловождения театра би-ба-бо.

	4. 5. 6.	Повторение знакомых песен и игр	игрового и детского фольклора. 4. Создать положительную атмосферу на празднике для обогащения эмоциональной сферы ребенка.	Развивать интонационную выразительность речи в театрализации. 3. Пополнить песенный репертуар произведениями о зиме. 4. Изготовить елочные игрушки для малышей. 5. Создать атмосферу радости и веселья на празднике.
январь	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.	«Разучивание Рождественских колядок» Хоровод « Ой ты, Зимушка-зима» Игра «Пирог» «Авсень – коляда» Прибаутка « Зайка белый» Игра на детских музыкальных инструментах Игра «Мельница»	1. Познакомить детей с традициями русского народа – Рождеством. 2. Познакомить детей с предметами быта: рушник, русская печь, ухват и т.д.) 3. Учить петь песни-колядки. 4. Привлекать детей и родителей к изготовлению атрибутов и оформления зала к празднику. 5. Развивать в детях личностное качество - гостеприимство (хозяина и хозяйки). 6. Побуждать детей эмоционально проявлять себя в свободной пляске, применяя знакомые танцевальные движения.	1. Дать более углубленное представление о празднике – зимние Святки. 2. Познакомить детей с предметами быта: рушник, русская печь, ухват и т.д.) 3. Познакомить детей с обрядом – колядование, инсценировать песни - колядки. 4. Развивать воображение и фантазию детей при изготовлении масок. 5. Поддерживать дух товарищества и доброго соперничества при проведении игр и забав. 6. Укреплять семейные связи в конкурсе на лучшее украшение валенка. 7. Побуждать детей к импровизации в свободном танце, используя знакомые движения.
февраль	1.	«Баю-баю-баюшок»	1. Пополнить песенный репертуар	1. Продолжать знакомить детей с

	<ol style="list-style-type: none"> 2. .Игра-хоровод «Все́м, На́дюша, расскажи» 3. Приговорки «Подай, тетенька, блина», «Блин-блиночек» «Выходила наша Масленица» 4. Хоровод «А мы Масленицу провожали» 5. Повторение прибауток, поговорок, песен Игра «Сковорода» 6. 7. 	<p>частушками. Уметь передавать их веселый характер.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Учить правильному певческому дыханию. 3. Побуждать детей использовать малые фольклорные жанры в повседневной жизни. 4. Воспитывать в детях волевые и нравственные качества на примерах былинных богатырей. 5. Развивать речь детей в чистоговорках и скороговорках. 6. Познакомить детей с персонажами народных праздников – скоморохами. 7. Развивать координацию рук и ног в танце, учить выполнять движение «Стенка на стенку». 	<p>героями народного эпоса.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Воспитывать нравственные качества у детей, поддерживать интерес к здоровому образу жизни на примерах былинных богатырей. 3. Расширять песенный репертуар, проявлять творческие способности в инсценировке. 4. Учить правильному певческому дыханию и обращать внимание на четкую артикуляцию в пении. 5. Разучить с детьми игровое движение – «ручеек». 6. Закрепить знания детей фольклорного материала о весне.
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закличке о весне (на усмотрение педагога) 2. песня «Шел Ванюша», «Как повадился коток» Хоровод «А мы Масленицу провожаем» 3. Игра «Горшок», «Капуста», «Колечко» 4. «Уж я сею-посеваю» Хоровод «Идет Матушка Весна» 5. «Ой сад во дворе» «праздник «Масленица-Кривошейка» 6. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с традициями русского народа – Масленица, масленичная неделя. 2. Развивать чувство взаимопомощи, товарищества в играх, забавах. 3. Учить координировать произношение текста с движением в танцах, играх, песнях-инсценировках. 4. Воспитывать чувство уважения к маме, бабушке, девочке. 5. Познакомить с героиней русских 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить знания детей о празднике – Масленица и проведении масленичной недели. 2. Познакомить с героиней русских народных сказок – Марьей – искусницей, украшать с ней рушник. 3. Разучить танец «Вологодские кружева», совершенствовать умение двигаться хороводным шагом, выполнять перестроения. 4. Учить детей чередовать различные приемы игры на

	7. 8.		<p>сказок – Василисой. Учить плести косу.</p> <p>6. Продолжать знакомить с предметами быта: прялка, коромысло, пяльца.</p> <p>7. Обучать детей двигаться противходом, выполнять хороводный шаг.</p>	<p>деревянных ложек.</p> <p>5.Обращать внимание детей на взаимосвязь природных явлений.</p> <p>6.Познакомить детей с обрядом «Сороков».</p>
апрель	1. 2. 3. 4. 5. 6.	<p>Дразнилка «Лентяй-лентяй» «Ой сад во дворе», «Шел, Ванюша»</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Хоровод «Идет Матушка Весна»</p> <p>Обряды и игры к празднику «Пасха Христова» (повторение песен и игр)</p> <p>Праздник «Пасха Христова»</p>	<p>1.Познакомить детей с традициями русского народа – весенние земельные работы, земледельческим календарем и праздником - Сороки.</p> <p>2. Пополнять репертуар детей песенками-закличками.</p> <p>3.Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свою игру с другими.</p> <p>4. Познакомить детей с празднованием Пасхи.</p> <p>5.Побуждать эмоционально воплощать образы в театрализации.</p>	<p>1.Познакомить детей с праздниками– Вербное воскресенье и Пасха.</p> <p>2. Разучить обрядовые игры.</p> <p>3.Обогатить фольклорный репертуар загадками, закличками о птицах и о весне.</p> <p>4. Привлечь пап к изготовлению скворечников совместно с детьми.</p> <p>5.Закреплять навыки работы с тестом.</p> <p>6. Развивать воображение и фантазию детей при украшении пасхальных яиц</p>
май	1. 2. 3.	<p>песня «Утушка-луговая», «Я ль по садочку похаживала» закличка «Дождик, дождик, поливай!»</p> <p>Хоровод «Вот уж скоро лето!», «Все, Надюша, расскажи»</p> <p>Колыбельная «Вы не дуйте, буйны</p>	<p>1.Закреплять у детей знания устного фольклора.</p> <p>2.Закреплять артистические навыки детей в выступлении.</p> <p>3.Воспитывать в детях бережное отношение к природе.</p> <p>4.Закрепить полученные</p>	<p>1.Совершенствовать исполнительские навыки детей в театрализации, пении, танцах.</p> <p>2. Побуждать детей свободно использовать устный и музыкальный фольклорный материал.</p>

	4.	ветры» Частушки (на усмотрение педагога)	коммуникативные навыки в играх.	
	5.	Игра на детских музыкальных инструментах		
	6.	Игра «Пчелы», «Ворона».		

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным. Творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с.*
2. *Музыкальный руководитель №6 – М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника» - 2016г. – 56с.*
3. *Музыкальный руководитель №5 – М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника» - 2015г. – 56с.*
4. *Владимир Петров «Музыкальное оформление урока народно-сценического танца». – КемГУки. – Кумерово: Кемеров.гос.ун-т культуры и искусств, - 2006г. – 28с.*